

### 1 блок (25 баллов)

**Выберите лишнее слово в ряду. Объясните свой выбор в 1-2 предложениях по приведенному образцу.**

Пример: Эпос, лирика, драма, классицизм. Лишнее слово «Классицизм», т.к. это название литературного направления. Остальные слова в ряду – названия родов литературы.

«Мертвые души», «Станционный смотритель», «Ревизор», «Невский проспект». Лишнее слово «Станционный смотритель», т.к. это название произведения А.С.Пушкина. Остальные слова в ряду – названия произведений Н.В.Гоголя.

1. «Метель», «Евгений Онегин», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка».
2. Амфибрахий, анапест, дактиль, хорей
3. Ноздрев, Чичиков, Хлестаков, Плюшкин
4. Рассказ, роман, комедия, повесть
5. Некрасов, Ломоносов, Тютчев, Фет

### 2 блок (40 баллов)

**Прочитайте нижеприведенный фрагмент произведения и дайте развернутые ответы на вопросы.**

Но поручик Пирогов имел множество талантов, собственно ему принадлежавших. Он превосходно декламировал стихи из „Димитрия Донского“ и „Горе от ума“, имел особенное искусство пускать из трубки дым кольцами так удачно, что вдруг мог нанизать их около десяти одно на другое. Умел очень приятно рассказать анекдот о том, что пушка сама по себе, а единорог сам по себе. Впрочем, оно несколько трудно перечесть все таланты, которыми судьба наградила Пирогова. Он любил поговорить об актрисе и танцовщице, но уже не так резко, как обыкновенно изъясняется об этом предмете молодой прапорщик. Он был очень доволен своим чином, в который был произведен недавно, и хотя иногда, ложась на диван, он говорил: „Ох, ох! Суета, всё суета! Что из этого, что я поручик?“ Но втайне его очень льстило это новое достоинство; он в разговоре часто старался намекнуть о нем обиняком, и один раз, когда попался ему на улице какой-то писарь, показавшийся ему невежливым, он немедленно остановил его, и в немногих, но резких словах дал заметить ему, что перед ним стоял поручик, а не другой какой офицер. Тем более старался он изложить это красноречивее, что тогда проходили мимо его две весьма недурные дамы. Пирогов вообще показывал страсть ко всему изящному и поощрял художника Пискарева; впрочем, это происходило, может быть, оттого, что ему весьма желалось видеть мужественную физиогномию свою на портрете. Но довольно о качествах Пирогова. Человек такое дивное существо, что никогда не можно исчислить вдруг всех его достоинств, и чем более в него всматриваешься, тем более является новых особенностей, и описание их было бы бесконечно.

1. К какой эпохе, какому литературному направлению, какому писателю принадлежит этот отрывок?

2. В чем заключается проблематика отрывка?

3. Как вы понимаете «талантливость» Пирогова? Как, по-вашему, относится к «достоинствам» Пирогова автор отрывка?

### 3 блок (35 баллов)

#### Анализ лирического произведения (задание).

С.А. Есенин «Шаганэ ты моя, Шаганэ!»

Шаганэ ты моя, Шаганэ!  
Потому, что я с севера, что ли,  
Я готов рассказать тебе поле,  
Про волнистую рожь при луне.  
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

Потому, что я с севера, что ли,  
Что луна там огромней в сто раз,  
Как бы ни был красив Шираз,  
Он не лучше рязанских раздолий.  
Потому, что я с севера, что ли.

Я готов рассказать тебе поле,  
Эти волосы взял я у ржи,  
Если хочешь, на палец вяжи -  
Я нисколько не чувствую боли.  
Я готов рассказать тебе поле.

Про волнистую рожь при луне  
По кудрям ты моим догадайся.  
Дорогая, шути, улыбайся,  
Не буди только память во мне  
Про волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя, Шаганэ!  
Там, на севере, девушка тоже,  
На тебя она страшно похожа,  
Может, думает обо мне...  
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

**Дайте развернутый ответ на следующий вопрос:**

Какие стихотворения русских поэтов посвящены теме любви, в чем особенность воплощения темы в стихотворении С.Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ!»? (Приведите 2-3 примера стихотворений с указанием их автора/авторов и обоснуйте свой выбор.)