

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 03.04.2019 10:30:31

Уникальный программный ключ:

39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c

СМК-РПД-В1.П2-2019

ОПОП

Рабочая

программа

подготовки

«Педагогическое образование»

заочной формы обучения

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры русской филологии
«30» апреля 2019 г., протокол № 5
Зав. кафедрой _____ Янченкова И.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

Детская литература

(шифр и наименование учебной дисциплины (курса, модуля))

Направление подготовки (специальность): 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки: «Начальное образование»

Квалификация выпускника: (Специалист среднего звена / **Бакалавр** / Магистр / Исследователь. Преподаватель-исследователь)

Форма обучения: заочная

Курс 1 **Семестр** 1-2

Курсовая работа: не предусмотрена

Зачет / дифференцированный зачет: не предусмотрен

Экзамен: 2 семестр

Контрольная работа: 2 семестр

Год набора 2016,2017,2018

Петропавловск-Камчатский 2019

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения	

Рабочая программа составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», утверждённого приказом Минобрнауки России от 04.12.2015 года № 1426.

Разработчик(и):

Доцент кафедры русской филологии

(должность, кафедра)

Ольга Александровна Водясова

И.О. Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения	

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности; формирование у студентов системы знаний по истории русской и зарубежной детской литературы для применения этих знаний с целью обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на начальной ступени образования.

Задачи освоения дисциплины: последовательно рассмотреть эволюцию жанровых форм в литературе для детей и юношества; изучить развитие детской и юношеской литературы через взаимодействие русской и зарубежной литератур и литературы для взрослых и для детей.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ) Б.1 Блок 1. Дисциплины (модули), вариативная часть. Для освоения дисциплины «Детская литература» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин школьного курса. Это позволит воспринять детскую литературу как вполне самостоятельное историко-литературное явление, отражающее общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у выпускника формируются следующие компетенции:

Общекультурные компетенции (ОК):

Код компетенции	Наименование компетенции	Перечень планируемых результатов освоения компетенции
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	Знать: основные события и этапы развития всемирной истории; этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мирового развития как основания формирования российской гражданской идентичности, социальных ценностей и социокультурных ориентаций личности; понимает логику и значимость «сквозных» исторических сюжетов развития российского государства; основные закономерности и движущие силы исторического развития; социокультурные традиции как базовые национальные ценности российского общества (такие как патриотизм, гражданственность, семья, труд, творчество и др.); основы мировых религий (христианства, ислама, буддизма), духовных и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации; методы исторического познания и их роль в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире; особенности историко-культурного и нравственно-ценностного влияния исторических событий на формирование

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения	

		<p>гражданской позиции и патриотического отношения личности.</p> <p>Уметь: устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями, выявлять существенные особенности исторических процессов и явлений с точки зрения интересов России; анализировать историческую информацию руководствуясь принципами научной объективности и историзма; реконструировать и интерпретировать исторические события, синтезировать разнообразную историческую информацию, проявляя гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества; использовать знания о культурном многообразии российского общества, принимая традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства; осознавать и принимать традиционные ценности российского гражданского общества; выражать личностные и гражданские позиции в социальной деятельности; осознавать российскую гражданскую идентичность в поликультурном социуме в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.</p> <p>Владеть: навыками научной аргументации при отстаивании собственной мировоззренческой и гражданской позиции по вопросам исторического развития российского общества; навыками демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; навыками проявления гражданской позиции как члена гражданского общества, осознанно принимающего традиционные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; навыками проявления ответственного патриотического отношения к национальным ценностям российского общества.</p>
ОК-4	Способность к коммуникации в	Знать: основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения

	<p>устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>России и ценностного основания российской государственности; основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языка; суть содержания понятий «деловая коммуникация», «деловой этикет», «вербальные и невербальные средства делового общения», «социокультурный контекст делового общения»; об информационно-коммуникативных технологиях, используемых в деловой коммуникации; суть понятия «жанр письменной коммуникации» и типы жанров письменной коммуникации в деловой коммуникации; суть содержания понятий «устная деловая коммуникация», «письменная деловая коммуникация», «статусные и ролевые предписания», «социокультурный портрет бизнес-партнера», «вербальная коммуникация», «невербальная коммуникация», «официальная /неофициальная ситуация общения», «жанр устной коммуникации»; суть содержания понятий «перевод как двуязычная коммуникация», «перевод как процесс», «перевод как продукт», «адекватность перевода»; социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия; основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности.</p> <p>Уметь: пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения; демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при взаимодействии с работодателем, написании предложений о сотрудничестве с потенциальными партнёрами, выступлении с презентациями (информативного характера), сопряжённых со сферой подготовки в бакалавриате; использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач; использовать информационно-коммуникационные технологии при переводе текстовой информации в визуально-схематическую, а визуально-схематическую в</p>
--	--	--

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения

		<p>вербальную информацию; использовать основные мультимедийные средства при подготовке предложений и презентаций в областях, сопряжённых с образовательной программой; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском (других государственных языках) и иностранных языках; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые телефонные разговоры на русском и иностранном языках; устно представить предложения /плана/программы на русском (других государственных языках) и иностранном(ых) языках, сообщая необходимую информацию, выражая мысли точно и чётко; налаживать диалогическое общение с сокурсниками, преподавателями, потенциальными работодателями (внимательно и активно слушая других, задавая при необходимости уточняющие вопросы, рассуждая о чем-либо, не провоцируя «защитную реакцию» у других, сдержанно выражая свои мысли и чувства, выражаясь точно и ясно, используя ясный и непротиворечивый язык жестов); выполнять предпереводческий анализ профессионально значимого исходного текста с целью прогнозирования переводческих трудностей (лексико-грамматических, синтаксических, социокультурных и терминологических) и способов их снятия; правильно выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в профессиональных целях); создавать двуязычный словник для выполнения переводов по определённой тематике в профессиональных целях с иностранного языка на русский; выполнять полный и выборочный письменный перевод профессионально значимых текстов с английского языка на русский; редактировать письменный перевод, устраняя смысловые, лексико-грамматические, терминологические и стилистические погрешности и ошибки.</p> <p>Владеть: навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; способностью выбирать на государственном и иностранном(ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства</p>
--	--	---

