

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Меркулов Вячеслав Сергеевич Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Дошкольное образование Форма обучения: заочная Уникальный программный ключ: 39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c	СМК-РПД-В1.П2-2019
--	--------------------

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
 кафедры русской филологии
 «30» апреля 2019 г., протокол № 5
 Зав. кафедрой русской филологии
 . _____ Янченкова И.С

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

Б1.В.13 Детская литература

(шифр и наименование учебной дисциплины (курса, модуля))

44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование»
Профиль подготовки: «Дошкольное образование»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: заочная

Курс 3 **Семестр** 5-6

Курсовая работа: не предусмотрена

Экзамен и контрольная работа: 6 семестр

Год набора 2016,2017,2018

Петропавловск-Камчатский 2019 г.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

Рабочая программа составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «04» декабря 2015 года № 1426.

Разработчик:

Доцент кафедры русской филологии

Водясова Ольга Александровна

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель курса - дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности; формирование у студентов системы знаний по истории русской и зарубежной детской литературы для применения этих знаний с целью обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на дошкольной ступени образования.

Задачи курса - последовательно рассмотреть эволюцию жанровых форм в литературе для детей и юношества, а также изучить развитие детской и юношеской литературы через различные способы портретирования литературы для взрослых, с одной стороны, а с другой через различные формы взаимодействия русской детской литературы и зарубежной.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО Блок 1.Дисциплины (модули), вариативная часть. Для освоения дисциплины «Детская литература» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин школьного курса. Это позволит воспринять детскую литературу как вполне самостоятельное историко-литературное явление, отражающее общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у выпускника формируются следующие компетенции: ОПК-5; ОК-1; ОПК-1; ОК-2; ОК-6; ПСК-1; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

Общекультурные компетенции (ОК):

Код компетенции	Наименование компетенции	Перечень планируемых результатов освоения компетенции
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знать: основы философских (в том числе этических) учений как основы формирования убеждений, ценностных ориентаций, мировоззрения; основные философские понятия и категории, закономерности социокультурного развития общества; категории «духовность», «патриотизм», «гражданственность» как ценностные основания личности; основные закономерности взаимодействия человека и общества; механизмы и формы социальных отношений; философские основы развития проблемы ценностей и ценностных ориентаций; основы системного подхода (основные принципы, положения, аспекты и т. д.) как общенаучного метода; критерии сопоставления алгоритмов (методов) решения различных (освоенных или близких к ним по содержанию) классов задач; принципы, критерии и правила построения суждений, оценок; достоинства, недостатки, условия использования методов (способов,

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

		<p>алгоритмов), применяемых для комплексного решения поставленной задачи.</p> <p>Уметь: ориентироваться в системе философских и социально-гуманитарных знаний как целостных представлений для формирования научного мировоззрения; объяснять понятия «духовность», «патриотизм», «гражданственность»; осуществлять анализ учебной междисциплинарной задачи и (или) учебно-профессиональной (квазипрофессиональной) задачи, используя основы философских и социально-гуманитарных знаний, основы системного подхода (умеет выделить базовые составляющие (элементы), связи, функции и т. д.); осуществлять поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи, используя различные источники информации; осуществлять анализ собранной информации на соответствие ее условиям и критериям решения поставленной задачи; выбирать критерии для сопоставления и оценки алгоритмов (методов) решения определенного класса задач; грамотно, логично, аргументировано формулировать собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т. д. в рассуждениях других участников деятельности; переносить теоретические знания на практические действия; оценивать эффективность принятого решения (решения поставленной задачи).</p> <p>Владеть: навыками философского мышления для выработки эволюционного, системного, синергетического взглядов на проблемы общества, навыками оценивания мировоззренческих, социально-культурных проблем в контексте общественной и профессиональной деятельности; навыками формирования патриотического отношения и гражданской позиции при решении социальных задач; навыками анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие, декомпозиции задачи; способностью находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; способностью анализировать различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки.</p>
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и	<p>Знать: основные события и этапы развития всемирной истории; этапы исторического развития России (включая основные события, основных</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

	<p>закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции</p>	<p>исторических деятелей) в контексте мирового развития как основания формирования российской гражданской идентичности, социальных ценностей и социокультурных ориентаций личности; понимает логику и значимость «сквозных» исторических сюжетов развития российского государства; основные закономерности и движущие силы исторического развития; социокультурные традиции как базовые национальные ценности российского общества (такие как патриотизм, гражданственность, семья, труд, творчество и др.); основы мировых религий (христианства, ислама, буддизма), духовных и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации; методы исторического познания и их роль в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире; особенности историко-культурного и нравственно-ценностного влияния исторических событий на формирование гражданской позиции и патриотического отношения личности.</p> <p>Уметь: устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями, выявлять существенные особенности исторических процессов и явлений с точки зрения интересов России; анализировать историческую информацию руководствуясь принципами научной объективности и историзма; реконструировать и интерпретировать исторические события, синтезировать разнообразную историческую информацию, проявляя гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества; использовать знания о культурном многообразии российского общества, принимая традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства; осознавать и принимать традиционные ценности российского гражданского общества; выражать личностные и гражданские позиции в социальной деятельности; осознавать российскую гражданскую идентичность в поликультурном социуме в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.</p> <p>Владеть: навыками научной аргументации при отстаивании собственной мировоззренческой и</p>
--	---	---

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

		гражданской позиции по вопросам исторического развития российского общества; навыками демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; навыками проявления гражданской позиции как члена гражданского общества, осознанно принимающего традиционные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; навыками проявления ответственного патриотического отношения к национальным ценностям российского общества.
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать: социально-личностные и психологические основы самоорганизации; основные функциональные компоненты процесса самоорганизации (целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль и коррекция); основные мотивы и этапы самообразования; типы профессиональной мобильности (вертикальная и горизонтальная); структуру профессиональной мобильности (внутренняя потребность в профессиональной мобильности, способность и знаниевая основа профессиональной мобильности, самоосознание личностью своей профессиональной мобильности, сформированное на основе рефлексии готовности к профессиональной мобильности); условия организации профессиональной мобильности; различные виды проектов, их суть и назначение; общую структуру концепции проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; о концепциях (концептуальных моделях) проектов в будущей профессиональной деятельности; о правовых и экономических основах разработки и реализации проектов в будущей профессиональной деятельности; системы и стандарты качества, используемые в будущей профессиональной деятельности; принципы, критерии и правила построения суждений, оценок.</p> <p>Уметь: в рамках поставленной цели сформулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие ее достижение, а также</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

