

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ОПОП

СМК-РПД-В1.П2- 2019

ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 01.04.2019

Уникальный идентификатор:

39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c

Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры русской филологии
«30» апреля 2019 г., протокол № 5
Зав. кафедрой русской филологии
_____ И.С. Янченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

**Б.1.В.06. История русской литературы
(I-ая половина XX века)**

**Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки),
профили подготовки «Русский язык» и «Литература»**

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 3 Семестр 6

Экзамен: 6 семестр

Петропавловск-Камчатский
2019 г.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования «44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили «Русский язык» и «Литература», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» февраля 2016 года № 91.

Разработчик: профессор кафедры русской филологии

_____ Гончарова А.А.

(подпись)

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Примерная тематика курсовых работ
7. Самостоятельная работа
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение
9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
10. Материально-техническая база

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины -сформировать у студентов понимания закономерностей литературного процесса, определяемого как законами имманентного (литературного) характера, так и внелитературными – общественно-политического характера.

Задачи освоения дисциплины:

- Представить литературу данного периода как продолжение предыдущего периода («Серебряного века») и обогащенную поисками новых тем и героев;
- Осмыслить причины появления различных литературных объединений и групп;
- Понять историческую и эстетическую потребность выработки новой концепции героя в разножанровом творчестве писателей;
- Осмыслить значимость творчества выдающихся писателей;
- Способствовать выработке профессиональных интерпретационных методик произведений разных жанров.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ШССЗ)

Дисциплина «История русской литературы I-й половины XX века» относится к базовой части блока дисциплины Б.1. Содержание дисциплины ориентировано на филологическую подготовку студента. Данная часть истории литературы обращена к новому XXвеку. Предшествующий периоду литературы, изучаемой также на 3 курсе (5 семестр) – последний период классики. В процессе его изучения формируются необходимые умения работать с текстом, понимание литературы как «движущейся во времени» процесса.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВОпо данному направлению подготовки (специальности):

Шифр компетенции, формируемой в результате освоения дисциплины	Наименование компетенции	Результаты освоения компетенции
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности; основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языка; социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		<p>профессионального взаимодействия;</p> <p>основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности.</p> <p>Уметь: пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения;</p> <p>демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при взаимодействии с работодателем, написании предложений о сотрудничестве с потенциальными партнёрами, выступлении с презентациями (информативного характера), сопряжённых со сферой подготовки в бакалавриате;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные</p>
--	--	---

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		<p>технологии при переводе текстовой информации в визуальнoсхематическую, а визуальнo-схематическую - в вербальную информацию; использовать основные мультимедийные средства при подготовке предложений и презентаций в областях, сопряжённых с образовательной программой.</p> <p>Владеть: формами устной и письменной речи современного русского языка</p>
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p>Знать: нравственно-профессиональные и социально-культурные принципы организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия; основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде; меру и степень ответственности педагога за результаты своей профессиональной педагогической деятельности; ценности и нормы русского языка как части культуры личности педагога.</p> <p>Уметь: организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		<p>нравственно-педагогическими и социально-культурными принципами; применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональных задач; определять степень личной ответственности за результаты собственной профессиональной педагогической деятельности; применять устные и письменные способы выражения смыслов, содержания, идей в соответствии с нормами русского языка.</p> <p>Владеть: навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействию с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива; навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой.</p>
--	--	--

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

ПСК-3	<p>Готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений</p>	<p>Знать: основные закономерности мирового литературного процесса; • направления и стили в их взаимосвязи; • специфику поэтического сознания различных эпох.</p> <p>Уметь: опознавать типологические общности мирового литературного процесса; • сопоставлять культурные феномены различных эпох и видеть их сходство и различие.</p> <p>Владеть: базовыми методологическими принципами, позволяющими осуществлять анализ основных закономерностей литературного процесса.</p>
ПСК-4	<p>Готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.</p>	<p>Знать: принципы анализа художественного текста в его родовой специфике.</p> <p>Уметь: анализировать эпические, драматические и лирические произведения с учетом эпохи, принадлежности их к тому или иному литературному направлению и с учетом специфики творческой индивидуальности автора.</p> <p>Владеть: различными методологиями анализа текста.</p>
ПСК-5	<p>владение знаниями об истории и принципах литературной критики</p>	<p>Знать: основные этапы развития литературной критики и ее персоналии.</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