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения	

		<p>взаимодействия с партнёрами; навыками использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках; навыками ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках; способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на государственном и иностранном(ых) языках; навыками осуществлять перевод профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык и обратно.</p>
--	--	---

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

Код компетенции	Наименование компетенции	Перечень планируемых результатов освоения компетенции
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p>Знать: нравственно-профессиональные и социально-культурные принципы организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия; основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде; меру и степень ответственности педагога за результаты своей профессиональной педагогической деятельности; ценности и нормы русского языка как части культуры личности педагога.</p> <p>Уметь: организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социально-культурными принципами; применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональных задач; определять степень личной ответственности за результаты собственной профессиональной педагогической</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения	

		<p>деятельности; применять устные и письменные способы выражения смыслов, содержания, идей в соответствии с нормами русского языка.</p> <p>Владеть: навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач; навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива; навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой.</p>
--	--	--

Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности:
педагогическая деятельность:

ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы методики и содержание воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода; виды и приемы современных педагогических технологий; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; содержание духовно-нравственного развития обучающихся в условиях начального общего, основного общего, среднего общего образования; специфику организации основных видов учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности (учебной, исследовательской, проектной, игровой, культурно-досуговой и т. д.); виды деятельности (учебной, исследовательской, проектной, игровой, культурно-досуговой и т. д.) для обучения, воспитания и развития обучающихся; методики и технологии психолого-педагогического регулирования поведения обучающихся.</p> <p>Уметь: планировать учебную и внеурочную деятельность с различными категориями обучающихся; использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; определять содержание и требования к результатам основных видов учебной и внеурочной деятельности; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя</p>
------	---	--

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения	

		<p>их учебно-познавательную деятельность; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка; формировать у обучающихся толерантность и навыки социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде.</p> <p>Владеть: современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; навыками организации учебной и внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности; навыками выполнения поручений по организации учебно-исследовательской, проектной, игровой и культурно-досуговой деятельности обучающихся.</p>
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	<p>Знать: специфику начального общего, основного общего, среднего общего образования и особенности организации образовательного пространства в условиях образовательной организации; основные психолого-педагогические подходы к проектированию и организации образовательного пространства (культурно-исторический, деятельностный, личностный) для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; основные характеристики и способы формирования безопасной развивающей образовательной среды; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.</p> <p>Уметь: применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности; поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу для обеспечения безопасной развивающей образовательной среды; формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения	

		социального поведения. Владеть: навыками планирования и организации учебно-воспитательного процесса, ориентированного на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; навыками регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной развивающей образовательной среды.
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	Знать: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; особенности психолого-педагогического сопровождения учебного процесса с точки зрения развития личностно-мотивационной и интеллектуальной сферы; принципы индивидуального подхода к обучению в условиях совместной организации образовательного процесса. Уметь: организовывать и координировать межличностные отношения учащихся; создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса. Владеть: опытом творческой деятельности для решения профессиональных задач в условиях совместной организации образовательной деятельности; навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей.

4. Содержание дисциплины

Модуль 1. Детская литература (XI век – 1917 г

1. Современное понятие о детской литературе. Классификации, жанровое разнообразие.

Детская литература и детское и юношеское чтение, круг детского и юношеского чтения, художественная педагогическая книга. Функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая (наслаждения), эстетическая, воспитательная, познавательная (обучающая). Основные этапы развития детской литературы в России. Жанровые и педагогические доминанты. Периодика и критика.

2. Фольклор и детская литература

От малых фольклорных жанров к жанрам литературным. Деятельность В.И.Даля. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого. Малые фольклорные жанры в произведениях для детей. Детский фольклор. Народная сказка и миф. Трансформация языческого мифа от сказки о животных к сказке волшебной и бытовой.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения	

3. Литературная сказка: прозаическая и стихотворная

Различные способы портретирования предшествующего фольклорного и литературного материала. Сказ в литературной сказке. Эволюция типа сказителя. Стихотворные сказки А.Пушкина, В.Жуковского, П.Ершова. Баллада, поэма, былина, песня в стиле стихотворных сказок. Пародия и стилизация.

4. Миф в детском чтении

Миф языческий (славянский), античный. Миф христианский. Цели пересказа. Библия для детей в пересказе протоиерея А.Соколова. «Легенды о Христе» Сельмы Лагерлеф. Два типа подходов. Символ и миф. Миф и метафора, аллегория. Миф и фразеологизм. Миф и литературный сюжет.

5. Христианский миф в литературных жанрах

Христианский миф в русской поэзии для детей и в юношеском чтении от Г.Державина до Б.Пастернака (Круг детского и юношеского чтения). Аллюзии и реминисценции христианского мифа в «святочном рассказе», в фантастической повести и романе писателей XIX-начала XX-го веков. «Лимонарь, сиречь луг духовный» А.М.Ремизова.

6. Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого и К. Ушинского

Творческий путь К. Ушинского и Л.Н. Толстого. Значение их педагогической деятельности. «Азбука» и «Новая азбука» Л. Толстого. Критические статьи о детской литературе. Малые эпические жанры. Учебная и познавательная литература для детей. Педагогическая деятельность писателей XIX века. Тенденция развития детской литературы второй половины XIX века. Проза, поэзия, периодика.

