

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.04.2021 07:30:01

Уникальный программный ключ:

39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c

СМК-РПД-В1.П2-2019

Рабочая программа дисциплины Б1.В.10 «История отечественной литературы» для Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры русской филологии
«30» апреля 2019 г., протокол № 5
Зав. кафедрой русской филологии

И.С. Янченкова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)
Б1.В.10 «История отечественной литературы»**

Направление подготовки (специальность): 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки: «Начальное образование»

Форма обучения: заочная

Курс 1 Семестр 1, 2

Курсовая работа: не предусмотрена

Зачёт: 2

Контрольная работа: 1

Год начала подготовки: 2016,2017, 2018

Петропавловск-Камчатский
2019 г.

Рабочая программа составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 года № 1426.

Разработчик(и):

Доцент кафедры русской филологии Ольга Александровна Водясова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов представления о содержательной специфике и национально-исторической характерологии отечественной литературы, основных закономерностях литературного процесса.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать у студентов представление о величии и сложности изучаемого периода;
- показать разноплановый и многоуровневый характер вопросов и проблем, отразившихся в художественных мирах писателей этого периода;
- дать необходимые (приемлемые в плане стандартных требований к образовательному уровню студента-филолога) и вместе с тем возможно полные, научно выверенные сведения по каждой из изучаемых персоналий и о литературном процессе в целом; детально рассмотреть такие узловые моменты, как концепция творчества писателя (ее системно-целостный анализ), имманентные художественно-эстетические характеристики литературы, ее связь с внелитературными реалиями — ментальностью народа, национально-историческим развитием, социальной динамикой общества, духовными интересами и исканиями;
- заложить методологические основы и предпосылки для дальнейшего восприятия, анализа и оценки произведений русской классической литературы; способствовать формированию профессиональных исследовательских навыков у студентов, развивать их творческое мышление.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Блок 1. Дисциплины (модули), вариативная часть. Для освоения дисциплины «История отечественной литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения литературы в общеобразовательной школе. Освоение дисциплины «История отечественной литературы» является необходимой базой для изучения дисциплины «Теория и технологии начального литературного образования» и прохождения учебной и производственной практик.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО) по данному направлению подготовки (специальности): ОПК-2; ОПК-5; ОК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-1

Шифр компетенции, формируемой в результате освоения дисциплины	Наименование компетенции	Результаты освоения компетенции
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и	Знать: основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности; основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языка; суть содержания понятий «деловая

	межкультурного взаимодействия	<p>коммуникация», «деловой этикет», «вербальные и невербальные средства делового общения», «социокультурный контекст делового общения»; об информационно-коммуникативных технологиях, используемых в деловой коммуникации; суть понятия «жанр письменной коммуникации» и типы жанров письменной коммуникации в деловой коммуникации; суть содержания понятий «устная деловая коммуникация», «письменная деловая коммуникация», «статусные и ролевые предписания», «социокультурный портрет бизнес-партнера», «вербальная коммуникация», «невербальная коммуникация», «официальная /неофициальная ситуация общения», «жанр устной коммуникации»; суть содержания понятий «перевод как двуязычная коммуникация», «перевод как процесс», «перевод как продукт», «адекватность перевода»; социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия; основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности.</p> <p>Уметь: пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения; демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при взаимодействии с работодателем, написании предложений о сотрудничестве с потенциальными партнерами, выступлении с презентациями (информативного характера), сопряженных со сферой подготовки в бакалавриате; использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе</p>
--	-------------------------------	---

		<p>решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач; использовать информационно-коммуникационные технологии при переводе текстовой информации в визуально-схематическую, а визуально-схематическую в вербальную информацию; использовать основные мультимедийные средства при подготовке предложений и презентаций в областях, сопряженных с образовательной программой; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском (других государственных языках) и иностранных языках; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые телефонные разговоры на русском и иностранном языках; устно представить предложения /плана/программы на русском (других государственных языках) и иностранном(ых) языках, сообщая необходимую информацию, выражая мысли точно и четко; налаживать диалогическое общение с сокурсниками, преподавателями, потенциальными работодателями (внимательно и активно слушая других, задавая при необходимости уточняющие вопросы, рассуждая о чем-либо, не провоцируя «защитную реакцию» у других, сдержанно выражая свои мысли и чувства, выражаясь точно и ясно, используя ясный и непротиворечивый язык жестов); выполнять предпереводческий анализ профессионально значимого исходного текста с целью прогнозирования переводческих трудностей (лексико-грамматических, синтаксических, социокультурных и терминологических) и способов их снятия; правильно выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в профессиональных целях); создавать двуязычный словник для выполнения переводов по определенной тематике в профессиональных целях с иностранного языка на русский; выполнять</p>
--	--	---