		<p>результаты их выполнения; выбирать оптимальный способ решения задачи, учитывая предоставленные в проекте ресурсы и планируемые сроки реализации данной задачи; представлять в виде алгоритма (по шагам и видам работ) выбранный способ решения задачи; определять время, необходимое на выполнение действий (работ), предусмотренных в алгоритме; документально оформлять результаты проектирования; реализовывать спроектированный алгоритм решения задачи (т. е. получить продукт) за установленное время; оценивать качество полученного результата; грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки; оставлять доклад по представлению полученного результата решения конкретной задачи, учитывая установленный регламент выступлений; видеть суть вопроса, поступившего в ходе обсуждения, и грамотно, логично, аргументировано ответить на него; видеть суть критических суждений относительно представляемой работы и предложить возможное направление ее совершенствования в соответствии с поступившими рекомендациями и замечаниями.</p> <p>Владеть: способностью формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, определять ожидаемые результаты решения выделенных задач; навыками решения конкретных задач проекта заявленного качества за установленное время; навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта; навыками самообразования, планирования собственной деятельности, оценки результативности и эффективности собственной деятельности; навыками организации социально-профессиональной мобильности.</p>
ОПК-1	<p>Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: сущность, ценностные (в том числе этические) характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога; приоритетные направления развития системы образования России; мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога; ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в контексте культурно-исторического знания, в соответствии с общественными и</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

		<p>профессиональными целями отечественного образования; значимость роли педагога в формировании социально-культурного образа окружающей действительности у подрастающего поколения россиян.</p> <p>Уметь: определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности; определять мотивы деятельности педагога в рамках повышения качества образования; реализовывать профессиональные задачи в рамках своей квалификации, соблюдая принципы профессиональной этики; применять систему приобретенных знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания.</p> <p>Владеть: навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности; опытом выполнения профессиональных задач в рамках своей квалификации и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов; навыками сопряжения целей, содержания, форм, средств, результатов обучения с общественными, социокультурными и профессиональными целями образования, с характером и содержанием.</p>
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p>Знать: нравственно-профессиональные и социально-культурные принципы организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия; основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде; меру и степень ответственности педагога за результаты своей профессиональной педагогической деятельности; ценности и нормы русского языка как части культуры личности педагога.</p> <p>Уметь: организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социально-культурными принципами; применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

		<p>коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональных задач; определять степень личной ответственности за результаты собственной профессиональной педагогической деятельности; применять устные и письменные способы выражения смыслов, содержания, идей в соответствии с нормами русского языка.</p> <p>Владеть: навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействию с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач; навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива; навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой.</p>
ПК-1	<p>Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>Знать: содержание учебного предмета (учебных предметов); принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины; преподаваемый предмет и специальные подходы к обучению; программы и учебники по учебной дисциплине.</p> <p>Уметь: применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой.</p> <p>Владеть: навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины в рамках основных общеобразовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования; навыками корректировки рабочей программы учебной дисциплины для различных категорий обучающихся и реализации учебного процесса в соответствии с основными общеобразовательными программами начального общего, основного общего, среднего общего образования; навыками составления календарного плана учебного процесса по предмету и</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

		осуществления обучения по готовой рабочей программе.
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<p>Знать: условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых результатов обучения; специфику использования современных образовательных и оценочных технологий в предметной области; основные виды образовательных и оценочных технологий, основы методики преподавания предмета; технологии организации рефлексивной деятельности, специальные педагогические условия формирования рефлексивных умений у обучающихся, критерии рефлексии, методы анализа и оценки своей профессиональной деятельности и результатов деятельности обучающихся; основные средства и приемы анализа своей профессиональной деятельности и деятельности обучающихся; технологию организации контрольно-оценочных мероприятий с целью диагностики образовательных достижений учащихся.</p> <p>Уметь: отбирать современные образовательные и оценочные технологии с учетом специфики учебного предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся; проектировать учебное занятие с использованием современных образовательных технологий при учете специфики предметной области; планировать учебные занятия с использованием основных видов образовательных технологий для решения стандартных учебных задач; использовать сознательный перенос изученных способов профессиональной деятельности в новые условия, формировать рефлексивные умения у обучающихся, определять основания деятельности, выделять существенные признаки формулировать задачи учебного занятия, анализировать результаты учебного занятия; использовать основные средства и приемы анализа в своей профессиональной деятельности и деятельности обучающихся; использовать современные, в том числе информационные технологии для диагностики образовательных результатов учащихся в системе начального общего, основного общего, среднего общего образования.</p> <p>Владеть: навыками реализации современных образовательных технологий с учетом специфики</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

		<p>учебного предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей;</p> <p>навыками проведения учебных занятий с использованием современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; навыками внесения корректировки в свою профессиональную деятельность при постановке новых задач на основе анализа компонентов учебного процесса и учете мнения других субъектов образовательной деятельности; навыками прогнозирования последовательности педагогических действий, оценки эффективности выбранного плана с учетом результатов контроля и оценки учебных достижений обучающихся; навыками выявления ошибки и достижения в своей профессиональной деятельности и деятельности обучающихся.</p>
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы методики и содержание воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода; виды и приемы современных педагогических технологий; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; содержание духовно-нравственного развития обучающихся в условиях начального общего, основного общего, среднего общего образования; специфику организации основных видов учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности (учебной, исследовательской, проектной, игровой, культурно-досуговой и т. д.); виды деятельности (учебной, исследовательской, проектной, игровой, культурно-досуговой и т. д.) для обучения, воспитания и развития обучающихся; методики и технологии психолого-педагогического регулирования поведения обучающихся.</p> <p>Уметь: планировать учебную и внеурочную деятельность с различными категориями обучающихся; использовать современные методики и технологии для организации воспитательной</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