Модуль 2. Детская литература (1917 год – XXI век)

7. Преодоление кризиса в детской литературе в 20-30 гг.

Творчество Корнея Чуковского. «Заповеди» детским писателям. Книга «От двух до пяти». Сказки К.Чуковского: «Крокодил», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе» и другие. Конфликт в сказках. Добро и зло. Положительные и отрицательные герои. Особенность финалов в сказках. Творчество С.Маршака. Стихи. Сказки. Театр для детей.

8. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность

Народные предания. Эпос. Былина и песня. Летописные сказания, агиографический жанр. Отечественная история в рассказах Ишимовой, Нечволодова, Платонова, Сиповского и др. Стиль исторической прозы С.Алексеева, В.Митяева, В.Нестерова,

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения

И.Можейко и др. Сюжет. Деталь. Историческая правда и художественный вымысел. «Пересказы» мировой истории для детей и юношества.

9. Историография души

Ребенок и его мир в автобиографическом жанре от С.Аксакова до И.Шмелева и В.Астафьева. Художественная подробность. Быт. Уклад. Внутренний монолог. Нравственно-психологическая доминанта в русской реалистической прозе о детях В.Тендряков, В.Железников.

10. Жанры приключенческой литературы для детей

Путешествие в приключенческом жанре. Особенности сюжетопостроения. Формирование типа героя. Идеал и герой в приключенческой литературе советского периода для детей и юношества. Конфликт и нравственная доминанта.

11. Приключенческая литература и фантастика

Жанровый синтез. Фантастика и фэнтези. Отечественная традиция фантастики. Жюль Верн и его «ученики» в русской детской и юношеской литературе. Гротеск. Литота. Двоемирие. Инобытие. Время и ахронность в фантастических жанрах.

12. Приключенческая литература и фантастика: история и современность

Природоведение в художественных жанрах. Жанр приключения и путешествия в подаче научного знания. Краеведение и география в художественных и научно-популярных жанрах. Научное знание и художественная форма в произведениях В.Бианки — И.Акимовской. Энциклопедическая книга для детей. Наука в занимательных формах. В.Брагин. «В стране дремучих трав».

13. Трансформация зарубежной классики в русской литературе

«Приключения Пинокио» К.Коллоди и «Золотой ключик» А.Толстого. Апулей и его герои в сказках Коллоди и А.Толстого. Национальные фольклорные доминанты. Открытия серебряного века в сказке А.Толстого. Г.Х.Андерсен и его традиции в «Сказках Кота Мурлыки» Н.П.Вагнера. Пересказ. Стилизация. Шаржирование. Пародия в портретировании «прототипа». «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Айболит» К.Чуковского (прозаический). «Волшебник из страны Оз» Фрэнка Баума и «Волшебник Изумрудного города» А.Волкова. Способы «вращения» «чужого слова» в национальную традицию от А.Пушкина до А.Волкова и др.

14. Традиции жанра «нонсенс» в поэзии и прозе «Алиса в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла

От перевода к разнообразной развертке содержания. Переводы А.Демуровой, Б.Заходера, В.Набокова. Протеизм сказок К.Чуковского. Обэриуты: «нонсенс» и

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения	

портретирование фольклорных и литературных тем, идей, мотивов, ритмических рисунков.

15. Пародия и шарж в юмористике для детей. От фольклора к литературе

Юмористический рассказ. Традиции русской смеховой культуры. Антитеза. Функция смехового начала в формировании художественного целого. Комическое и драматическое. Комедия характеров и комедия положений. Образ «пересмешника». И.Крылов — А.К.Толстой — Саша Черный. Стихотворные прозаические жанры. Лирика и патетика в юмористике. «Недопесок» Ю.Коваля: шаржирование жанров в создании внутренней формы.

16. Художественный синтез в литературе для детей Живописное в литературе

Музыка в литературе. Способы изображения. Внутрিলитературный синтез: взаимодействие поэзии и прозы как автономных содержательных художественных миров. Сверхзадача «синтеза». Жанровый синтез. «Три толстяка» Ю.Олеши — «Золотой ключик» А.Толстого. Художественный синтез в «Хрониках Нарнии» К.Льюиса. Функция поэтического. Мифологическое и символическое.

17. Поэзия в детском и юношеском чтении

«Сюжетная» поэзия: задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания. С.Маршак, А.Барто, С.Михалков, В.Берестов и др. в разработке детских стихотворных жанров. Деталь. Особенности ритмики. Поэтическая классика в круге детского и юношеского чтения. Слово и произведение. Слово и текст. Способы концентрирования художественного содержания в поэзии.

18. Синтетические жанры и синкретические художественные жанры для детей

Театр. Театр кукол. Музыкальный театр. Инсценировка. Киноверсия литературного произведения. Мультипликация.

19. Периодика и критика

Первые журналы для детей. Периодика для детей на рубеже XIX—XXI веков. Эволюция детских систематических изданий в советское время. «Идеальное» периодическое издание для детей. Требования к печатной продукции для детей. Перспективные направления научного исследования истории детской литературы.