		<p>полный и выборочный письменный перевод профессионально значимых текстов с английского языка на русский; редактировать письменный перевод, устраняя смысловые, лексико-грамматические, терминологические и стилистические погрешности и ошибки.</p> <p>Владеть: навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; способностью выбирать на государственном и иностранном(ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; навыками использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках; навыками ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках; способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на государственном и иностранном(ых) языках; навыками осуществлять перевод профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык и обратно.</p>
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных	<p>Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; роль и место образования для развития, формирования и воспитания личности в соответствии с ее интересами, потребностями, способностями; основы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с</p>

	<p>потребностей обучающихся</p>	<p>различными категориями обучающихся; основы психологической и педагогической психодиагностики; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу; способы выявления мотивов поведения, интересов личности, жизненного опыта, целей обучающихся с целью их приобщения к культуре России.</p> <p>Уметь: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных образовательных программ; взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся.</p> <p>Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин; методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями; навыками оказания адресной помощи обучающимся; методами контроля и оценки образовательных результатов, а также навыками осуществления (совместно с психологом) мониторинга личностных характеристик; навыками освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися; навыками осуществления процесса обучения, воспитания и развития обучающихся в целях интериоризации норм и ценностей российского общества.</p>
ОПК-5	<p>Владение основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p>Знать: нравственно-профессиональные и социально-культурные принципы организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия; основные понятия, цели,</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.10 «История отечественной литературы» для Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

		<p>принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде; меру и степень ответственности педагога за результаты своей профессиональной педагогической деятельности; ценности и нормы русского языка как части культуры личности педагога.</p> <p>Уметь: организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социально-культурными принципами; применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональных задач; определять степень личной ответственности за результаты собственной профессиональной педагогической деятельности; применять устные и письменные способы выражения смыслов, содержания, идей в соответствии с нормами русского языка.</p> <p>Владеть: навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач; навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива; навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой.</p>
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по	Знать: содержание учебного предмета (учебных предметов); принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины; преподаваемый предмет и

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.10 «История отечественной литературы» для Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

	учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p>специальные подходы к обучению; программы и учебники по учебной дисциплине.</p> <p>Уметь: применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой.</p> <p>Владеть: навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины в рамках основных общеобразовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования; навыками корректировки рабочей программы учебной дисциплины для различных категорий обучающихся и реализации учебного процесса в соответствии с основными общеобразовательными программами начального общего, основного общего, среднего общего образования; навыками составления календарного плана учебного процесса по предмету и осуществления обучения по готовой рабочей программе.</p>
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<p>Знать: условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых результатов обучения; специфику использования современных образовательных и оценочных технологий в предметной области; основные виды образовательных и оценочных технологий, основы методики преподавания предмета; технологии организации рефлексивной деятельности, специальные педагогические условия формирования рефлексивных умений у обучающихся, критерии рефлексии, методы анализа и оценки своей профессиональной деятельности и результатов деятельности обучающихся; основные средства и приемы анализа своей профессиональной деятельности и деятельности обучающихся; технологию организации контрольно-оценочных</p>

		<p>мероприятий с целью диагностики образовательных достижений учащихся.</p> <p>Уметь: отбирать современные образовательные и оценочные технологии с учетом специфики учебного предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся; проектировать учебное занятие с использованием современных образовательных технологий при учете специфики предметной области; планировать учебные занятия с использованием основных видов образовательных технологий для решения стандартных учебных задач; использовать сознательный перенос изученных способов профессиональной деятельности в новые условия, формировать рефлексивные умения у обучающихся, определять основания деятельности, выделять существенные признаки формулировать задачи учебного занятия, анализировать результаты учебного занятия; использовать основные средства и приемы анализа в своей профессиональной деятельности и деятельности обучающихся; использовать современные, в том числе информационные технологии для диагностики образовательных результатов учащихся в системе начального общего, основного общего, среднего общего образования.</p> <p>Владеть: навыками реализации современных образовательных технологий с учетом специфики учебного предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей;</p> <p>навыками проведения учебных занятий с использованием современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; навыками внесения корректировки в свою профессиональную деятельность при постановке новых задач на основе анализа компонентов учебного процесса и учете мнения других субъектов образовательной деятельности; навыками прогнозирования последовательности педагогических</p>
--	--	---

