

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ОПОП

СМК-РПД-В1.П2- 2019

ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 01.04.2019

Уникальный идентификатор:

39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c

Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры русской филологии  
«30» апреля 2019 г., протокол № 5  
Зав. кафедрой русской филологии  
\_\_\_\_\_ И.С. Янченкова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

### Б.1.В.06. История русской литературы (I-ая половина XX века)

**Направление подготовки (специальность):** 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

**Профили подготовки:** «Русский язык» и «Литература»

**Квалификация выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс 3 Семестр 6**

**Экзамен:** 6 семестр

**Год набора:** 2017

Петропавловск-Камчатский  
2019 г.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования «44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили «Русский язык» и «Литература», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» февраля 2016 года № 91.

Разработчик: профессор кафедры русской филологии

\_\_\_\_\_ Гончарова А.А.

(подпись)

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Примерная тематика курсовых работ
7. Самостоятельная работа
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение
9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
10. Материально-техническая база

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины - сформировать у студентов понимания закономерностей литературного процесса, определяемого как законами имманентного (литературного) характера, так и внелитературными – общественно-политического характера.

#### Задачи освоения дисциплины:

- Представить литературу данного периода как продолжение предыдущего периода («Серебряного века») и обогащенную поисками новых тем и героев;
- Осмыслить причины появления различных литературных объединений и групп;
- Понять историческую и эстетическую потребность выработки новой концепции героя в разножанровом творчестве писателей;
- Осмыслить значимость творчества выдающихся писателей;
- Способствовать выработке профессиональных интерпретационных методик произведений разных жанров.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ШССЗ)

Дисциплина «История русской литературы I-й половины XX века» относится к базовой части блока дисциплины Б.1. Содержание дисциплины ориентировано на филологическую подготовку студента. Данная часть истории литературы обращена к новому XX веку. Предшествующий периоду литературы, изучаемой также на 3 курсе (5 семестр) – последний период классики. В процессе его изучения формируются необходимые умения работать с текстом, понимание литературы как «движущейся во времени» процесса.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Шифр компетенции, формируемой в результате освоения дисциплины	Наименование компетенции	Результаты освоения компетенции
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>Знать:</b> основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности; основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языка; социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		<p>профессионального взаимодействия;</p> <p>основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности.</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения;</p> <p>демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при взаимодействии с работодателем, написании предложений о сотрудничестве с потенциальными партнёрами, выступлении с презентациями (информативного характера), сопряжённых со сферой подготовки в бакалавриате;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные</p>
--	--	---

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		<p>технологии при переводе текстовой информации в визуальную и схематическую, а визуальную и схематическую - в вербальную информацию; использовать основные мультимедийные средства при подготовке предложений и презентаций в областях, сопряжённых с образовательной программой.</p> <p><b>Владеть:</b> формами устной и письменной речи современного русского языка</p>
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p><b>Знать:</b> нравственно-профессиональные и социально-культурные принципы организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия; основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде; меру и степень ответственности педагога за результаты своей профессиональной педагогической деятельности; ценности и нормы русского языка как части культуры личности педагога.</p> <p><b>Уметь:</b> организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		<p>нравственно-педагогическими и социально-культурными принципами; применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональных задач; определять степень личной ответственности за результаты собственной профессиональной педагогической деятельности; применять устные и письменные способы выражения смыслов, содержания, идей в соответствии с нормами русского языка.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействию с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива; навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой.</p>
--	--	--

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

ПСК-3	<p>Готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений</p>	<p><b>Знать:</b> основные закономерности мирового литературного процесса; • направления и стили в их взаимосвязи; • специфику поэтического сознания различных эпох.</p> <p><b>Уметь:</b> опознавать типологические общности мирового литературного процесса; • сопоставлять культурные феномены различных эпох и видеть их сходство и различие.</p> <p><b>Владеть:</b> базовыми методологическими принципами, позволяющими осуществлять анализ основных закономерностей литературного процесса.</p>
ПСК-4	<p>Готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.</p>	<p><b>Знать:</b> принципы анализа художественного текста в его родовой специфике.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать эпические, драматические и лирические произведения с учетом эпохи, принадлежности их к тому или иному литературному направлению и с учетом специфики творческой индивидуальности автора.</p> <p><b>Владеть:</b> различными методологиями анализа текста.</p>
ПСК-5	<p>владение знаниями об истории и принципах литературной критики</p>	<p><b>Знать:</b> основные этапы развития литературной критики и ее персоналии.</p>



ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		<p><b>Уметь:</b> определять специфику литературно-критических текстов, выявлять своеобразие стиля литературных критиков.</p> <p><b>Владеть:</b> навыком анализа литературно-критических материалов в единстве их формы и содержания.</p>
ПСК-6	владение приемами анализа текстов различных видов и жанров	<p><b>Знать:</b> основные понятия и особенности филологического, стилистического и эстетического анализа текста разных родов, видов и жанров; признаки и свойства текста; текстовые категории; текстообразующую роль языковых единиц разных уровней; современные научные подходы к изучению и исследованию текста.</p> <p><b>Уметь:</b> определять тип и специфику текста; анализировать тексты разных видов и определять методы и приемы анализа текста с учетом его родового и жанрово-видового своеобразия выделять и анализировать основные текстовые категории и квалифицировать языковые средства их репрезентации.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками комплексного филологического, стилистического и</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		эстетического анализа текста; навыками интерпретации текстового пространства и объяснения зависимости отбора автором конкретных языковых средств в тексте.
--	--	--

#### 4. Содержание дисциплины

##### Модуль 1. Литература 20<sup>×</sup> - 50<sup>×</sup> г.г. XXв. Концепция нового героя.

##### Тема 1. Литературные группы и объединения первых лет Октября, 20<sup>×</sup> - 30<sup>×</sup> годов.

###### *Содержание темы*

Судьбы дооктябрьских направлений, школ в литературе СССР.

Литературные группы и объединения в СССР: «Леф», «Серапионовы братья», «Имажинисты», «Перевал», «Пролеткульт», «Кузница». Формализм и вульгарный социализм. Концепция нового мира и нового человека.

##### Тема 2. Изображение нового человека в прозе

###### *Содержание темы*

Освоение материала современности в романе б. Пильняка «Голый год». Особенности стиля. Героико-романтические романы Д.Фурманова «Чапаев» и А. Фадеева «Разгром». Е. Замятин. Роман «Мы». Философская проблематика.

Производственный роман. «Цемент» Ф. Гладкова. «Время вперед» В. Катаева. Человек и общество. «Роман воспитания». Проблема героического характера и ее решения в романах Н. Островского, А. Макаренко. Обыкновенный человек как герой и значимая личность.

##### Тема 3. Исторический роман и его модификации.

###### *Содержание темы*

А. Чапыгин. Разин Степан. Нравственно-философские проблемы в романах Ю. Тынянова. Проблема взаимосвязи истории и современности.

Историческая проза Великой Отечественной войны. Изображение воинских традиций и подвига русского народа в романах В. Яна и С. Сергеева-Ценского.

##### Тема 4. Повесть и рассказ.

###### *Содержание темы*

Героико-трагические повести Б. Лавренева. Социально-бытовая повесть А. Неверова, повести Л. Сейфуллиной «Виринея», «Перегной», «Неделя» Ю. Либединского.

Сатирическая повесть. М. Булгаков «Дьяволиада», «Собачье сердце». А. Платонов «Город Градов».

Сентиментальные повести М. Зощенко. «Конармия» И. Бабеля.

##### Тема 5. Творчество А.Н. Толстого

###### *Содержание темы*

Трилогия «Хождение по мукам». Судьба России, интеллигенции и революции. Образная система и особенности ее развития.

«Петр Первый». Новое в жанре исторического романа. Своеобразие изображения исторической эпохи. Эпоха и личность Петра Первого. Многоликий образ народа.

Литературно-художественная деятельность писателя в годы Великой Отечественной войны.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

### **Тема 6.Творчество М.А. Булгакова**

#### *Содержание темы*

Начало литературной деятельности. «Записки юного врача», «Роковые яйца», «Собачье сердце». Сатирические приемы. Гротеск.

Творческая история романа «Белая гвардия». Жанровая природа произведения. Взаимопроникновение исторических и семейных начал. Символика романа.

Булгаков – комедиограф.«Зайкина квартира» - трагифарс о гримасах нэпа. Комедия – памфлет «Багровый остров». Роман «Мастер и Маргарита». Дискуссии о романе.

### **Тема 7.Творчество М. Горького**

#### *Содержание темы*

Автобиографическая трилогия писателя. Человек и среда.«Заметки из дневника», рассказы 1922-24 г.г. проблема героя. Дискуссии о «новом Горьком».

Литературные портреты 20<sup>х</sup> годов, специфика повествования и структуры.«Жизнь Клима Самгина». Проблемы жанра, специфика повествования.