		<p>деятельности; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; определять содержание и требования к результатам основных видов учебной и внеурочной деятельности; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка; формировать у обучающихся толерантность и навыки социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде.</p> <p>Владеть: современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; навыками организации учебной и внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности; навыками выполнения поручений по организации учебно-исследовательской, проектной, игровой и культурно-досуговой деятельности обучающихся.</p>
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	<p>Знать: специфику начального общего, основного общего, среднего общего образования и особенности организации образовательного пространства в условиях образовательной организации; основные психолого-педагогические подходы к проектированию и организации образовательного пространства (культурно-исторический, деятельностный, личностный) для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; основные характеристики и способы формирования безопасной развивающей образовательной среды; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

		<p>поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.</p> <p>Уметь: применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности; поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу для обеспечения безопасной развивающей образовательной среды; формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения.</p> <p>Владеть: навыками планирования и организации учебно-воспитательного процесса, ориентированного на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; навыками регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной развивающей образовательной среды.</p>
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p>Знать: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; особенности психолого-педагогического сопровождения учебного процесса с точки зрения развития личностно-мотивационной и интеллектуальной сферы; принципы индивидуального подхода к обучению в условиях совместной организации образовательного процесса.</p> <p>Уметь: организовывать и координировать межличностные отношения учащихся; создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса.</p> <p>Владеть: опытом творческой деятельности для решения профессиональных задач в условиях совместной организации образовательной деятельности; навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей.</p>

Дополнительные профессионально-специализированные компетенции (ПСК):

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

Код компетенции	Наименование компетенции	Перечень планируемых результатов освоения компетенции
ПСК-1	Готовность к педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего, основного общего и среднего общего образования.	<p>Знать: основные виды педагогической деятельности (преподавание, воспитательная работа, научно-методическая, управленческая деятельность); структуру (компоненты) педагогической деятельности: диагностический, прогностический, проектировочный, организаторский, информационно-объяснительный, коммуникативно-стимулирующий, аналитико-оценочный, исследовательско-творческий.</p> <p>Уметь: прогнозировать результаты педагогической деятельности; конструировать содержание педагогической деятельности; перевести теоретические и методические положения в педагогические действия; проектировать образовательно-воспитательную пространственную среду; уметь проектировать учебную и воспитательную работу, отбирать содержание, соответствующее познавательным способностям учащихся; применять имеющийся опыт в новых условиях; мобилизовать учащихся на тот или иной вид деятельности</p> <p>Владеть: формами, методами, средствами контроля качества обучения; основами передовых педагогических технологий обучения и воспитания.</p>

4. Содержание дисциплины

ДЕ 1. Детская литература (XI век – 1917 г.)

І. Детская литература как учебная дисциплина

Детская литература и детское и юношеское чтение, круг детского и юношеского чтения, художественная педагогическая книга. Функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая (наслаждения), эстетическая, воспитательная, познавательная (обучающая). Основные этапы развития детской литературы в России. Жанровые и педагогические доминанты. Периодика и критика.

ІІ. Фольклор и детская литература

От малых фольклорных жанров к жанрам литературным. Деятельность В.И.Даля. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого. Малые фольклорные жанры в произведениях для детей. Детский фольклор.

Народная сказка и миф. Трансформация языческого мифа от сказки о животных к сказке волшебной и бытовой.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

III. Литературная сказка: прозаическая и стихотворная

Различные способы портретирования предшествующего фольклорного и литературного материала. Сказ в литературной сказке. Эволюция типа сказителя. Стихотворные сказки А.Пушкина, В.Жуковского, П.Ершова. Баллада, поэма, былина, песня в стиле стихотворных сказок. Пародия и стилизация.

IV. Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого и К. Ушинского

Творческий путь К. Ушинского и Л.Н. Толстого. Значение их педагогической деятельности. «Азбука» и «Новая азбука» Л. Толстого. Критические статьи о детской литературе. Малые эпические жанры. Учебная и познавательная литература для детей. Педагогическая деятельность писателей XIX века. Тенденция развития детской литературы второй половины XIX века. Проза, поэзия, периодика.

V. Педагогические взгляды и творчество писателей XIX века (Жуковский, Погорельский, Одоевский, Толстой).

Русская детская литература XV-XIII веков (история возникновения детской литературы и развитие критики). Первые книги для детей. Басенный жанр в круге детского чтения. Краткая характеристика русской детской литературы первой половины XIX века. Типы литературных сказок. Стихотворные сказки П. Ершова, В. Жуковского и А.С. Пушкина. Идеино-художественное своеобразие сказки А. Погорельского. Творческий путь В. Одоевского. «Городок в табакерке» как образец научно-популярного произведения для детей дошкольного возраста. Творческие открытия С.Т. Аксакова. Композиция сказки «Аленький цветочек». Тема и идея. Педагогические воззрения писателей.

VI. Народные сказки, вошедшие в круг детского чтения.

Детский фольклор. Классификация, ведущие жанры. Художественное и идейное своеобразие сказок о животных. Антропоморфизм, тотемизм, анимизм как принципы сказочного повествования. Особенности волшебных и социально-бытовых сказок.

ДЕ 2. Детская литература (1917 год – XXI век)

VII. Вклад Корнея Чуковского в развитие детской литературы

Творчество Корнея Чуковского. «Заповеди» детским писателям. Книга «От двух до пяти». Сказки К.Чуковского: «Крокодил», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе» и другие. Конфликт в сказках. Добро и зло. Положительные и отрицательные герои. Особенность финалов в сказках. Творчество С.Маршака. Стихи. Сказки. Театр для детей.

VIII. Детские поэты 20-40 гг.

С.Я. Маршак – поэт, драматург, критик, переводчик. Идейный смысл и композиция произведений. Инсценировка. Структура стихотворений для детей. Мелодика стихотворений. Житков Б.С. как детский писатель. Тематика произведений. Поэзия для детей А.Л. Барто. Художественные особенности поэзии для детей. Средства языковой выразительности.

IX. Русская детская проза 20 века.

Основные жанры и тип героя реалистической и сказочной прозы 20 века. Творчество С. Баруздина, Н. Носова, рассказы В. Осеевой, творчество Ю. Ковалея, сказки Е.Пермяка

X. Приключенческая литература для детей. Теоретический аспект.

Жанровый синтез. Фантастика и фэнтези. Отечественная традиция фантастики. Жюль Верн и его «ученики» в русской детской и юношеской литературе. Гротеск. Двоемирие. Инобытие. Время и ахронность в фантастических жанрах.