		действий, оценки эффективности выбранного плана с учетом результатов контроля и оценки учебных достижений обучающихся; навыками выявления ошибки и достижения в своей профессиональной деятельности и деятельности обучающихся.
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы методики и содержание воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода; виды и приемы современных педагогических технологий; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; содержание духовно-нравственного развития обучающихся в условиях начального общего, основного общего, среднего общего образования; специфику организации основных видов учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности (учебной, исследовательской, проектной, игровой, культурно-досуговой и т. д.); виды деятельности (учебной, исследовательской, проектной, игровой, культурно-досуговой и т. д.) для обучения, воспитания и развития обучающихся; методики и технологии психолого-педагогического регулирования поведения обучающихся.</p> <p>Уметь: планировать учебную и внеурочную деятельность с различными категориями обучающихся; использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; определять содержание и требования к результатам основных видов учебной и внеурочной деятельности; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.10 «История отечественной литературы» для Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

		<p>обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка; формировать у обучающихся толерантность и навыки социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде.</p> <p>Владеть: современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; навыками организации учебной и внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности; навыками выполнения поручений по организации учебно-исследовательской, проектной, игровой и культурно-досуговой деятельности обучающихся.</p>
--	--	---

4. Содержание дисциплины

Модуль 1. Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII – XIX вв.

Тема 1. Древнерусская литература. Периодизация. Своеобразие древнерусской литературы. Жанровая специфика

– «Поучение» Владимира Мономаха – «Слово о законе и благодати» Иллариона.«Повесть временных лет» - История русского летописания – Летописцы – Композиция «Повести...» - Легендарный и исторический пласты.«Слово о полку Игореве» - отражение исторического события – Поэтика «Слова...» - «Слово...» и фольклор – Образ Ярославны – «Слово...» в истории русской культуры.Литература периода феодальной раздробленности – Монголо-татарское нашествие и его отражение в русской литературе – «Повесть о разорении Рязани Батыем» - «Задонщина» - «Хождение за три моря» Афанасия Никитина как выдающийся памятник литературы XV века.

Литература XVII века – Деятельность патриарха Никона и церковный раскол – Движение старообрядцев – «Житие протопопа Аввакума» - Сатирические и бытовые повести XVII века – Стихотворчество и творчество Симеона Полоцкого.

Тема 2. Литература первой половины XVIII в.

Содержание темы

Выработка основных принципов - Реформа стихосложения, эволюция жанров и стилей – Представители и теоретики классицизма: А.Кантемир, А.Сумароков – Творчество М.В.Ломоносова – Теория «Трёх штилей» - Проблематика и поэтика од Ломоносова.

Тема 3. Литература второй половины XVIII в.

Содержание темы

Творчество Г.Р.Державина – Художественный метод – Жанр оды – Сатирическая струя в творчестве поэта – Философская лирика – Державин о поэте и поэзии.

Комедии Д.И.Фонвизина – Сатирическое произведение – Комедия «Бригадир» - Новаторство драматургии в комедии «Недоросль» - Журнальная деятельность Фонвизина.

Творчество А.Н.Радищева – Политические, общественные взгляды писателя – «Путешествие из Петербурга в Москву»: жанровое своеобразие, композиция – Лирика Радищева – Ода «Вольность».

Сентиментализм - Русский сентиментализм – Основные жанры и своеобразие – Творчество Н.М.Карамзина – «Бедная Лиза» как ярчайший образец сентиментализма – «Письма русского путешественника» - Исторические труды Карамзина – Творчество И.И.Дмитриева – Жанр басни в творчестве Дмитриева.

Тема 4. Романтизм в русской литературе

Содержание темы.

Романтизм в русской литературе – Особенности русского романтизма и традиции – Путь субъективного познания действительности – Элегический романтизм – Творчество В.А.Жуковского – Жанр баллады.

Тема 5.Отечественная литература первой половины XIX в.

Содержание темы.

Творчество А.С.Пушкина – Лицейская лирика поэта – Поэма «Руслан и Людмила» - Романтизм в творчестве Пушкина – Тема поэта и поэзии – Тема Петра I и Петербурга – Проза в творчестве Пушкина: «Повести Белкина», «Капитанская дочка» - Роман в стихах «Евгений Онегин».

Творчество М.Ю.Лермонтова – Темы и идеи лирики – Романтические поэмы Лермонтова («Мцыри», «Демон») – Роман «Герой нашего времени» - особенности композиции – Образ Печорина.

Творчество Н.В. Гоголя – «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Миргород» - Своеобразие романтизма Гоголя – Связь с фольклором – «Петербургские повести» - Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор» - Новаторство драматургии – Души «мёртвые» и «живые» в поэме Гоголя «Мёртвые души».