5. Тематическое планирование

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения	

Тематическое планирование

1. Дисциплина

Индекс по ФГОС, Наименование: Б1.В.07, Детская литература

2. Направление подготовки (специальность)

Шифр по ФГОС, Наименование 44.03.01, «Педагогическое образование»,
профиль «Начальное образование»

3. Преподаватель

Фамилия Имя Отчество, должность, кафедра Водясова Ольга Александровна,
доцент кафедры русской филологии

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Детская литература (XI век – 1917 г)	4	6	0	72	82
2	Детская литература (1917 год – XXI век)	2	2	0	85	89
	Всего	4	6	0	72	167

Тематический план

Модуль 1 Семестр 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
1	Современное понятие о детской литературе. Классификации, жанровое разнообразие.	2	ОК-4; ОК-2; ОПК-5; ПК-3; ПК-4
2	Фольклор и детская литература.	2	ОК-2; ОПК-5; ; ПК-3; ПК-4
	Практические занятия (семинары)		
1	Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого и К. Ушинского	6	ОК-4; ОК-2; ОПК-5; ПК-7; ПК-3; ПК-4
	Самостоятельная работа		

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения	

1	Современное понятие о детской литературе. Классификации, жанровое разнообразие.	14	ОК-4; ОК-2; ОПК-5; ПК-7; ПК-3; ПК-4
2	Фольклор и детская литература.	12	ОК-4; ОК-2; ОПК-5; ПК-7; ПК-3; ПК-4
3	Литературная сказка в стихах и прозе	14	ОК-4; ОПК-5; ПК-7; ПК-3; ПК-4
4	Миф в детском чтении	10	ОК-4; ОК-2; ; ПК-3; ПК-4
5	Христианский миф в литературных жанрах	12	ОК-2; ОПК-5; ПК-7; ПК-3; ПК-4
6	Литературная сказка в стихах и прозе	10	ОК-4; ОК-2; ОПК-5; ПК-7; ПК-3; ПК-4

Тематический план

Модуль 2 Семестр 2

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Детская литература	4	2	0	85	89
	Всего	2	2	0	85	89

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
1	Трансформация зарубежной классики в русской литературе	2	ОК-4; ОК-2; ОПК-5; ПК-7; ПК-3; ПК-4
	Практические занятия (семинары)		
1	Поэзия в детском и юношеском чтении	2	ОК-4; ОК-2; ОПК-5; ПК-7; ПК-3; ПК-4
	Самостоятельная работа		
1	Преодоление кризиса в детской литературе в 20-30 гг.	10	ОК-4; ОК-2; ОПК-5; ПК-7; ПК-3; ПК-4

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения	

2	Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность	10	ОК-4; ОК-2; ОПК-5; ПК-7; ПК-3; ПК-4
3	Жанры приключенческой литературы для детей	10	ОК-4; ОК-2; ОПК-5; ПК-7; ПК-3; ПК-4
4	Приключенческая литература и фантастика: история и современность	12	ОК-4; ОК-2; ОПК-5; ПК-7; ПК-3; ПК-4
5	Традиции жанра «нонсенс» в поэзии и прозе «Алиса в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла	12	ОК-2; ОПК-5; ПК-7; ПК-3; ПК-4
6	Периодика и критика	11	ОК-4; ОК-2; ОПК-5; ПК-7; ПК-3; ПК-4
7	Синтетические жанры и синкретические художественные жанры для детей	10	ОК-4; ОК-2; ПК-3; ПК-4
8	Пародия и шарж в юмористике для детей. От фольклора к литературе	10	ОПК-5; ПК-7; ПК-3; ПК-4

6. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам семинарских занятий, выполнение практических заданий (*при наличии*).

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- решение задач;
- подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий.

6.1. Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий

Практическое занятие № 1 (6 часов)

Педагогическая деятельность Л.Н. Толстой и К. Ушинского

План

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения

1. Педагогическая деятельность и статьи Л. Толстого, посвященные проблемам воспитания.
2. «Азбука», «Новая азбука» Л.Н. Толстого: композиция; жанровое многообразие (басни, сказки-притчи, сказки бытовые волшебные, о животных; сказки познавательные); принципы работы Толстого с «чужим» сюжетом.
3. Рассказы для самых маленьких.
4. Жизнь и педагогическая деятельность К.Д. Ушинского, основные принципы педагогической системы Ушинского.
5. Анализ рассказов о животных, рассказов о детях. Детский мир» и «Родное слово» К.Д. Ушинского: композиция, принципы построения «урока»; систематичность, информационная насыщенность, соответствие возрастным особенностям ребенка.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Поэзия в детском и юношеском чтении:

А) Поэзия для детей. Творчество С. Маршака

План

1. Основные события жизни и творчества.
2. Маршак С.Я. О Литературе для маленьких. Статьи «О кораблях и караванах», «Кролик еще ждет писателя», «Истоки чувств» и др.
3. Стихи поэта для детей. Стихотворные циклы: «Круглый год», «Детки в клетке», «Веселый счет», «Про все на свете», «Веселое путешествие от А до Я», «Разноцветная книга», «Лесная книга».

План анализа

1. История создания; тема, идея, особенность композиции; познавательные и воспитательные задачи; художественные особенности, определенные читательским адресом (своеобразие характеристик, речи, ритмического многообразия, элементы юмора и драматизма); языковые и художественные особенности (лексика, синтаксис, виды тропов, метафоры, сравнения, инверсия и т.п.).
2. Тема труда в стихах: «почта», «Пожар», «Быль-небылица».
3. Особенности сатирических стихов:
4. назвать веселые книги поэта и определить их связь с фольклорной традицией;
5. к каким формам комического: к юмору, иронии или сатире прибегает поэт в стихах «Где тут Петя, где Сережа?», «Чего боялся Петя?». Охарактеризовать приемы, которые использует писатель, решая поставленную задачу;
6. особенности композиции стихов «Кот и лодыри», «Книжки про книжки», в чем смысл финала последнего стихотворения?
7. проанализировать стихотворения «Мастер-ломастер»: на какие 2 основные части его можно разделить; принцип их соотнесения и в чем эффект этого приема; чему служит изменение ритмического рисунка (определить размер) и система повторов; от какого фольклорного жанра отталкивается Маршак, давая своему произведению такое название, какие качества в ребенке высмеивает?
8. «Человек рассеянный»: смысл названия, история создания; тема, особенности композиции; какой прием использует автор для заострения ситуации, в которой находится герой; как, по-вашему, а герой ли Рассеянный с Бассейной улицы? Художественные особенности стихов поэта, основные выводы.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения	

9. С.Я. Маршак – драматург. Ранние пьесы («Кошкин дом», «Горе-злосчастье», «Сказка про козла»); пьеса-сказка «12 месяцев»: фольклорная основа, тема, сюжет, композиция, художественные особенности, главные герои; сказка-комедия «Умные вещи». Общая характеристика.
10. Маршак – переводчик.
11. Поэтическая энциклопедия для детей («Веселое путешествие от А до Я»).