		<p>Уметь: определять специфику литературно-критических текстов, выявлять своеобразие стиля литературных критиков.</p> <p>Владеть: навыком анализа литературно-критических материалов в единстве их формы и содержания.</p>
ПСК-6	владение приемами анализа текстов различных видов и жанров	<p>Знать: основные понятия и особенности филологического, стилистического и эстетического анализа текста разных родов, видов и жанров; признаки и свойства текста; текстовые категории; текстообразующую роль языковых единиц разных уровней; современные научные подходы к изучению и исследованию текста.</p> <p>Уметь: определять тип и специфику текста; анализировать тексты разных видов и определять методы и приемы анализа текста с учетом его родового и жанрово-видового своеобразия выделять и анализировать основные текстовые категории и квалифицировать языковые средства их репрезентации.</p> <p>Владеть: навыками комплексного филологического, стилистического и</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		эстетического анализа текста; навыками интерпретации текстового пространства и объяснения зависимости отбора автором конкретных языковых средств в тексте.
--	--	--

4. Содержание дисциплины

Модуль 1. Литература 20[×] - 50[×] г.г. XXв. Концепция нового героя.

Тема 1. Литературные группы и объединения первых лет Октября, 20[×] - 30[×] годов.

Содержание темы

Судьбы дооктябрьских направлений, школ в литературе СССР.

Литературные группы и объединения в СССР: «Леф», «Серапионовы братья», «Имажинисты», «Перевал», «Пролеткульт», «Кузница». Формализм и вульгарный социализм. Концепция нового мира и нового человека.

Тема 2. Изображение нового человека в прозе

Содержание темы

Освоение материала современности в романе б. Пильняка «Голый год». Особенности стиля. Героико-романтические романы Д.Фурманова «Чапаев» и А. Фадеева «Разгром». Е. Замятин. Роман «Мы». Философская проблематика.

Производственный роман. «Цемент» Ф. Гладкова. «Время вперед» В. Катаева. Человек и общество. «Роман воспитания». Проблема героического характера и ее решения в романах Н. Островского, А. Макаренко. Обыкновенный человек как герой и значимая личность.

Тема 3. Исторический роман и его модификации.

Содержание темы

А. Чапыгин. Разин Степан. Нравственно-философские проблемы в романах Ю. Тынянова. Проблема взаимосвязи истории и современности.

Историческая проза Великой Отечественной войны. Изображение воинских традиций и подвига русского народа в романах В. Яна и С. Сергеева-Ценского.

Тема 4. Повесть и рассказ.

Содержание темы

Героико-трагические повести Б. Лавренева. Социально-бытовая повесть А. Неверова, повести Л. Сейфуллиной «Виринея», «Перегной», «Неделя» Ю. Либединского.

Сатирическая повесть. М. Булгаков «Дьяволиада», «Собачье сердце». А. Платонов «Город Градов».

Сентиментальные повести М. Зощенко. «Конармия» И. Бабеля.

Тема 5. Творчество А.Н. Толстого

Содержание темы

Трилогия «Хождение по мукам». Судьба России, интеллигенции и революции. Образная система и особенности ее развития.

«Петр Первый». Новое в жанре исторического романа. Своеобразие изображения исторической эпохи. Эпоха и личность Петра Первого. Многоликий образ народа.

Литературно-художественная деятельность писателя в годы Великой Отечественной войны.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Тема 6.Творчество М.А. Булгакова

Содержание темы

Начало литературной деятельности. «Записки юного врача», «Роковые яйца», «Собачье сердце». Сатирические приемы. Гротеск.

Творческая история романа «Белая гвардия». Жанровая природа произведения. Взаимопроникновение исторических и семейных начал. Символика романа.

Булгаков – комедиограф.«Зайкина квартира» - трагифарс о гримасах нэпа. Комедия – памфлет «Багровый остров». Роман «Мастер и Маргарита». Дискуссии о романе.

Тема 7.Творчество М. Горького

Содержание темы

Автобиографическая трилогия писателя. Человек и среда.«Заметки из дневника», рассказы 1922-24 г.г. проблема героя. Дискуссии о «новом Горьком».