Тема 6.Отечественная литература второй половины XIX в.

Содержание темы.

Творчество И.С.Тургенева – «Записки охотника» - Типы русского человека – Природа в прозе Тургенева – Роман «Отцы и дети» - Размышления об общественно-политической обстановке.

Поэзия второй половины XIX века – Романтические тенденции – Поэзия Ф.И. Тютчева – Философская основа поэзии – «Денисьевский цикл» - Творчество А.А. Фета – Поэзия «чистого искусства» - Тема красоты природы и человека.

Творчество Н.А. Некрасова – Гражданская лирика поэта – Поэма о декабристах – Поэма «Кому на Руси жить хорошо» - Народные образы – Связь с фольклором – «Последние элегии».

Драматургия А.Н. Островского – Периодизация творчества – Купеческое сословие в пьесах Островского – Женские образы в пьесах «Гроза», «Бесприданница», «Снегурочка» - Новаторство драматургии Островского.

Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина – Биография Салтыкова-Щедрина – «История одного города» - Жанр сказки и его специфика в творчестве писателя – Тематические циклы.

Творчество Ф.М. Достоевского – Публичная казнь и каторга – Христианские взгляды писателя – «Великое пятикнижие» - Роман «Преступление и наказание» - Идея Раскольникова, её философское и этическое обоснование – Социально-философская проблематика романа.

Творчество Л.Н. Толстого – Автобиографическая трилогия Толстого – «Севастопольские рассказы» как цикл – Роман-эпопея «Война и мир» - «Мысль семейная» и «мысль военная» в романе-эпопее – Духовные искания героев.

Творчество А.П. Чехова – Юмористические рассказы Чехова – Размышления о мелочах и футлярности в «маленькой трилогии» («Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч») – Драматургия А.П. Чехова – Комедия «Вишнёвый сад» - своеобразие жанра – Прошлое, настоящее и будущее России.

Тема 7. Литература «серебряного века».

Содержание темы.

Понятие культуры и литературы «серебряного века». Основные направления, поиски в области художественной формы) – Периодизация. – Развитие модернистических тенденций. – Символизм. – Акмеизм. – Футуризм. – Развитие науки и техники. – Философские идеи.

Модуль 2. Отечественная литература XX века. Современная русская литература

Тема 8. Русский реализм начала XX века.

Содержание темы.

Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений. Проблема индивидуального художественного стиля) – Творчество И.А. Бунина – поэзия Бунина – Тема природы – Философская новелла в творчестве Бунина – Творчество А.И. Куприна – Тема любви в повестях «Олеся», «Гранатовый браслет».

Тема 9. Отечественная литература 20-х 30-х гг. XX века.

Содержание темы.

Творчество С.А. Есенина – Лирика Есенина – Тема Родины и природы – «Персидские мотивы» - Поэмы С. Есенина «Алина Снегина» и «Чёрный человек».

Творчество М.А. Булгакова – сатирические произведения – Гражданская война в творчестве писателя: роман «Белая гвардия», пьеса «Дни Турбиных» - Роман «Мастер и Маргарита» - Философское начало и сатира.

Тема 10. Отечественная литература 40-х 80-х гг. XX века.

Содержание темы.

Тема ВОВ в литературе – Отражение ВОВ в поэзии – Творчество М. Исаковского, К. Симонова – Проза о ВОВ – В. Быков – Ю. Бондарев – Б. Васильев – Рассказ М. Шолохова «Судьба человека».

Поэзия А.Т. Твардовского – Поэма «Василий Тёркин» - Своеобразие жанра и героя – Послевоенная лирика Твардовского – Философские темы – Поэмы «За далью - даль» и «По праву памяти».

Деревенская проза – Специфика – Писатели-деревенщики: В. Белов, Ф. Абрамов – Творчество Валентина Распутина – «Прощание с Матёрой» - Природа и миф – Тема памяти.

Авторская песня – особенности жанра – Представители – Творчество Б. Окуджавы, В. Высоцкого, Ю. Визбора – Основные темы – Подведение итогов.

Взаимодействие русской и всемирной литературы.

Тема 11. Современная проза.*Содержание темы*

Понятие «постмодернизм», «авангард», «авангардизм», «новая литература».

Художественное освоение повседневного быта — Т. Толстая, Л. Петрушевская, В. Ерофеев. Новые имена в постмодернизме. Основные темы и мотивы в творчестве В. Пелевина. Романы «Омон Ра», «Чапаев и Пустота», «Поколение «П». Абсурдная диалогия В. Сорокина «Норма» и «Роман» - идея деградации русского романа, стилевые пародии и реминисценции, отсутствие табу, установка на эпатаж.