Б) С. Михалков – баснописец и драматург, поэзия для детей

План

1. Творческий диапазон С. Михалкова.
2. Краткая библиографическая справка.
3. Поэзия С. Михалкова для детей.
1. Драматические произведения С. Михалкова.

6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа

№ п/п	Наименование темы	Вид СР	Трудоемкость (час.)
1.	Современное понятие о детской литературе. Классификации, жанровое разнообразие.	Конспектирование	14
2	Фольклор и детская литература.	Собеседование	12
3	Литературная сказка в стихах и прозе	Собеседование	14
4	Миф в детском чтении	Собеседование	10
5	Христианский миф в литературных жанрах	Рецензия на детскую книгу	12
6	Литературная сказка в стихах и прозе	Реферат	10
7	Преодоление кризиса в детской литературе в 20-30 гг.	Собеседование	10
8	Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность	Реферат	10
9	Жанры приключенческой литературы для детей	Рецензия на детскую книгу	10

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения	

10	Приключенческая литература и фантастика: история и современность	Собеседование	12
11	Традиции жанра «нонсенса» в поэзии и прозе «Алиса в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла	Собеседование	12
12	Периодика и критика	Обзор одного из периодических изданий для детей	11
13	Синтетические жанры и синкретические художественные жанры для детей	Собеседование	10
14	Пародия и шарж в юмористике для детей. От фольклора к литературе	Собеседование	10

Методические рекомендации по различным видам самостоятельной работы

Рецензия на детскую книгу (основные составляющие)

1. Автор. Название. Место издания. Год издания.

2. Проблематика.

Прочитать внимательно книгу, обратить внимание на проблемы, затронутые автором и соотнести их со временем написания и выхода произведения в свет. Особенно ярко просматривается связь военной тематики произведений с их авторами и временем издания их. Например, В.Катаев и его повесть «Сын полка». Писатель был участником Великой Отечественной войны, знает военные будни не понаслышке. Его повествование отличается жизненной правдой и умением чувствовать чужое горе.

В центре повествования — образ мальчика Вани, лишенного войной детства. Дети-читатели обладают восприимчивостью и умением откликаться на чужую боль, им жаль мальчика, так и не прожившего, предназначавшуюся ему жизнь.

Мужество, отвага, смелость, любовь к своей родной земле — вот те качества, которые воспитывает эта книга.

Проблематика книги: основная тема — война и дети; можно вычленить и другие темы: тему человечности и жестокости между людьми, тема взаимоотношения между детьми и взрослыми, детьми и родителями и многие другие.

3. Жанр.

Рассмотренной тематике соответствует определенный жанр — повесть о войне. Писатель берет самое впечатляющее и несовместимое с понятием детства — войну. Война глазами ребенка.

Существуют произведения, которые практически не соотносятся со временем, говорят о вечном: добре и зле, но облечены они в весьма своеобразную форму. Примером могут служить произведения К.Чуковского и многих других детских писателей.

Проблематики произведений Чуковского: духовная сила и слабость, трусость и храбрость, физическая чистота и грязь, человеческая благодарность и душевная нечуткость и др.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения

Герои произведений — дети и весь животный мир: от Комара до Крокодила. Поэтому, он выбирает жанр сказки, но сказки стихотворной, так как дети очень любят стихи. Он разрабатывает для себя, как детского писателя «заповеди» и реализует их в своих сказках. Разрабатывает прежде всего рифму, воспринимаемую детьми и т.д.

4. Сюжет, конфликт, композиция.

На творчестве К.Чуковского можно рассмотреть, как он разрабатывает сюжет, конфликт, и композицию произведений. Его сказки строятся на противопоставлении добра и зла: «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр», «Айболит» и многие другие. Конфликтуют представители зла и добра — Комар и Паук, Айболит и Бармалей, Крокодил и Медведь. Победа всегда на стороне добра (известно, что ребенок всегда на стороне добра, победа над злом — эта норма жизни для детей).

Сюжет сказок Чуковского динамичен за счет преобладания глаголов, прилагательные практически не встречается.

5. Повествователь (лирический герой).

Лирический герой в стихах для детей — особый, это сам детский читатель и герои произведений. При анализе стихов для детей необходимо учитывать специфику детского восприятия, возрастные особенности и многое другое, см. первую лекцию.

6. Тип героя.

В литературе для детей особый тип героя, это — сам ребенок, это могут быть животные. Необходимо обратить внимание на героя-ребенка, глазами ребенка и увидеть мир его глазами.

Если речь идет о животных в произведении, обратите внимание на образ жизни зверя или птицы, или насекомого. Живет ли он своей естественной жизнью, или он очеловечен, или сочетает «человеческое» и «звериное».

В стихах о природе обратите внимание на характер ее олицетворения.

7. Слово в произведении: деталь, повтор детали, образный строй речи.