Литературные портреты 20^х годов, специфика повествования и структуры.«Жизнь Клима Самгина». Проблемы жанра, специфика повествования.

Интеллигенция, личность и народ. Мотив «двойственности». Проблема авторской позиции. Лейтмотивы и подтекст.

Тема 8.Творчество А. Платонова

Содержание темы

Рассказы и повести 20^х годов. Историческая притча «Епифанские шлюзы». Роман «Чевенгур». Жанрово-композиционное своеобразие. Трагическое и комическое в концепции писателя.

«Котлован». Утопия нового человека и земного рая в интерпретации писателя. Образ ребенка в произведениях Платонова.

Творчество писателя в годы войны. Платонов – драматург. Тема богозабвения и реальности «нового человека».

Тема 9.Творчество Л.М. Леонова

Содержание темы

Тематическое и жанровое разнообразие писателя. Философское и социально-бытовое содержание романа «Барсуки». Особенности стиля.

Романы «Вор» и «Соть». Творчество Леонова во время Великой Отечественной войны.

«Русский лес» как синтез многолетних исканий писателя. Тема исторических судеб народа, русской науки и культуры.

Драматургия. Жанр философской драмы («Метель»). Пьеса «Нашествие». Тема подвига и героизма.

Леонов – публицист. Публицистика военных лет.

Тема 10.Поэзия С. Есенина 20^х годов

Содержание темы

Неомифологический эпос поэта. Драматическая поэма «Пугачев». «Страна негодяев». Концепция народного героя. Цикл «Персидские мотивы». Лирический герой. Мотивы пути и странствия.

«Персия» и «Россия» в цикле. Тема поэта.Многожанровость поэзии. «Письма и послания». Проблема смерти. Трагическая судьба крестьянской России. «Анна Снегина» - поэма о революции и о любви. Тема двойственности национального характера. Поэма «Черный человек». Дискуссии о поэме. Есенин и современность.

Тема 11.Творчество М.А. Шолохова

Содержание темы

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

«Донские рассказы» в контексте литературы 20^х годов. Драматизм и гуманистический пафос.

Творческая история романа – эпопеи «Тихий Дон». Историческая судьба донского казачества. Народ и революция.

Мир людей и мир природы. Быт и бытие. Типичное и исключительное в характерах героев.

Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Проблема трагического. Гуманистическая позиция автора. «Изобразительность» и психологизм. Подтекст. Стихии в художественном мире. Споры об авторстве.

Проблема личности и народа в «Поднятой целине». Трагическое и комическое в романе.

Рассказ «Судьба человека» и военная проза 50^х - 60^х г.г.

5. Тематическое планирование

Дисциплина

Шифр по учебному плану, наименование: **Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX века**

Направление подготовки (Специальность)

1. Шифр по ФГОС ВО, наименование: **44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»**

Группа

Шифр группы, курс, семестр: 3 курс, 6 семестр

Преподаватель

Фамилия Имя Отчество, должность, кафедра: Гончарова Антонина Алексеевна
профессор кафедры русской филологии

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Литература 20 ^х - 50 ^х г.г. Концепция героя	18	22	-	50	90

Тематический план

Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
1	«Два потока» русской литературы: Литература СССР и русская зарубежная. Общая характеристика	4	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4
2	Философская проза 20 ^х - 40 ^х г.г.	2	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

3	Литература периода Великой Отечественной войны. Проблемы и поэтика.	2	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4
4	Лирика «фронтового поколения» и послевоенная лирика.	2	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4
5	Поэзия А. Ахматовой в годы Великой Отечественной войны и послевоенное время. Поэма без героя.	2	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4
6	Драматургия Л. Леонова. Специфика конфликтов и концепция человека.	2	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4
7	М.Горький. «Жизнь Клима Самгина в контексте литературного процесса»	4	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4
Практические занятия (семинары)			
1-2	Литературные группировки 20-х - 30-х XXв. и их роль в формировании нового этапа литературы.	2	ОПК-3
3	Лирический цикл С.Есенина «Персидские мотивы»		
4	Поэма С. Есенина «Анна Снегина»	2	ОПК-3
5	Повесть А. Платонова «Котлован». Утопические мотивы.	2	ОПК-3
6	Лирико-эпическое поэма А. Твардовского «Василий Теркин». Образ национального героя.	2	ОПК-3
7	Философская лирика Твардовского. Проблема памяти.	2	ОПК-3
8	М.А. Шолохов. «Тихий Дон» как великая эпопея XX в. Поэтика	2	ОПК-3
9	Л.М. Леонов. «Русский лес» как новый эпос.	2	ОПК-3
10	М.И. Цветаева. Цикл «Стихи о Москве»	2	ОПК-3
11	Личность и поэтическая судьба Н.А. Заболоцкого	2	ОПК-3

6. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии) Не предусмотрены

6.1. Практические занятия

Практическое занятие № 1 - 2

Литературные группировки 20-х - 30-х XXв. и их роль в формировании нового этапа литературы.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Задание: Каждый студент выбирает одну из литературных группировок, готовит сообщение по следующему плану: возникновение группировки, ее состав, программа, творчество писателей, разделяющих программу данной группировки. Выступление с докладом (20 мин).

Практическое занятие № 3

Лирический цикл С.Есенина «Персидские мотивы»

1. История создания цикла.
2. Внешние и внутренние признаки цикличности. Специфика композиции.
3. «Россия» и «Персия» в цикле, воплощение «русского» и «персидского».
4. Пространство, его воплощение в цвете, слове, звуке.

Практическое занятие № 4

С.А. Есенин. Поэма «Анна Снегина»

1. Творческая история поэмы.
2. Историко-литературный контекст. Проблема жанра, сюжета и композиции.
3. Специфика повествования. Автор и герой.
4. Судьба человеческая и судьба народная. История любви главных героев.
5. Мотив пути - судьбы - живой души.
6. Специфика стиха.

Практическое занятие № 5

Повесть А. Платонова «Котлован». Сюжет и поэтика.

1. Поэтика названия.
2. Специфика хромотопа и повествования.
3. «Живое» и «мертвое» в структуре повести.
4. Город и деревня в сюжете.
5. Сатирические приемы, их функции.
6. Притчевое и сказочное в художественном мире.
7. Позиция автора.

Практическое занятие № 6

Лиро-эпическое поэма А. Твардовского «Василий Теркин»

Образ национального героя.

1. История создания «книги про бойца».
2. Специфика композиции. Голос «автора» и «голоса» героев.
3. Приемы создания образа Теркина.
4. Коллективный образ героического народа.
5. Фольклоризм поэмы, его формы и функции.
6. Содержательность стиха. Звуковая организация.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Практическое занятие № 7

Философская лирика Твардовского. Проблема памяти.

1. Лирика в контексте поэм Твардовского.
2. Художественное освоение проблем жизни и смерти.
3. Смысл жизни и смысл творчества в книге стихов «Из лирики этих лет».

Практическое занятие № 8

М.А. Шолохов. «Тихий Дон» как великая эпопея XX в. Поэтика

1. Выбрать из текста природоописания, характеризующие четыре стихии: воды, воздуха, огня, земли.
2. Сделать анализ двух эпиграфов к эпопее, объяснить их связь с содержанием произведения.
3. Каждый студент анализирует выбранный фрагмент природоописания и стихий, связывая его с концепцией писателя.

Практическое занятие № 9

Л.М. Леонов. «Русский лес» как новый эпос.

1. «Русский лес» в контексте творчества писателя.
2. Многослойность сюжета романа: историческая судьба народа, судьба отдельной личности.
3. Образная система романа. Образы - символы в романе.
4. Психологический анализ и философские обобщения в романе.

Практическое занятие № 10

М.И. Цветаева. Цикл «Стихи о Москве»

1. Прочитайте стихотворный цикл М. Цветаевой и выберите одно стихотворение для текстуального анализа.

Практическое занятие № 11

Личность и поэтическая судьба Н.А. Заболоцкого

1. Сборник «Столбцы» как начальный период поэта. Бытовой и шуточно-гротескный планы сборника стихов
2. Многожанровость поэзии 40-х - 50-х г.г. Философские проблемы и их воплощение в лирике.
3. Стихи - портреты.
4. Традиции классической поэзии в лирике Заболоцкого (Некрасова, Державина, Тютчева и др.).