Тема 12. Современная драматургия.*Содержание темы*

Социально-психологическая и нравственно-этическая драма второй половины XX века, ее влияние на творчество современных драматургов. Композиция современных пьес, основанная на бессюжетности и алогичности. Углубление монолога как внутреннего диалога, основанного на конфликте персонажа с самим собой. Люди «дна» в современной драматургии. Роль Л. Петрушевской в развитии новой драмы. Одноактные пьесы драматурга «Темная комната». Чеховские реминисценции в современной драме: «Чайка» Б. Акунина, «Чайка спела» Н. Коляды.

Тема 13. Современная поэзия.*Содержание темы*

Классическая и авангардная традиции в современной русской поэзии. Возрождение «лирического субъекта» («исповедальность») и нарочитое устранение автора (установка на «чужое слово»). Приемы конструктивизма в поэзии Д. Пригова. «Каталожный» принцип поэзии Л. Рубинштейна. Поэма «Появление героя». Цитатность как черта стиля Т. Кибирова. Расширение смыслового поля стихотворения в поэзии И. Жданова. Лирическое со-переживание, элегическая проникновенность и нестрого-неторопливое философствование в поэзии А. Парщикова. «Орден куртуазного маньеризма». Основные темы современного верлибра. Поэзия Г. Айги. Современная песенная поэзия.

5. Тематическое планирование**Модули дисциплины**

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Древнерусская литература и Отечественная литература XVIII – XIX вв.	2	2	0	50	54
2	Отечественная литература XX века. Современная русская литература	0	2	0	52	54
	Всего	2	4	0	102	108

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.10 «История отечественной литературы» для Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

Тематический план

1 семестр

Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
1	Древнерусская литература.	2	ОК-4,ОПК-2, ОПК-5,ПК-1,ПК-2, ПК-3
	Практические занятия (семинары)		
1	Жанрово-композиционное своеобразие романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	2	ОК-4,ОПК-2, ОПК-5,ПК-1,ПК-2, ПК-3
	Самостоятельная работа		
1	Литература второй половины XVIII в.	10	ОК-4,ОПК-2, ОПК-5,ПК-1,ПК-2, ПК-3
2	Романтизм в русской литературе	10	ОК-4,ОПК-2, ОПК-5,ПК-1,ПК-2, ПК-3
3	Отечественная литература первой половины XIX в.	10	ОК-4,ОПК-2, ОПК-5,ПК-1,ПК-2, ПК-3
4	Отечественная литература второй половины XIX в.	10	ОК-4,ОПК-2, ОПК-5,ПК-1,ПК-2, ПК-3
5	Литература «серебряного века».	10	ОК-4,ОПК-2, ОПК-5,ПК-1,ПК-2, ПК-3

2 семестр

Модуль 2

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
1	Поэтический мир А.Ахматовой. Ранняя лирика	2	ОК-4,ОПК-2, ОПК-5,ПК-1,ПК-2, ПК-3
	Самостоятельная работа		
1	Отечественная литература 20-х 30-х гг. XX века.	10	ОК-4,ОПК-2, ОПК-5,ПК-1,ПК-2, ПК-3
2	Отечественная литература 40-х 80-х гг. XX века.	10	ОК-4,ОПК-2, ОПК-5,ПК-1,ПК-2, ПК-3
3	Русский реализм начала XX века.	10	ОК-4,ОПК-2, ОПК-5,ПК-1,ПК-2, ПК-3
4	Современная поэзия.	10	ОК-4,ОПК-2, ОПК-5,ПК-1,ПК-2, ПК-3

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.10 «История отечественной литературы» для Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

5	Современная драматургия.	12	ОК-4,ОПК-2, ОПК-5,ПК-1,ПК-2, ПК-3
---	--------------------------	----	-----------------------------------

6. Самостоятельная работа

6.1. Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий

Практическое занятие № 1

Жанрово-композиционное своеобразие романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»

Задание: Сделать конспект статьи Белинского, указанной в списке литературы.

План

1. Творческая история романа «Евгений Онегин»: первоначальный план построения романа, изменение композиции; окончательное деление произведения на главы.
2. Жанровое своеобразие романа:
 - а) важнейшие особенности «романа в стихах», его отличие от прозаического романа;
 - б) «онегинская строфа» как компонент повествовательной структуры романа; (**задание:** проанализировать одну строфу – на выбор);
 - в) композиционное значение «лирических отступлений», их тематическое многообразие (**задание:** проанализировать одно «отступление»).
3. Расстановка героев романа: центральных и эпизодических.
4. Роль эпиграфов и посвящения в романе.
5. Образ автора в композиции романа.