Интеллигенция, личность и народ. Мотив «двойственности». Проблема авторской позиции. Лейтмотивы и подтекст.

### **Тема 8.Творчество А. Платонова**

#### *Содержание темы*

Рассказы и повести 20<sup>х</sup> годов. Историческая притча «Епифанские шлюзы». Роман «Чевенгур». Жанрово-композиционное своеобразие. Трагическое и комическое в концепции писателя.

«Котлован». Утопия нового человека и земного рая в интерпретации писателя. Образ ребенка в произведениях Платонова.

Творчество писателя в годы войны. Платонов – драматург. Тема богозабвения и реальности «нового человека».

### **Тема 9.Творчество Л.М. Леонова**

#### *Содержание темы*

Тематическое и жанровое разнообразие писателя. Философское и социально-бытовое содержание романа «Барсуки». Особенности стиля.

Романы «Вор» и «Соть». Творчество Леонова во время Великой Отечественной войны.

«Русский лес» как синтез многолетних исканий писателя. Тема исторических судеб народа, русской науки и культуры.

Драматургия. Жанр философской драмы («Метель»). Пьеса «Нашествие». Тема подвига и героизма.

Леонов – публицист. Публицистика военных лет.

### **Тема 10.Поэзия С. Есенина 20<sup>х</sup> годов**

#### *Содержание темы*

Неомифологический эпос поэта. Драматическая поэма «Пугачев». «Страна негодяев». Концепция народного героя. Цикл «Персидские мотивы». Лирический герой. Мотивы пути и странствия.

«Персия» и «Россия» в цикле. Тема поэта.Многожанровость поэзии. «Письма и послания». Проблема смерти. Трагическая судьба крестьянской России. «Анна Снегина» - поэма о революции и о любви. Тема двойственности национального характера. Поэма «Черный человек». Дискуссии о поэме. Есенин и современность.

### **Тема 11.Творчество М.А. Шолохова**

#### *Содержание темы*

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

«Донские рассказы» в контексте литературы 20<sup>х</sup> годов. Драматизм и гуманистический пафос.

Творческая история романа – эпопеи «Тихий Дон». Историческая судьба донского казачества. Народ и революция.

Мир людей и мир природы. Быт и бытие. Типичное и исключительное в характерах героев.

Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Проблема трагического. Гуманистическая позиция автора. «Изобразительность» и психологизм. Подтекст. Стихии в художественном мире. Споры об авторстве.

Проблема личности и народа в «Поднятой целине». Трагическое и комическое в романе.

Рассказ «Судьба человека» и военная проза 50<sup>х</sup> - 60<sup>х</sup> г.г.

## 5. Тематическое планирование

### Дисциплина

Шифр по учебному плану, наименование: **Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX века**

### Направление подготовки (Специальность)

1. Шифр по ФГОС ВО, наименование: **44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»**

### Группа

Шифр группы, курс, семестр: 3 курс, 6 семестр

### Преподаватель

Фамилия Имя Отчество, должность, кафедра: Гончарова Антонина Алексеевна  
профессор кафедры русской филологии

### Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Литература 20 <sup>х</sup> - 50 <sup>х</sup> г.г. Концепция героя	18	22	-	50	90

### Тематический план

#### Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Лекции</b>		
1	«Два потока» русской литературы: Литература СССР и русская зарубежная. Общая характеристика	4	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4
2	Философская проза 20 <sup>х</sup> - 40 <sup>х</sup> г.г.	2	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

3	Литература периода Великой Отечественной войны. Проблемы и поэтика.	2	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4
4	Лирика «фронтового поколения» и послевоенная лирика.	2	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4
5	Поэзия А. Ахматовой в годы Великой Отечественной войны и послевоенное время. Поэма без героя.	2	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4
6	Драматургия Л. Леонова. Специфика конфликтов и концепция человека.	2	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4
7	М.Горький. «Жизнь Клима Самгина в контексте литературного процесса»	4	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4
<b>Практические занятия (семинары)</b>			
1-2	Литературные группировки 20-х - 30-х XXв. и их роль в формировании нового этапа литературы.	2	ОПК-3
3	Лирический цикл С.Есенина «Персидские мотивы»		
4	Поэма С. Есенина «Анна Снегина»	2	ОПК-3
5	Повесть А. Платонова «Котлован». Утопические мотивы.	2	ОПК-3
6	Лирико-эпическое поэма А. Твардовского «Василий Теркин». Образ национального героя.	2	ОПК-3
7	Философская лирика Твардовского. Проблема памяти.	2	ОПК-3
8	М.А. Шолохов. «Тихий Дон» как великая эпопея XX в. Поэтика	2	ОПК-3
9	Л.М. Леонов. «Русский лес» как новый эпос.	2	ОПК-3
10	М.И. Цветаева. Цикл «Стихи о Москве»	2	ОПК-3
11	Личность и поэтическая судьба Н.А. Заболоцкого	2	ОПК-3