XI. Приключенческая литература и фантастика: история и современность

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

Природоведение в художественных жанрах. Жанр приключения и путешествия в подаче научного знания. Краеведение и география в художественных и научно-популярных жанрах. Научное знание и художественная форма в произведениях В.Бианки — И.Акимушкина. Энциклопедическая книга для детей. Наука в занимательных формах. В.Брагин. «В стране дремучих трав».

ХII. Трансформация зарубежной классики в русской литературе

«Приключения Пиноккио» К.Коллоди и «Золотой ключик» А.Толстого. Апулей и его герои в сказках Коллоди и А.Толстого. Национальные фольклорные доминанты. Открытия серебряного века в сказке А.Толстого. Г.Х.Андерсен и его традиции в «Сказках Кота Мурлыки» Н.П.Вагнера. Пересказ. Стилизация. Шаржирование. Пародия в портретировании «прототипа». «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Айболит» К.Чуковского (прозаический). «Волшебник из страны Оз» Фрэнка Баума и «Волшебник Изумрудного города» А.Волкова. Способы «вращения» «чужого слова» в национальную традицию от А.Пушкина до А.Волкова и др.

ХIII. Традиции жанра «нонсенс» в поэзии и прозе «Алиса в Стране Чудес»

Льюиса Кэрролла

От перевода к разнообразной развертке содержания. Переводы А.Демуровой, Б.Заходера, В.Набокова. Протеизм сказок К.Чуковского. Обэриуты: «нонсенс» и портретирование фольклорных и литературных тем, идей, мотивов, ритмических рисунков.

ХIV. Английская литературная сказка 20-90-х годов XX века.

Неоромантическая сказка в творчестве Р. Киплинга. А. Милн, Дж. Р. Толкиен в круге чтения современного дошкольника и младшего школьника. Творчество П.Тревверс, цикл книг о Мэри Поппине.

ХV. Пародия и шарж в юмористике для детей. От фольклора к литературе

Юмористический рассказ. Традиции русской смеховой культуры. Антитеза. Функция смехового начала в формировании художественного целого. Комическое и драматическое. Комедия характеров и комедия положений. Образ «пересмешника». И.Крылов — А.К.Толстой — Саша Черный. Стихотворные прозаические жанры. Лирика и патетика в юмористике. «Недопесок» Ю.Коваля: шаржирование жанров в создании внутренней формы.

ХVI. Художественный синтез в литературе для детей. Живописное в литературе

Музыка в литературе. Способы изображения. Внутрилитературный синтез: взаимодействие поэзии и прозы как автономных содержательных художественных миров. Сверхзадача «синтеза». Жанровый синтез. «Три толстяка» Ю.Олеси — «Золотой ключик» А.Толстого. Художественный синтез в «Хрониках Нарнии» К.Льюиса. Функция поэтического. Мифологическое и символическое.

ХVII. Поэзия в детском и юношеском чтении

«Сюжетная» поэзия: задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания. С.Михалков, В.Берестов и др. о разработке детских стихотворных жанров. Деталь. Особенности ритмики. Поэтическая классика в круге детского и юношеского чтения. Слово и произведение. Слово и текст. Способы концентрирования художественного содержания в поэзии.

ХVIII. Синтетические жанры и синкретические художественные жанры для детей

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

Театр и драматургия для детей. Театр кукол. Музыкальный театр. Инсценировка как средство интерпретации текста. Киноверсия литературного произведения. Мультипликация.

XIX. Периодика и критика

Первые журналы для детей. Периодика для детей на рубеже XIX—XXI веков. Эволюция детских систематических изданий в советское время. «Идеальное» периодическое издание для детей. Требования к печатной продукции для детей. Перспективные направления научного исследования истории детской литературы.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

5. Тематическое планирование

5 семестр

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Детская литература XI - XIX вв.	4	2	0	17	23
2	Детская литература XX - XXI вв.	0	2	0	35	37
	Всего	4	4	0	52	60

Тематический план

Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
1	Детская литература как учебная дисциплина	2	ОК-1, ОК-2, ОК-6
2	Фольклор и детская литература.	2	ОПК-1, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
	Практические занятия (семинары)		
4	Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого и К. Ушинского	2	ОПК-1, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
	Самостоятельная работа		
3	Литературная сказка: прозаическая и стихотворная	6	ОПК-1, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
7	Народные сказки, вошедшие в круг детского чтения.	8	ОПК-1, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
5	Педагогические взгляды и творчество писателей XIX века (Жуковский, Погорельский, Одоевский, Толстой).	6	ОПК-1, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3,
18	Синтетические и синкретические художественные жанры для детей.	8	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4

Модуль 2

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия (семинары)		
9	Русская детская проза 20 века.	2	ОК-1, ОК-2, ОПК-1, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
	Самостоятельная работа		
19	Периодика и критика.	10	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ПК-7

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

17	Поэзия в детском и юношеском чтении	6	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-5,
15	Пародия и шарж в юмористике для детей. От фольклора к литературе.	8	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-5,

6 семестр

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Детская поэзия XX века	2	8	0	65	75
	Всего	2	8	0	65	75

Тематический план

Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		
8	Детские поэты 20-40 гг.	2	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1
	Практические занятия (семинары)		
7	Вклад Корнея Чуковского в развитие детской литературы	4	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1
8	Поэзия для детей. Творчество С. Маршака	2	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3
8	С.Михалков – поэт, баснописец и драматург	2	ОК-6, ОПК-1, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
	Самостоятельная работа		
12	Трансформация зарубежной классики в русской литературе	8	ОК-6, ОПК-1, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
14	Английская литературная сказка 20-90-х годов XX века.	8	ОПК-1, ОПК-5, ПК-1, ПК-2
16	Художественный синтез в литературе для детей. Живописное в литературе	10	ОК-6, ОПК-1, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-47
13	Традиции жанра «нонсенс» в поэзии и прозе «Алиса в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла	10	ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
11	Приключенческая литература и фантастика: история и современность.	8	ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ОПК-5, ПК-1, ПК-4,
8	Поэзия для детей. Творчество С. Маршака	7	ОК-6, ОПК-1, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
8	С.Михалков – поэт, баснописец и драматург	7	ОК-6, ОПК-1, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

7	Вклад Корнея Чуковского в развитие детской литературы	7	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1
---	---	---	-------------------------

6. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам семинарских занятий, выполнение практических заданий (*при наличии*).