Практическое занятие № 2

Поэтический мир А. Ахматовой. Ранняя лирика

План

1. А. Ахматова и акмеизм.
2. Трагедийное осмысление мира как основа творчества поэтессы. Причины данного феномена в ранней лирике.
3. Особенности раннего творчества:
 - Циклизация как ощущение целостности, имеющей определенный центр, но внутренне находящаяся в смятении.
 - Новеллистичность, в основе которой переживание события явления/неявления возлюбленного, т.н. тема «женской лирики». Интимность (дневниковость) ранней лирики Ахматовой. Субъективность восприятия мира, сосредоточенность взгляда лирической героини на «Нем», зависимость мироощущения от Него или воспоминаний о Нем.
 - Драматизация события: явление его в действиях (частях), конфликтное внутреннее состояние лирической героини и конфликтное внутреннее состояние лирического героя.
 - Повышенное эмоциональное состояние героини. Приемы внешнего проявления внутреннего смятения.
4. Образ Родины в раннем творчестве Ахматовой и категория памяти. Пушкинские мотивы в ее лирике.
5. Песенное начало в творчестве Ахматовой.
6. Мифопоэтическое восприятие музыки, инициации, творчества

6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа

№ п/п	Наименование темы	Вид СР	Трудоемкость (час.)
-------	-------------------	--------	---------------------

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.10 «История отечественной литературы» для Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

1.	Литература второй половины XVIII в.	Собеседование	10
2	Романтизм в русской литературе	Собеседование	10
3	Отечественная литература первой половины XIX в.	Конспектирование	10
4	Отечественная литература второй половины XIX в.	Конспектирование	10
5	Отечественная литература 20-х 30-х гг. XX века.	Конспектирование	10
6.	Отечественная литература 40-х 80-х гг. XX века.	Конспектирование	10
7.	Литература «серебряного века».	Конспектирование подготовка презентации	10
8.	Русский реализм начала XX века.	Конспектирование	10
9.	Современная поэзия.	Самостоятельная письменная работа	10
10	Современная драматургия.	Самостоятельная письменная работа	12

Вопросы и задания для самостоятельной работы

Вопросы для самопроверки (XVIII век)

1. Дайте общую характеристику историко-культурной ситуации в Петровской эпохе.
2. Назовите основные черты, разделяющие древнерусскую литературу и литературу 18 века.
3. Почему 18 век получил название «век Просвещения»?

Вопросы для самопроверки (XIXвек)

1. С чем связана строгая избирательность А. Фета в отношении жизненного материала? Почему он настойчиво ограничивал сферу поэтического искусства прекрасным?
2. Как трансформировался в творчестве А. Фета романтический принцип “невыразимости”?
3. Каковы, по Ф. Тютчеву, трагические причины разлада между человеком и природой? Существуют ли для поэта пути преодоления этого разлада?
4. Чем обусловлено и как видоизменяется трагическое от романа к роману в творчестве И.С. Тургенева?
5. Что признает И.С.Тургенев высшей формой нравственного выбора?
6. Назовите жанр, который избрал Е. Салтыков-Щедрин, создавая произведения «Для детей изрядного возраста»
7. В чем смысл идеи Раскольникова в романе Ф..М. Достоевского «Преступление и наказание»?
8. Смысл сопоставления образов Кутузова и Наполеона в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»?

Вопросы для самопроверки (XXвек)

1. Назовите литературное течение, с которым связано раннее творчество А. Ахматовой.

2. Определите жанр произведения Булгакова «Мастер и Маргарита».
3. Какой из человеческих пороков Иешуа назвал одним из самых главных?
4. Мастер «не заслужил света». Чем Иешуа просит Воланда наградить автора?
5. «Тихий Дон» Шолохова начинается и заканчивается одним и тем же образом. Каким?
6. Назовите повесть В. Распутина, жителей которой заставляют переселиться на новое место.
7. Назовите поэтов-шестидесятников