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

7. Самостоятельная работа

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Вид СР	Трудоемкость (час.)
	Литература 20^х - 50^хг.г.			
	Концепция героя			
1.		Комедия в литературном процессе 30 ^х - 50 ^х г.г.	Собеседование по текстам	10
2		Публицистика М. Горького 20 ^х - 30 ^х г.г.	Изучение монографических исследований	10
3		Творчество М.М. Пришвина	Представить одно из произведений (по выбору студента)	10
4		Изучение творчества А. Платонова	Подготовить список литературы	10
5		Русский рассказ 40-х - 50-х годов	Сделать анализ одного из рассказов	10

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение

8.1. Основная учебная литература:

Краткий очерк истории русской литературы : учебное пособие / составители Ю. А. Говорухина, А. Н. Фомина. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-4497-0130-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85816.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Роговер Е.С. Русская литература XV в. – Санкт-Петербург – М., 2015.

8.2. Дополнительная учебная и научная литература:

1. История русской советской литературы. В 4-х томах.. — М., 1967 – 1975.
2. История русской советской литературы./под ред. А.И. Метченко и С.М. Петрова. В 2-х томах.. — М., 1983.
3. Гордович К.Д. История отечественной литературы XX в. – Санкт-Петербург, 2000.
4. Шешуков С.И. Неистовые ревнителы: Из истории литературной борьбы 20-х г. – М., 1985
5. Бугров Б.С. Движение драмы (от 50-х годов), — М., 1987.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru> Издательство «Лань».
2. [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/> Издательство «Юрайт».

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

3. [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ru> ФЭБ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
4. [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru> Philology.ru.
5. [Электронный ресурс]: филологический портал. – URL: <http://philology.ru> Ruthenia
6. [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com> Отдел русской литературы XVIII века ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН.
7. [Электронный ресурс]. – URL: <http://xviii.pushkinskijdom.ru> Русская виртуальная библиотека.

8.4. Информационные технологии: мультимедийные презентации ____

9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

Приводятся виды текущего контроля и критерии оценивания учебной деятельности по каждому ее виду по семестрам, согласно которым происходит начисление соответствующих баллов.

_____б _____ семестр

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	вид работы 1	вид работы 2	вид работы 3
		Высокий	Отлично	Работа на практических занятиях Полные и правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий; умение обосновывать свои ответы критической литературой, рекомендованной к занятию;

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; компетентный анализ художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий.		
Базовый	Хорошо	Правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий; правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неполный анализ художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий; ограниченные ответы по заданиям, предложенные для самостоятельной работы.	Правильные, но неполные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций.	70 – 80% правильных ответов
Пороговый	Удовлетворительно	Слабые ответы на вопросы, предусмотренные для проведения практических занятий; неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неумение обосновывать ответы	Слабые, неточные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций	30 – 70% правильных ответов

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		критической литературой, рекомендованной к занятию; слабое владение приемами анализа художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий.		
Компетенции не сформированы	Неудовлетворительно	Невыполнение домашнего задания к практическому занятию; неправильные ответы на вопросы преподавателя по теме практического занятия; неподготовленность студента к практическому занятию; отказ студента отвечать на вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий.	Невыполнение	Менее 30% правильных ответов

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Экзамен
Высокий	Экзамен	<ul style="list-style-type: none"> - свободно владеет научными понятиями; - способен к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу; - логично и доказательно раскрывает проблему, сформулированную в вопросе;

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		<ul style="list-style-type: none"> - ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью обучающегося; - ответ иллюстрируется примерами; - демонстрирует умение вести диалог и вступать в научную дискуссию.
Базовый	Экзамен	даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для высокого уровня, но допускает единичные ошибки в изложении материала, недостаточно знает критическую литературу, самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора.
Пороговый	Экзамен	обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но: <ul style="list-style-type: none"> а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности при анализе литературного процесса и анализе художественного произведения; б) излагает материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении материала.
Компетенции и не сформированы	Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - не владеет научными понятиями; - не способен к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу; - не раскрывает проблему, сформулированную в вопросе; - ответ содержит фактические ошибки; - ответ не иллюстрируется примерами; - на большую часть дополнительных вопросов по содержанию затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

10. Материально-техническая база

Реализация дисциплины требует наличия специализированной учебной аудитории.
Оборудование учебного кабинета: художественные тексты, методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.