## **6. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)** Не предусмотрены

### 6.1. Практические занятия

#### **Практическое занятие № 1 - 2**

**Литературные группировки 20-х - 30-х XXв. и их роль в формировании нового этапа литературы.**

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

**Задание:** Каждый студент выбирает одну из литературных группировок, готовит сообщение по следующему плану: возникновение группировки, ее состав, программа, творчество писателей, разделяющих программу данной группировки. Выступление с докладом (20 мин).

### **Практическое занятие № 3**

#### **Лирический цикл С.Есенина «Персидские мотивы»**

1. История создания цикла.
2. Внешние и внутренние признаки цикличности. Специфика композиции.
3. «Россия» и «Персия» в цикле, воплощение «русского» и «персидского».
4. Пространство, его воплощение в цвете, слове, звуке.

### **Практическое занятие № 4**

#### **С.А. Есенин. Поэма «Анна Снегина»**

1. Творческая история поэмы.
2. Историко-литературный контекст. Проблема жанра, сюжета и композиции.
3. Специфика повествования. Автор и герой.
4. Судьба человеческая и судьба народная. История любви главных героев.
5. Мотив пути - судьбы - живой души.
6. Специфика стиха.

### **Практическое занятие № 5**

#### **Повесть А. Платонова «Котлован». Сюжет и поэтика.**

1. Поэтика названия.
2. Специфика хронотопа и повествования.
3. «Живое» и «мертвое» в структуре повести.
4. Город и деревня в сюжете.
5. Сатирические приемы, их функции.
6. Притчевое и сказочное в художественном мире.
7. Позиция автора.

### **Практическое занятие № 6**

#### **Лиро-эпическая поэма А. Твардовского «Василий Теркин»**

#### **Образ национального героя.**

1. История создания «книги про бойца».
2. Специфика композиции. Голос «автора» и «голоса» героев.
3. Приемы создания образа Теркина.
4. Коллективный образ героического народа.
5. Фольклоризм поэмы, его формы и функции.
6. Содержательность стиха. Звуковая организация.

### **Практическое занятие № 7**

#### **Философская лирика Твардовского. Проблема памяти.**

1. Лирика в контексте поэмы Твардовского.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

2. Художественное освоение проблем жизни и смерти.
3. Смысл жизни и смысл творчества в книге стихов «Из лирики этих лет».

### Практическое занятие № 8

#### М.А. Шолохов. «Тихий Дон» как великая эпопея XX в. Поэтика

1. Выбрать из текста природоописания, характеризующие четыре стихии: воды, воздуха, огня, земли.
2. Сделать анализ двух эпитафий к эпопее, объяснить их связь с содержанием произведения.
3. Каждый студент анализирует выбранный фрагмент природоописания и стихий, связывая его с концепцией писателя.

### Практическое занятие № 9

#### Л.М. Леонов. «Русский лес» как новый эпос.

1. «Русский лес» в контексте творчества писателя.
2. Многослойность сюжета романа: историческая судьба народа, судьба отдельной личности.
3. Образная система романа. Образы - символы в романе.
4. Психологический анализ и философские обобщения в романе.

### Практическое занятие № 10

#### М.И. Цветаева. Цикл «Стихи о Москве»

1. Прочитайте стихотворный цикл М. Цветаевой и выберите одно стихотворение для текстуального анализа.

### Практическое занятие № 11

#### Личность и поэтическая судьба Н.А. Заболоцкого

1. Сборник «Столбцы» как начальный период поэта. Бытовой и шуточно-гротескный планы сборника стихов
2. Многожанровость поэзии 40-х - 50-х г.г. Философские проблемы и их воплощение в лирике.
3. Стихи - портреты.
4. Традиции классической поэзии в лирике Заболоцкого (Некрасова, Державина, Тютчева и др.).