7. Тематика контрольных работ

1. Жанровая система древнерусской литературы.
2. Жанровое и стилевое своеобразие. Русского летописания.
3. Идеино – художественное своеобразие «Слова о полку Игореве» .
4. Гражданская лирика Г.Р.Державина.
5. Свообразие русского романтизма. Анализ баллад В.А.Жуковского.
6. Образная и тематическая специфика лирики А.С.Пушкина.
7. Жанрово-композиционное своеобразие романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»
8. Цикл А.с.Пушкина «Повести Белкина». Особенности композиции и системы персонажей.
9. Композиция романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».
10. Мифопоэтическое в творчестве Н.В.Гоголя: души «мёртвые» и «живые» в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
11. «Записки охотника» И.С.Тургенева. Основные мотивы и образы. Роль природы в цикле.
12. Анализ циклов в творчестве Н.А.Некрасова. Основные темы и идеи лирики.
13. Сопоставительный анализ лирики Ф.И.Тютчева и А.А. Фета.
14. Анализ цикла «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
15. Ф.М.Достоевский в литературоведческой критике.
16. Л.Н.Толстой в литературоведческой критике.
17. А.П.Чехов в литературоведческой критике.
18. Поэтика рассказа позднего Чехова. Анализ рассказа “Архиерей”
19. Герои ранних рассказов М.Горького.
20. Творчество одного из поэтов «серебряного века».
21. Тема Великой Отечественной Войны в прозе (Анализ одного произведения).
22. Авторская песня как художественное явление (на примере творчества одного из авторов).

8. Перечень вопросов на зачёт

1. Своеобразие древнерусской литературы. Периодизация. Жанровая система.
2. Русское летописание. «Повесть временных лет». Жанровое и стилевое своеобразие.
3. «Слово о полку Игореве» как величайший памятник древнерусской литературы.
4. Идеино – художественное своеобразие русской литературы XVIII века. Основные этапы.
5. Лирика Г.Р.Державина.
6. Сентиментализм и творчество Н.М.Карамзина. Повесть «Бедная Лиза».
7. Своеобразие русского романтизма. Баллады В.А.Жуковского.
8. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Своеобразие. Чацкий и фамусовское общество.
9. Лирика А.С.Пушкина. Периодизация. Тематический состав.
10. Жанрово-композиционное своеобразие романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»
11. «Повести Белкина» А.С.Пушкина как цикл. Композиция. Образы героев.
12. Тема Родины и природы в лирике М.Ю.Лермонтова. Романтические поэмы.
13. Роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Композиция. Образ Печорина.
14. Комедия Н.В.Гоголя «Ревизор». Образ Хлестакова. Городничий. Роль эпитафия.
15. Души «мёртвые» и «живые» в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
16. «Записки охотника» И.С.Тургенева. Основные мотивы и образы. Роль природы в цикле.
17. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Проблематика и поэтика.
18. Основные темы и идеи лирики Н.А.Некрасова.
19. Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья.
20. Своеобразие лирики Ф.И.Тютчева.
21. Своеобразие поэзии А.А. Фета.
22. Женские образы в пьесах А.Н.Островского («Гроза», «Бесприданница», «Снегурочка» - анализ одного из произведений).
23. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Основные тематические группы.
24. Социально-философская и нравственно-психологическая проблематика романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
25. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе – эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир». Духовные искания героев.
26. Своеобразие прозы А.П.Чехова. Ранние рассказы. Тема футлярности в рассказах «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».
27. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А.П.Чехова «Вишнёвый сад».
28. Пьеса М.Горького «На дне» как философская драма. Споры о человеке.
29. Особенности развития русской литературы на рубеже XIX-XX веков. «Серебряный век» как культурно-историческое явление.
30. Темы Родины и природы в лирике С.А.Есенина.
31. Художественный мир романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
32. Творчество А.Т.Твардовского. Основные темы и идеи лирики.
33. Своеобразие рассказа М.Шолохова «Судьба человека».
34. Творчество В.Г. Распутина и явление «деревенской прозы».
35. Роман В.Пелевина «Generation П» как постмодернистский роман.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1. Основная учебная литература:

1. Фокин, А. А. Русская литература XX века. Первая половина : учебное пособие / А. А. Фокин, Н. В. Протасова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 215 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/63004.html> (дата обращения: 06.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Москва : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — ISBN 5-8291-2517-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html> (дата обращения: 09.11.2020). —

9.2. Дополнительная учебная литература:

1. Головина, Е. В. Модель семантического пространства образа женщины в русской литературе : монография / Е. В. Головина, Н. И. Ждакова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 130 с. — ISBN 978-5-7410-1637-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71290.html> (дата обращения: 19.10.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Основы теории литературы : практикум для студентов 1-го курса всех форм обучения по направлению 42.03.02 «Журналистика» / составители Н. Б. Бугакова, М. В. Новикова. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 67 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72930.html> (дата обращения: 08.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Лейни, Р. Н. Введение в литературоведение : учебно-методическое пособие / Р. Н. Лейни. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016. — 40 с. — ISBN 978-5-7433-2995-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76479.html> (дата обращения: 06.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Солдаткина, Я. В. Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике : монография / Я. В. Солдаткина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2015. — 160 с. — ISBN 978-5-4263-0282-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70022.html> (дата обращения: 05.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Пороль, О. А. Библия и русская литература. Программно-методические материалы : учебно-методическое пособие / О. А. Пороль. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 111 с. — ISBN 978-5-7410-1601-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/69890.html> (дата обращения: 14.10.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. ЭБС iprbooks.ru – электронно-библиотечная система <http://www.iprbookshop.ru>
2. ЭБС Юрайт – электронная библиотека <https://biblio-online.ru>