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- решение задач;
- подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий.

6.1. Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий

Практическое занятие № 1

Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого и К. Ушинского

План

1. Педагогическая деятельность и статьи Л. Толстого, посвященные проблемам воспитания.
2. «Азбука», «Новая азбука» Л.Н. Толстого: композиция; жанровое многообразие (басни, сказки-притчи, сказки бытовые волшебные, о животных; сказки познавательные); принципы работы Толстого с «чужим» сюжетом.
3. Рассказы для самых маленьких.
4. Жизнь и педагогическая деятельность К.Д. Ушинского, основные принципы педагогической системы Ушинского.
5. Анализ рассказов о животных, рассказов о детях. «Детский мир» и «Родное слово» К.Д. Ушинского: композиция, принципы построения «урока»; систематичность, информационная насыщенность, соответствие возрастным особенностям ребенка.

Практическое занятие № 2

Вклад Корнея Чуковского в развитие детской литературы

План

1. Теоретические исследования К. И. Чуковского в области детского словотворчества, языка произведений для детей.
2. Взгляды К. И. Чуковского на воспитательную, образовательную эстетическую роль детской литературы.
3. Роль сказок в детском чтении.
4. Роль сказки в творчестве К. И. Чуковского. Как теоретические положения его исследований находят выражение в его творчестве? Особенности литературных сказок для маленьких:
 - а) использование традиций русского и зарубежного фольклора;
 - б) идейная и познавательная сторона сказок;

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

- в) сказочные образы (вещи, животные, насекомые, дети, фантастические персонажи;
 - г) драматизм сюжетов, необычайность обстоятельств;
 - д) игровой характер сказок;
 - е) особенности поэтики.
5. Гуманистическая направленность сказок Чуковского и образ положительного героя в них.
 6. Поэтическое новаторство К. И. Чуковского.
 7. Поэтические открытия Чуковского и современная поэзия для детей.

Практическое занятие №3 **Поэзия для детей. Творчество С. Маршак**

План

1. Основные события жизни и творчества.
2. Маршак С.Я. О Литературе для маленьких. Статьи «О кораблях и караванах», «Кролик еще ждет писателя», «Истоки чувств» и др.
3. Стихи поэта для детей. Стихотворные циклы: «Круглый год», «Детки в клетке», «Веселый счет», «Про все на свете», «Веселое путешествие от А до Я», «Разноцветная книга», «Лесная книга».

План анализа

1. История создания; тема, идея, особенность композиции; познавательные и воспитательные задачи; художественные особенности, определенные читательским адресом (своеобразие характеристик, речи, ритмического многообразия, элементы юмора и драматизма); языковые и художественные особенности (лексика, синтаксис, виды тропов, метафоры, сравнения, инверсия и т.п.).
2. Тема труда в стихах: «почта», «Пожар», «Быль-небылица».
3. Особенности сатирических стихов:
4. назвать веселые книги поэта и определить их связь с фольклорной традицией;
5. к каким формам комического: к юмору, иронии или сатире прибегает поэт в стихах «Где тут Петя, где Сережа?», «Чего боялся Петя?». Охарактеризовать приемы, которые использует писатель, решая поставленную задачу;
6. особенности композиции стихов «Кот и лодыри», «Книжки про книжки», в чем смысл финала последнего стихотворения?
7. проанализировать стихотворения «Мастер-ломастер»: на какие 2 основные части его можно разделить; принцип их соотнесения и в чем эффект этого приема; чему служит изменение ритмического рисунка (определить размер) и система повторов; от какого фольклорного жанра отталкивается Маршак, давая своему произведению такое название, какие качества в ребенке высмеивает?
8. «Человек рассеянный»: смысл названия, история создания; тема, особенности композиции; какой прием использует автор для заострения ситуации, в которой находится герой; как, по-вашему, а герой ли Рассеянный с Бассейной улицы? Художественные особенности стихов поэта, основные выводы.
9. С.Я. Маршак – драматург. Ранние пьесы («Кошкин дом», «Горе-злосчастье», «Сказка про козла»); пьеса-сказка «12 месяцев»: фольклорная основа, тема, сюжет, композиция, художественные особенности, главные герои; сказка-комедия «Умные вещи». Общая характеристика.
10. Маршак – переводчик.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

11. Поэтическая энциклопедия для детей («Веселое путешествие от А до Я»).

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

Практическое занятие № 4 Русская детская проза 20 века

План

1. Творчество С. Баруздина.
2. Творчество Н. Носова.
3. Рассказы В. Осеевой
4. Творчество Ю. Коваля

Практическое занятие № 5 С. Михалков – поэт, баснописец и драматург

План

1. Творческий диапазон С. Михалкова.
2. Краткая библиографическая справка.
3. Поэзия С. Михалкова для детей.
5. Драматические произведения С. Михалкова.
6. Творческий путь Б. Заходера

6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа

№ п/п	Наименование темы	Вид СР	Трудоемкость (час.)
1.	Литературная сказка в прозе и стихах	Конспектирование	6
2	Народные сказки, вошедшие в круг детского чтения.	Собеседование	8
3	Педагогические взгляды и творчество писателей XIX века (Жуковский, Погорельский, Одоевский, Толстой).	Собеседование	6
4	Синтетические и синкретические художественные жанры для детей.	Собеседование	8
5	Периодика и критика.	Обзор одного из периодических изданий для детей	10
6	Поэзия в детском и юношеском чтении	Реферат	6
7	Пародия и шарж в юмористике для детей. От фольклора к литературе.	Собеседование	8
8	Трансформация зарубежной классики в русской литературе	Реферат	8
9	Английская литературная сказка 20-90-х годов XX века.	Собеседование	8
10	Художественный синтез в литературе для детей. Живописное в литературе	Собеседование	10

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

11	Традиции жанра «нонсенса» в поэзии и прозе «Алиса в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла	Собеседование	10
12	Приключенческая литература и фантастика: история и современность.	Рецензия на детскую книгу	8
13	Поэзия для детей. Творчество С. Маршака	Рецензия на детскую книгу	7
14	С.Михалков – поэт, баснописец и драматург	Собеседование	7
15	Вклад Корнея Чуковского в развитие детской литературы	Конспектирование	7

Методические рекомендации по различным видам самостоятельной работы

1. Конспектирование (темы №1, 15)

По теме №1 конспектируется один из двух рекомендованных источников:

1. Ивич А. М. Сказки и заповеди К. И. Чуковского //Воспитание поколений.- М.: Просвещение, 1969
2. Лейбсон В. Поэтика сказок Чуковского. Заметки педагога. //Детская литература.- М.: Просвещение, 1961

По теме №15 конспектируется фрагмент книги К.Чуковского "От двух до пяти", Глава "Заповеди для детских писателей"

2. Рецензия на детскую книгу (к темам 12, 13)

Задание:

Тема 12 - Выбрать из раздела "9.2 Список художественных текстов, обязательных к прочтению" любую приключенческую книгу на усмотрение студента. Провести рецензирование в соответствии с рекомендациями.