Очень важную роль в книге для ребенка играет деталь. Дети не умеют мыслить абстрактно до некоторой поры, они мыслят конкретными образами, поэтому так необходима яркая деталь, максимальная конкретизация образов. Например, можно сказать: «На дереве сидела птица», а можно: «На большом развесистом дереве сидел красногрудый снегирь, похожий на яблоко». В первом случае — картинка бесцветная — вряд ли она заинтересует маленького слушателя или читателя. А вторая — красочная, содержит в себе доступное сравнение и поэтому, привлечет детское внимание.

8. Адресат книги.

Необходимо соотнести книгу детского писателя с возрастом адресата, объяснит, почему эта книга будет интересна для того или другого возраста.

Обратить внимание на составляющие структуру рецензии и объем работы в печатных листка.

9. Если книга имеет научно-художественный характер, соотнести художественное и научно-познавательное начала. Рассмотреть жанр и стиль произведения, отмечая их своеобразие.

Обзор одного из периодических изданий для детей

1. Выходные данные, адресат.
2. Структура издания. Постоянные разделы.
3. Художественное произведение в журнале.
4. Иллюстрация, полиграфия.
5. Рекомендации к чтению.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения

Охарактеризуйте выходные данные журнала, адресат. Обратите внимание на структуру журнала, отталкиваясь от его названия.

Изучите постоянные разделы, определите их тематику, доступность информации и языка. Выявите наиболее интересные темы и обоснуйте свой выбор.

Если в журнале есть отдел, содержащий художественную литературу, обратите внимание на то, что публикуют: классику или современные произведения и как произведение соотносится с общим материалом, названием журнала и его разделами.

Особое внимание обратите на качество иллюстрации. Формат и полиграфию.

Работа по обзору одного из детских журналов должна закончиться вашей рекомендацией к чтению: соотнести характер материала с возрастом, обосновать возрастную обусловленность журнала.

Методические рекомендации по организации самостоятельного изучения дисциплины

При изучении дисциплины отдается предпочтение наиболее выдающимся авторам и наиболее значимым текстам с точки зрения художественной и педагогической.

В списке поэтических текстов для заучивания наизусть необходимо руководствоваться практической целесообразностью, рекомендуется прежде всего то, что в настоящее время изучается в школе или что крайне необходимо ввести в круг детского и юношеского чтения.

Детская литература преподается с опорой на знания студентов по фольклору, теории литературы, истории русской и зарубежной литературы, истории педагогики, общую и возрастную психологию.

Детская литература дает практические навыки работы с художественным текстом в детской аудитории. Эффективны такие формы практической и самостоятельной работы, как написание творческих работ различных жанров, в том числе, написание рецензий и обзоров периодических изданий для детей, учебная экранизация произведений детской литературы, создание видеofilьмов-коллажей по произведениям детской литературы, создание живого журнала или детского интернет-журнала.

Обновление содержания образования касается, прежде всего, систематизации знаний учащихся, разумного и эффективного функционального использования новейших информационных технологий для привития студентам культуры чтения, культуры общения, формирования эстетического вкуса и развития риторических способностей, а также для более продуктивного овладения профессиональными навыками педагога, учителя русского языка и литературы.

7. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ

1. А.Пушкин в детском чтении.
2. П.П.Ершов. «Конек-Горбунок». Фольклорные образы сказки.
3. А.Погорельский. «Черная курица». Особенности фантастического мира книги.
4. В.Одоевский. «Городок в табакерке» как жанр познавательной литературы.
5. А.Толстой. Общая характеристика сборника сказок: «Русалочки сказки» или «Сорочки сказки».
6. Н.А.Некрасов — детям.
7. Детские образы в творчестве Некрасова.
8. А.Куприн. «Белый пудель». Мир людей и мир животных.
9. В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Проблема детства.
10. Тема детства в произведениях М.Горького.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения

11. В.Маяковский — детям.
12. Театр С.Я.Маршака.
13. Особенности творческой манеры А.Барто.
14. Художественные особенности сказа П.П.Бажова.
15. Художественно-познавательная литература 20—30-х годов (М.М.Пришвина, Б.С.Житкова, В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, К.Г.Паустовского).
16. В.П.Катаев в детском чтении.
17. Л.Пантелеев. «Республика Шкид». Образы детей времен гражданской войны и проблема воспитания.
18. С.В.Михалков — детям.
19. «Юмористическое» в произведениях Н.Н.Носова.
20. В.В.Голявкин. Тема «военного» детства («Мой добрый папа», «Полосы на окнах», «Рисунки на асфальте»).
21. А.Г.Алексин. Педагогическая тема в рассказах «Саша и Шура», «Необычайное похождение Севы Котлова», «Говорит седьмой этаж».

Методические рекомендации по написанию контрольных работ

При работе над контрольной работой очередь уяснить историческую эпоху, в которую жили и творили авторы рассматриваемых произведений, определить важнейшие проблемы времени.

Необходимо обращать внимание на то, что детская литература создавалась по определенным критериям, выработанным в течение многих веков путем «естественного отбора», в соответствии с эстетическими требованиями, выдвинутыми самой детской аудиторией.

Следует особо остановиться на произведениях, написанных писателями для взрослых, но вошедших в круг детского чтения. Например, отбирая произведения А.С.Пушкина для круга детского чтения, необходимо рассмотреть роль пушкинской детали в системе построения образа. Рассмотреть специфику восприятия ребенка, связанного со способностью мыслить образами.

Анализируя сказку П.П.Ершова «Конек-Горбунок», необходимо обратить внимание на связь с фольклором и мифологией. Отобрать самые яркие фольклорные и мифологические образы, рассмотреть их. Отметить, как проявляется индивидуальный авторский стиль в языке сказки.

Произведения, написанные специально для детей, необходимо рассматривать с позиции самого ребенка, останавливаясь на специфике детского смехового мира и мира серьезных взаимоотношений.