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.10 «История отечественной литературы» для Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень основание модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся	
		Устный опрос, сообщение по вопросам практических (семинарских) занятий	Выполнение практических заданий
Высокий	Отлично	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный с использованием юридической терминологии. Студентом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, владений). Студентом могут быть допущены отдельные недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно.	Верно решено (выполнено) от 91 до 100 % заданий
Базовый	Хорошо	Оценивается ответ студента, которым даны полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие знания всего программного материала, понимание существенных и несущественных признаков, причинно-следственные связи, твердое знание основных положений смежных дисциплин.	Верно решено (выполнено) от 76 до 90 % заданий

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.10 «История отечественной литературы» для Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

		<p>Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный с использованием юридической терминологии. Студентом продемонстрирована в целом успешная сформированность компетенций (знаний, умений, владений), вместе с тем имеют место отдельные пробелы в умении, студент не вполне осознанно, владеет навыками. Студентом могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки.</p>	
Пороговый	Удовлетворительно	<p>Оценивается ответ студента, которым даны недостаточно полные и развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Логика и последовательность изложения нарушены. Допущены ошибки в определении употреблении понятий. Студент с затруднением самостоятельно выделяет существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Студентом в целом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, владений), вместе с тем имеют место несистематическое использование умений и фрагментарные навыки.</p>	Верно решено (выполнено) от 50 до 75 % заданий
Компетенция не сформирована	Неудовлетворительно	<p>Оценивается ответ студента, представляющей собой разрозненные знания с существенными ошибками. Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Отсутствуют конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, юридическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Компетенции (знания, умения, навыки) по дисциплине не сформированы: теоретические знания имеются, но они разрознены, умения и владений отсутствуют // Либо ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа на поставленные вопросы.</p>	Верно решено (выполнено) менее 50 % заданий

Промежуточная аттестация

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.10 «История отечественной литературы» для Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

Уровень сформированности и компетенции	Уровень основания дисциплины	Критерии оценивания обучающихся
		Зачёт/контрольная работа
Высокий	Отлично/ Зачтено	Студент дал полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный. Студентом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, владений) по дисциплине. Студентом могут быть допущены отдельные недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно.
Базовый	Хорошо/ Зачтено	Студент дал полные, развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Студентом продемонстрированы глубокие знания всего программного материала, понимание существенных и несущественных признаков, причинно-следственные связи, твердое знание основных положений смежных дисциплин. Ответ логически последователен, содержателен. Стиль изложения материала научный. Студентом продемонстрирована в целом успешная сформированность компетенций (знаний, умений, владений) по дисциплине, вместе с тем имеют место отдельные пробелы в умении, студент не вполне осознанно владеет навыками. Студентом могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки.
Пороговый	Удовлетворительно Зачтено	Студент дал недостаточно полные и развернутые ответы на поставленные и дополнительные вопросы. Логика и последовательность изложения нарушены. Допущены ошибки в определении понятий. Студент с затруднением самостоятельно выделяет существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Студентом в целом продемонстрирована сформированность компетенций (знаний, умений, владений) по дисциплине, вместе с тем имеют место несистематическое использование умений и фрагментарные навыки.
Компетенция не сформирована	Неудовлетворительно Не зачтено	Студент дал ответ, представляющий собой разрозненные знания с существенными ошибками. Ответ фрагментарен, нелогичен. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами дисциплины. Отсутствуют конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.10 «История отечественной литературы» для Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»	

		Компетенции (знаний, умений, владений) по дисциплине не сформированы: теоретические знания имеются, но они разрозненны, умения и навыки отсутствуют / ответ на вопрос полностью отсутствует / студент отказывается от ответа на поставленные вопросы.
--	--	---

11. Материально-техническая база

Для проведения занятий необходима следующая материально-техническая база: учебная аудитория, укомплектованная учебной мебелью, мультимедийной техникой (проектор и ноутбук), экраном. Для подготовки студентов (самостоятельной работы) необходима следующая материально-техническая база: помещение для самостоятельной работы, оборудованное учебной мебелью, компьютерами с подключением к сети Интернет и ЭБС (ibooks.ru, ЭБС eLIBRARY)