Тема 13 - выбрать из раздела "9.2 Список художественных текстов, обязательных к прочтению" любое произведение С.Маршака на усмотрение студента. Провести рецензирование в соответствии с рекомендациями

1. Автор. Название. Место издания. Год издания.
2. Проблематика.

Прочитать внимательно книгу, обратить внимание на проблемы, затронутые автором и соотнести их со временем написания и выхода произведения в свет. Особенно ярко просматривается связь военной тематики произведений с их авторами и временем издания их. Например, В.Катаев и его повесть «Сын полка». Писатель был участником Великой Отечественной войны, знает военные будни не понаслышке. Его повествование отличается жизненной правдой и умением чувствовать чужое горе.

В центре повествования — образ мальчика Вани, лишенного войной детства. Дети-читатели обладают восприимчивостью и умением откликаться на чужую боль, им жаль мальчика, так и не прожившего, предназначавшуюся ему жизнь.

Мужество, отвага, смелость, любовь к своей родной земле — вот те качества, которые воспитывает эта книга.

Проблематика книги: основная тема — война и дети; можно вычлнить и другие темы: тему человечности и жестокости между людьми, тема взаимоотношения между детьми и взрослыми, детьми и родителями и многие другие.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

3. Жанр.

Рассмотренной тематике соответствует определенный жанр — повесть о войне. Писатель берет самое впечатляющее и несовместимое с понятием детства — войну. Война глазами ребенка.

Существуют произведения, которые практически не соотносятся со временем, говорят о вечном: добре и зле, но облечены они в весьма своеобразную форму. Примером могут служить произведения К.Чуковского и многих других детских писателей.

Проблематики произведений Чуковского: духовная сила и слабость, трусость и храбрость, физическая чистота и грязь, человеческая благодарность и душевная нечуткость и др.

Герои произведений — дети и весь животный мир: от Комара до Крокодила. Поэтому, он выбирает жанр сказки, но сказки стихотворной, так как дети очень любят стихи. Он разрабатывает для себя, как детского писателя «заповеди» и реализует их в своих сказках. Разрабатывает прежде всего рифму, воспринимаемую детьми и т.д.

4. Сюжет, конфликт, композиция.

На творчестве К.Чуковского можно рассмотреть, как он разрабатывает сюжет, конфликт, и композицию произведений. Его сказки строятся на противопоставлении добра и зла: «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр», «Айболит» и многие другие. Конфликтуют представители зла и добра — Комар и Паук, Айболит и Бармалей, Крокодил и Медведь. Победа всегда на стороне добра (известно, что ребенок всегда на стороне добра, победа над злом — эта норма жизни для детей).

Сюжет сказок Чуковского динамичен за счет преобладания глаголов, прилагательные практически не встречается.

5. Повествователь (лирический герой).

Лирический герой в стихах для детей — особый, это сам детский читатель и герои произведений. При анализе стихов для детей необходимо учитывать специфику детского восприятия, возрастные особенности и многое другое, см. первую лекцию.

6. Тип героя.

В литературе для детей особый тип героя, это — сам ребенок, это могут быть животные. Необходимо обратить внимание на героя-ребенка, глазами ребенка и увидеть мир его глазами.

Если речь идет о животных в произведении, обратите внимание на образ жизни зверя или птицы, или насекомого. Живет ли он своей естественной жизнью, или он очеловечен, или сочетает «человеческое» и «звериное».

В стихах о природе обратите внимание на характер ее олицетворения.

7. Слово в произведении: деталь, повтор детали, образный строй речи.

Очень важную роль в книге для ребенка играет деталь. Дети не умеют мыслить абстрактно до некоторой поры, они мыслят конкретными образами, поэтому так необходима яркая деталь, максимальная конкретизация образов. Например, можно сказать: «На дереве сидела птица», а можно: «На большом развесистом дереве сидел красногрудый снегирь, похожий на яблоко». В первом случае — картинка бесцветная — вряд ли она заинтересует маленького слушателя или читателя. А вторая — красочная, содержит в себе доступное сравнение и поэтому, привлечет детское внимание.

8. Адресат книги.

Необходимо соотнести книгу детского писателя с возрастом адресата, объяснит, почему эта книга будет интересна для того или другого возраста.

Обратить внимание на составляющие структуру рецензии и объем работы в печатных листка.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

9. Если книга имеет научно-художественный характер, соотнести художественное и научно-познавательное начала. Рассмотреть жанр и стиль произведения, отмечая их своеобразие.

3. Обзор одного из периодических изданий для детей (к теме №5).

Задание: Периодическое издание выбирает студент на свое усмотрение из сети Интернет ("Трамвай", "Веселые картинки", "Мурзилка" и пр., можно посмотреть список на сайте http://www.kortcbs.ru/page/detyam.detskie_periodicheskie_izdaniya/ или аналогичных ресурсах.). Обзор производится в соответствии с рекомендациями.

1. Выходные данные, адресат.
2. Структура издания. Постоянные разделы.
3. Художественное произведение в журнале.
4. Иллюстрация, полиграфия.
5. Рекомендации к чтению.

Охарактеризуйте выходные данные журнала, адресат. Обратите внимание на структуру журнала, отталкиваясь от его названия.

Изучите постоянные разделы, определите их тематику, доступность информации и языка. Выявите наиболее интересные темы и обоснуйте свой выбор.

Если в журнале есть отдел, содержащий художественную литературу, обратите внимание на то, что публикуют: классику или современные произведения и как произведение соотносится с общим материалом, названием журнала и его разделами.

Особое внимание обратите на качество иллюстрации. Формат и полиграфию.