### 7. Самостоятельная работа

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Вид СР	Трудоемкость (час.)
	<b>Литература 20<sup>х</sup> - 50<sup>х</sup>г.г.</b>			
1.	<b>Концепция героя</b>	Комедия в литературном	Собеседование по	10

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		процессе 30 <sup>х</sup> - 50 <sup>х</sup> г.г.	текстам	
2		Публицистика М. Горького 20 <sup>х</sup> - 30 <sup>х</sup> г.г.	Изучение монографических исследований	10
3		Творчество М.М. Пришвина	Представить одно из произведений (по выбору студента)	10
4		Изучение творчества А. Платонова	Подготовить список литературы	10
5		Русский рассказ 40-х - 50-х годов	Сделать анализ одного из рассказов	10

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 8.1. Основная учебная литература:

Краткий очерк истории русской литературы : учебное пособие / составители Ю. А. Говорухина, А. Н. Фомина. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-4497-0130-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85816.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### 8.2. Дополнительная учебная и научная литература:

1. История русской советской литературы. В 4-х томах.. — М., 1967 – 1975.
2. История русской советской литературы./под ред. А.И. Метченко и С.М. Петрова. В 2-х томах.. — М., 1983.
3. Гордович К.Д. История отечественной литературы XX в. – Санкт-Петербург, 2000.
4. Шешуков С.И. Неистовые ревнители: Из истории литературной борьбы 20-х г. – М., 1985
5. Бугров Б.С. Движение драмы (от 50-х годов), — М., 1987.

### 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru> Издательство «Лань».
2. [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/> Издательство «Юрайт».
3. [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ru> ФЭБ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
4. [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru> Philology.ru.
5. [Электронный ресурс]: филологический портал. – URL: <http://philology.ru> Ruthenia
6. [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znaniyum.com> Отдел русской литературы XVIII века ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН.
7. [Электронный ресурс]. – URL: <http://xviii.pushkinskijdom.ru> Русская виртуальная библиотека.



ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

8.4. Информационные технологии: мультимедийные презентации \_\_\_\_

### 9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

Приводятся виды текущего контроля и критерии оценивания учебной деятельности по каждому ее виду по семестрам, согласно которым происходит начисление соответствующих баллов.

6 семестр

#### Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	вид работы 1	вид работы 2	вид работы 3
		Работа на практических занятиях	Контрольная работа.	Автоматизированное тестирование
Высокий	Отлично	Полные и правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий; умение обосновывать свои ответы критической литературой, рекомендованной к занятию; полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; компетентный анализ художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий.	Полные и правильные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций	90 – 100% правильных ответов

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

<b>Базовый</b>	<b>Хорошо</b>	Правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий; правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неполный анализ художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий; ограниченные ответы по заданиям, предложенные для самостоятельной работы.	Правильные, но неполные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций.	70 – 80% правильных ответов
<b>Пороговый</b>	<b>Удовлетворительно</b>	Слабые ответы на вопросы, предусмотренные для проведения практических занятий; неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неумение обосновывать ответы критической литературой, рекомендованной к занятию; слабое владение приемами анализа художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий.	Слабые, неточные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций	30 – 70% правильных ответов

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

<b>Компетенции не сформированы</b>	<b>Неудовлетворительно</b>	Невыполнение домашнего задания к практическому занятию; неправильные ответы на вопросы преподавателя по теме практического занятия; неподготовленность студента к практическому занятию; отказ студента отвечать на вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий.	Невыполнение	Менее 30% правильных ответов
------------------------------------	----------------------------	---	--------------	------------------------------

### Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Экзамен
Высокий	Экзамен	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно владеет научными понятиями;</li> <li>- способен к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу;</li> <li>- логично и доказательно раскрывает проблему, сформулированную в вопросе;</li> <li>- ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью обучающегося;</li> <li>- ответ иллюстрируется примерами;</li> <li>- демонстрирует умение вести диалог и вступать в научную дискуссию.</li> </ul>
Базовый	Экзамен	даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для высокого уровня, но допускает единичные ошибки в изложении материала, недостаточно знает критическую литературу, самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора.
Пороговый	Экзамен	обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но:

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.06 История русской литературы I-й половины XX в. Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		<p>а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности при анализе литературного процесса и анализе художественного произведения;</p> <p>б) излагает материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении материала.</p>
Компетенции не сформированы	<b>Неудовлетворительно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не владеет научными понятиями;</li> <li>- не способен к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу;</li> <li>- не раскрывает проблему, сформулированную в вопросе;</li> <li>- ответ содержит фактические ошибки;</li> <li>- ответ не иллюстрируется примерами;</li> <li>- на большую часть дополнительных вопросов по содержанию затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</li> </ul>

#### 10. Материально-техническая база

Реализация дисциплины требует наличия специализированной учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: художественные тексты, методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.