При написании рефератов на тему: «Проблемы детства», сравнить несколько произведений разных авторов, дабы отнести эту тему к «вечной». При этом необходимо обратить внимание на то, как рассматривают ее разные писатели. Особая тема — тема «военного детства» в рассказах писателей времен Гражданской и Великой Отечественной войн.

При работе над рефератами уделить внимание как писатели работают со словом, обращенным к детям и юношеству.

8. Вопросы к экзамену

1. Детская литература — своеобразная область общей литературы. Специфика детской литературы. Проблема терминологии. Соотношение дидактического и эстетического в

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения

- детской литературе. Эстетическая доминанта в книгах для детей. Путь естественного отбора литературы для детей.
2. Устное народное творчество в чтении для детей. Жанры материнской поэзии: колыбельные песни, потешки, пестушки и их роль в развитии ребенка младенческого возраста. Былины, сказки, исторические песни и другие жанры фольклора в детском чтении.
 3. Устное народное творчество в чтении для детей. Повествовательные фольклорные жанры: былины, сказки, исторические песни и другие - в детском чтении.
 4. Средневековая литература в детском чтении (обзор литературы с X-XVII вв.). Азбуковники как первые учебники. Творчество Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина для детей.
 5. Детская литература I п.-XIX века. Сказки В.Жуковского и А.С.Пушкина в детском чтении. Фольклор в творчестве А.С.Пушкина. Интерпретация сказочных сюжетов и образов, специфика композиции и языка сказок (на материале одной на выбор).
 6. Сказка П.П.Ершова «Конек-Горбунок». Художественные особенности сказки. Мир сказочный и мир реальный, их совмещение. Следы славянской мифологии в сказке. Положительные и отрицательные образы героев. Добро и зло, вознаграждение добродетельных и посрамление грешников. «Низкий» герой — Иванушка-дурачок.
 7. Развитие сказочной прозы для детей в I половине XIX в. Творчество А.Погорельского. «Черная курица» А.Погорельского – опыт исследования детской души. Стыки реализма и романтизма в произведении.
 8. Развитие сказочной прозы для детей в I половине XIX в. Творчество В.Одоевского, обзор "Сказок дедушки Иринея". «Городок в табакерке» В.Одоевского как первое художественно-познавательное произведение для детей. Звукоподражание в повести.
 9. С.Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» как жанр семейной хроники. «Аленький цветочек». Роль сказа в сказке Аксакова.
 10. Общая характеристика детской литературы II пол.-XIX века. Л.Толстой, К.Ушинский — создатели «переходной литературы». Были Толстого. «Кавказский пленник» — «война и мир» для детей. Повесть «Детство». Рассказы для детей К.Ушинского.
 11. Обзор поэзии для детей второй пол.XIX века. Русская природа в творчестве поэтов второй половины 19 века (Стихи Ф.И.Тютчева, А.К.Толстого, А.А.Фета, А.Н.Майкова и др. — по выбору). Олицетворение как главный художественный прием в изображении природы. Специфика поэзии для детей и о детях Н.А.Некрасова.
 12. Специфика сказочной прозы для детей 60-80 г. 19 века. Гуманистические идеи произведений Д.Н.Мамина-Сибиряка («Зимовье на Студеной»), В.М.Гаршина («Сказка о жабе и розе» и другие). Анализ языка и стиля сказок одного писателя на выбор.
 13. Проза рубежа веков для детского чтения (анализ творчества одного писателя на выбор) А.Куприн в детском чтении. Анализ повести «Белый пудель». Истинные и мнимые ценности. Мир людей и мир животных. Д.Короленко. Анализ произведения на выбор: «Дети подземелья» или «Слепой музыкант».
 14. Общая характеристика детской литературы с 1917 года по 30-е годы XX века. Творчество В.Маяковского для детей (общий обзор).
 15. Вклад К.Чуковского в развитие детской литературы. Преодоление кризиса детской литературы. Художественные открытия К.И.Чуковского в детской поэзии. «Заповеди для детского писателя» К.И.Чуковского. Анализ одного из стихотворений и сказки с позиции «Заповедей».
 16. Приключенческая литература для детей. Анализ творческой биографии писателя и его центральных произведений для детей - по выбору («Золотой ключик, или

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения	

- приключения Буратино» А.Толстого, «Старик Хоттабыч» Л.Лагина, «Приключения Незнайки» Н.Носова и др.).
17. Творчество Маршака С.Я. Идеино-тематическое и жанровое своеобразие. Связь с УНТ. Влияние «заповедей» К.Чуковского на творчество С.Маршака.
 18. Уроки нравственности в поэзии А.Л.Барто. Юмор как основной художественный прием в творчестве поэтессы. Анализ одного из произведений А.Барто.
 19. Детская поэзия 20 века: основные тенденции. Творческая биография поэта, своеобразие творческой манеры и основные сочинения для детей (по выбору): В.Берестова, Г.Сапгир, Б.Заходер.
 20. Детская природоведческая книга. Анализ творчества М.Пришвина, К.Паустовского, В.Бианки, Е.Чарушина и др. (по выбору).
 21. Творчество С.Михалкова как детского поэта. (Проанализировать стихотворения по выбору. Раскрыть своеобразие творческой манеры поэта).
 22. Зарубежная литературная сказка 19 века: бр. Гримм, Э.Т.А.Гофман, В.Гауф (характеристика творчества одного из писателей. Анализ сказки).
 23. Творчество Г.Х.Андерсена. Анализ одной из сказок детского писателя.
 24. Основные тенденции в развитии литературной сказки для детей конца 19 века и рубежа веков. Творческая биография писателя и анализ центральных произведений для детей по выбору: О.Уайльд (сказки, "Кентервильское привидение"), А.Милн ("Приключения Винни-Пуха"), Л.Кэрролл ("Алиса в стране чудес")
 25. Сказочная проза 20 века для детей. Творческая биография писателя и анализ центральных произведений для детей по выбору: П.Тревверс, А.Линдгрэн
 26. Общая характеристика творчества И.Токмаковой. Анализ одного из произведений поэтессы.
 27. Э.Успенский. Свообразие творческой манеры. Особенность его сказочно-несказочных героев: кота Матроскина, Чебурашки, старухи Шапокляк и др. анализ одного из произведений.
 28. Творчество Гр.Остера. Свообразие его творческой манеры (см фольклорную поэзию парадокса: перевертыши и др). Особенность подачи нравственных уроков, умение вызвать интерес ребенка к окружающему миру. Анализ любого произведения.
- 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