Работа по обзору одного из детских журналов должна закончиться вашей рекомендацией к чтению: соотнести характер материала с возрастом, обосновать возрастную обусловленность журнала.

Методические рекомендации по написанию рефератов (к темам №6, 8)

При работе над рефератом следует в первую очередь уяснить историческую эпоху, в которую жили и творили авторы рассматриваемых произведений, определить важнейшие проблемы времени.

Необходимо обращать внимание на то, что детская литература создавалась по определенным критериям, выработанным в течение многих веков путем «естественного отбора», в соответствии с эстетическими требованиями, выдвинутыми самой детской аудиторией.

Следует особо остановиться на произведениях, написанных писателями для взрослых, но вошедших в круг детского чтения. Например, отбирая произведения А.С.Пушкина для круга детского чтения, необходимо рассмотреть роль пушкинской детали в системе построения образа. Рассмотреть специфику восприятия ребенка, связанного со способностью мыслить образами.

Анализируя сказку П.П.Ершова «Конек-Горбунок», необходимо обратить внимание на связь с фольклором и мифологией. Отобрать самые яркие фольклорные и мифологические образы, рассмотреть их. Отметить, как проявляется индивидуальный авторский стиль в языке сказки.

Произведения, написанные специально для детей, необходимо рассматривать с позиции самого ребенка, останавливаясь на специфике детского смехового мира и мира серьезных взаимоотношений.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

При написании рефератов на тему «Проблемы детства», сравнить несколько произведений разных авторов, дабы отнести эту тему к «вечной». При этом необходимо обратить внимание на то, как рассматривают ее разные писатели. Особая тема — тема «военного детства» в рассказах писателей времен Гражданской и Великой Отечественной войн.

При работе над рефератами уделить внимание как писатели работают со словом, обращенным к детям и юношеству.

Методические рекомендации по организации самостоятельного изучения дисциплины

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы

1. А.Толстой. Золотой ключик, или приключения Буратино: объясните принципиальную разницу в названиях сказок К.Коллоди и А.Толстого?
2. Редьярд Киплинг. Маугли: как автор создает образ Семьи, какие черты Семьи считает важнейшими?
3. Виталий Бианки: какой художественный жанр использует автор, помогая ребенку делать научные открытия?
4. Саша Черный. Библейские сказки. Детский остров. Мир детства, особенности изображения.
5. Николай Носов. Приключения Незнайки и его друзей: объясните, почему данное герою имя Незнайка не воспринимается как обидное прозвище?
6. И.С.Тургенев. Капля жизни. Сравнить зерно сюжета в волшебной повести А. Погорельского и стихотворении в прозе И.С.Тургенева.
7. Даниэль Дефо Робинзон Крузо: решите, что изменилось бы в содержании романа, если бы повествование велось от третьего лица?
8. В.Астафьев. Последний поклон: объяснить, почему воспоминания несут в себе «ностальгическое» чувство? Как оно отражается в названии произведения?
9. Сергей Есенин: какие образы в каких произведениях поэта живописуют мир природы как мир детства?
10. В.А.Жуковский. Солнце и Борей: какова роль олицетворения в развитии сюжета произведения?
11. П.Бажов. Роль сказа в сказках Бажова.
12. Н.Некрасов. Особенности изображения мира детства в лирике Некрасова.
13. А.Гайдар. Объясните, почему романтика Гайдаровских произведений трогает душу современного ребенка.
14. Чем привлекает внимание детей дядя Степа, созданный воображением С.Михалкова? Что «взял» автор от былинного героя и как преобразовал фольклорный образ?

7. Тематика контрольных работ.

1. А.Пушкин в детском чтении.
2. П.П.Ершов. «Конек-Горбунок». Фольклорные образы сказки.
3. А.Погорельский. «Черная курица». Особенности фантастического мира книги.
4. В.Одоевский. «Городок в табакерке» как жанр познавательной литературы.
5. А.Толстой. Общая характеристика сборника сказок: «Русалочьи сказки» или «Сорочьи сказки».
6. Н.А.Некрасов — детям.
7. Детские образы в творчестве Некрасова.
8. А.Куприн. «Белый пудель». Мир людей и мир животных.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

9. В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Проблема детства.
10. Тема детства в произведениях М.Горького.
11. В.Маяковский — детям.
12. Театр С.Я.Маршака.
13. Особенности творческой манеры А.Барто.
14. Художественные особенности сказа П.П.Бажова.
15. Художественно-познавательная литература 20—30-х годов (М.М.Пришвина, Б.С.Житкова, В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, К.Г.Паустовского).
16. В.П.Катаев в детском чтении.
17. Л.Пантелеев. «Республика Шкид». Образы детей времен гражданской войны и проблема воспитания.
18. С.В.Михалков — детям.
19. «Юмористическое» в произведениях Н.Н.Носова.
20. В.В.Голявкин. Тема «военного» детства («Мой добрый папа», «Полосы на окнах», «Рисунки на асфальте»).
21. А.Г.Алексин. Педагогическая тема в рассказах «Саша и Шура», «Необычайное похождение Севы Котлова», «Говорит седьмой этаж».

8. Вопросы к экзамену

1. Детская литература — своеобразная область общей литературы. Специфика детской литературы. Проблема терминологии. Соотношение дидактического и эстетического в детской литературе. Эстетическая доминанта в книгах для детей. Путь естественного отбора литературы для детей.
2. Устное народное творчество в чтении для детей. Жанры материнской поэзии: колыбельные песни, потешки, пестушки и их роль в развитии ребенка младенческого возраста. Былины, сказки, исторические песни и другие жанры фольклора в детском чтении.
3. Устное народное творчество в чтении для детей. Повествовательные фольклорные жанры: былины, сказки, исторические песни и другие - в детском чтении.
4. Средневековая литература в детском чтении (обзор литературы с X-XVII вв.). Азбуковники как первые учебники. Творчество Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина для детей.
5. Детская литература I п.-XIX века. Сказки В.Жуковского и А.С.Пушкина в детском чтении. Фольклор в творчестве А.С.Пушкина. Интерпретация сказочных сюжетов и образов, специфика композиции и языка сказок (на материале одной на выбор).
6. Сказка П.П.Ершова «Конек-Горбунок». Художественные особенности сказки. Мир сказочный и мир реальный, их совмещение. Следы славянской мифологии в сказке. Положительные и отрицательные образы героев. Добро и зло, вознаграждение добродетельных и посрамление грешников. «Низкий» герой — Иванушка-дурачок.
7. Развитие сказочной прозы для детей в 1 половине XIX в. Творчество А.Погорельского. «Черная курица» А.Погорельского — опыт исследования детской души. Стыки реализма и романтизма в произведении.
8. Развитие сказочной прозы для детей в 1 половине XIX в. Творчество В.Одоевского, обзор "Сказок дедушки Ириней". «Городок в табакерке» В.Одоевского как первое художественно-познавательное произведение для детей. Звукоподражание в повести.
9. С.Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» как жанр семейной хроники. «Аленький цветочек». Роль сказа в сказке Аксакова.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