9.1 Список основной учебной литературы

1. Неживая, Е. А. Детская литература. Теоретический и практический материал [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов-иностранцев / Е. А. Неживая. — Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. — 162 с. — 978-5-85094-448-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22305.html>
2. Чурляева, Т. Н. История отечественной литературы : учебное пособие / Т. Н. Чурляева. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 140 с. — ISBN 978-5-7782-3192-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91215.html> (дата обращения: 04.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Краткий очерк истории русской литературы : учебное пособие / составители Ю. А. Говорухина, А. Н. Фомина. — 2-е изд. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения	

гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-4497-0130-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85816.html> (дата обращения: 15.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Москва : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — ISBN 5-8291-2517-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html> (дата обращения: 15.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9.2. Дополнительная литература

1. Ларкович, Д. В. История отечественной литературы. Век XIX : учебно-методическое пособие / Д. В. Ларкович, И. А. Усанова. — 2-е изд. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2019. — 183 с. — ISBN 978-5-93190-381-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89995.html> (дата обращения: 12.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Линков, В. Я. История русской литературы. Вторая половина XIX века : учебное пособие / В. Я. Линков. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 304 с. — ISBN 978-5-211-05802-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13341.html> (дата обращения: 13.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://e.lanbook.com/> Издательство «Юрайт».

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, чёткость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01«Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения	

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся	
		Устный опрос, сообщение по вопросам практических (семинарских) занятий	Выполнение практических заданий
Высокий	Отлично	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный с использованием юридической терминологии. Студентом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, владений). Студентом могут быть допущены отдельные недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно.	Верно решено (выполнено) от 91 до 100 % заданий
Базовый	Хорошо	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие знания всего программного материала, понимание существенных и несущественных признаков, причинно-следственные связи, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный с использованием юридической терминологии. Студентом продемонстрирована в целом успешная сформированность компетенций (знаний, умений, владений), вместе с тем имеют место отдельные пробелы в умении, студент не вполне осознанно, владеет навыками. Студентом могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки.	Верно решено (выполнено) от 76 до 90 % заданий
Пороговый	Удовлетворительно	Оценивается ответ студента, которым даны недостаточно полные и развернутые ответы	Верно решено (выполнено)

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения	

		на поставленные и дополнительные вопросы. Логика и последовательность изложения нарушены. Допущены ошибки в определении употреблении понятий. Студент с затруднением самостоятельно выделяет существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Студентом в целом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, владений), вместе с тем имеют место несистематическое использование умений и фрагментарные навыки.	от 50 до 75 % заданий
Компетенция не сформирована	Неудовлетворительно	Оценивается ответ студента, представляющей собой разрозненные знания с существенными ошибками. Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Отсутствуют конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, юридическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Компетенции (знания, умения, навыки) по дисциплине не сформированы: теоретические знания имеются, но они разрознены, умения и владений отсутствуют // Либо ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа на поставленные вопросы.	Верно решено (выполнено) менее 50 % заданий

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности и компетенции	Уровень основания дисциплины	Критерии оценивания обучающихся
		Дифференцированный зачёт/контрольная работа
Высокий	Отлично/ Зачтено	Студент дал полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный. Студентом продемонстрирована сформированность

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения	

		компетенций (знаний, умений, владений) по дисциплине. Студентом могут быть допущены отдельные недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно.
Базовый	Хорошо/ Зачтено	Студент дал полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие знания всего программного материала, понимание существенных и несущественных признаков, причинно-следственные связи, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный. Студентом продемонстрирована в целом успешная сформированность компетенций (знаний, умений, владений) по дисциплине, вместе с тем имеют место отдельные пробелы в умении, студент не вполне осознанно владеет навыками. Студентом могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки.
Пороговый	Удовлетворительно Зачтено	Студент дал недостаточно полные и развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Логика и последовательность изложения нарушены. Допущены ошибки в определении понятий. Студент с затруднением самостоятельно выделяет существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Студентом в целом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, владений) по дисциплине, вместе с тем имеют место несистематическое использование умений и фрагментарные навыки.
Компетенция не сформирована	Неудовлетворительно Не зачтено	Студент дал ответ, представляющий собой разрозненные знания с существенными ошибками. Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Отсутствуют конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Компетенции (знаний, умений, владений) по дисциплине не сформированы: теоретические знания имеются, но они разрозненны, умения и навыки отсутствуют / ответ на вопрос полностью отсутствует / студент отказывается от ответа на поставленные вопросы.

11. Материально-техническая база

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01«Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование», заочной формы обучения

Для проведения занятий необходима следующая материально-техническая база: учебная аудитория, укомплектованная учебной мебелью, мультимедийной техникой (проектор и ноутбук), экраном. Для подготовки студентов (самостоятельной работы) необходима следующая материально-техническая база: помещение для самостоятельной работы, оборудованное учебной мебелью, компьютерами с подключением к сети Интернет и ЭБС (ibooks.ru, ЭБС eLIBRARY)