10. Общая характеристика детской литературы II пол.-XIX века. Л.Толстой, К.Ушинский — создатели «переходной литературы». Были Толстого. «Кавказский пленник» — «война и мир» для детей. Повесть «Детство». Рассказы для детей К.Ушинского.
11. Обзор поэзии для детей второй пол.XIX века. Русская природа в творчестве поэтов второй половины 19 века (Стихи Ф.И.Тютчева, А.К.Толстого, А.А.Фета, А.Н.Майкова и др. — по выбору). Олицетворение как главный художественный прием в изображении природы. Специфика поэзии для детей и о детях Н.А.Некрасова.
12. Специфика сказочной прозы для детей 60-80 г. 19 века. Гуманистические идеи произведений Д.Н.Мамина-Сибиряка («Зимовье на Студеной»), В.М.Гаршина («Сказка о жабе и розе» и другие). Анализ языка и стиля сказок одного писателя на выбор.
13. Проза рубежа веков для детского чтения (анализ творчества одного писателя на выбор) А.Куприн в детском чтении. Анализ повести «Белый пудель». Истинные и мнимые ценности. Мир людей и мир животных. Д.Короленко. Анализ произведения на выбор: «Дети подземелья» или «Слепой музыкант».
14. Общая характеристика детской литературы с 1917 года по 30-е годы XX века. Творчество В.Маяковского для детей (общий обзор).
15. Вклад К.Чуковского в развитие детской литературы. Преодоление кризиса детской литературы. Художественные открытия К.И.Чуковского в детской поэзии. «Заповеди для детского писателя» К.И.Чуковского. Анализ одного из стихотворений и сказки с позиции «Заповедей».
16. Приключенческая литература для детей. Анализ творческой биографии писателя и его центральных произведений для детей - по выбору («Золотой ключик, или приключения Буратино» А.Толстого, «Старик Хоттабыч» Л.Лагина, «Приключения Незнайки» Н.Носова и др.).
17. Творчество Маршака С.Я. Идеино-тематическое и жанровое своеобразие. Связь с УНТ. Влияние «заповедей» К.Чуковского на творчество С.Маршака.
18. Уроки нравственности в поэзии А.Л.Барто. Юмор как основной художественный прием в творчестве поэтессы. Анализ одного из произведений А.Барто.
19. Детская поэзия 20 века: основные тенденции. Творческая биография поэта, своеобразие творческой манеры и основные сочинения для детей (по выбору): В.Берестова, Г.Сапгир, Б.Заходер.
20. Детская природоведческая книга. Анализ творчества М.Пришвина, К.Паустовского, В.Бианки, Е.Чарушина и др. (по выбору).
21. Творчество С.Михалкова как детского поэта. (Проанализировать стихотворения по выбору. Раскрыть своеобразие творческой манеры поэта).
22. Зарубежная литературная сказка 19 века: бр. Гримм, Э.Т.А.Гофман, В.Гауф (характеристика творчества одного из писателей. Анализ сказки).
23. Творчество Г.Х.Андерсена. Анализ одной из сказок детского писателя.
24. Основные тенденции в развитии литературной сказки для детей конца 19 века и рубежа веков. Творческая биография писателя и анализ центральных произведений для детей по выбору: О.Уайльд (сказки, "Кентервильское привидение"), А.Милн ("Приключения Винни-Пуха"), Л.Кэрролл ("Алиса в стране чудес")
25. Сказочная проза 20 века для детей. Творческая биография писателя и анализ центральных произведений для детей по выбору: П.Тревверс, А.Линдгрэн
26. Общая характеристика творчества И.Токмаковой. Анализ одного из произведений поэтессы.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

27. Э.Успенский. Своеобразие творческой манеры. Особенность его сказочно-несказочных героев: кота Матроскина, Чебурашки, старухи Шапокляк и др. анализ одного из произведений.
28. Творчество Гр.Остера. Своеобразие его творческой манеры (см фольклорную поэзию парадокса: перевертыши и др). Особенность подачи нравственных уроков, умение вызвать интерес ребенка к окружающему миру. Анализ любого произведения.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1 Список основной учебной литературы

1. Неживая, Е. А. Детская литература. Теоретический и практический материал [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов-иностранцев / Е. А. Неживая. — Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. — 162 с. — 978-5-85094-448-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22305.html>
2. Чурляева, Т. Н. История отечественной литературы : учебное пособие / Т. Н. Чурляева. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 140 с. — ISBN 978-5-7782-3192-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91215.html> (дата обращения: 04.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Краткий очерк истории русской литературы : учебное пособие / составители Ю. А. Говорухина, А. Н. Фомина. — 2-е изд. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-4497-0130-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85816.html> (дата обращения: 15.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Москва : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — ISBN 5-8291-2517-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html> (дата обращения: 15.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9.2. Дополнительная литература

1. Ларкович, Д. В. История отечественной литературы. Век XIX : учебно-методическое пособие / Д. В. Ларкович, И. А. Усанова. — 2-е изд. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2019. — 183 с. — ISBN 978-5-93190-381-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89995.html> (дата обращения: 12.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Линков, В. Я. История русской литературы. Вторая половина XIX века : учебное пособие / В. Я. Линков. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 304 с. — ISBN 978-5-211-05802-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13341.html> (дата обращения: 13.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. ЭБС iprbooks.ru – электронно-библиотечная система <http://www.iprbookshop.ru>
2. ЭБС Юрайт – электронная библиотека <https://biblio-online.ru>

9.4 Список художественных текстов, обязательных к прочтению

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

1. Мифы народов мира. Мифы древней Греции.
2. Библия для детей.
3. Сказки народов мира (7-10).
4. Русские народные сказки (3-4 каждого жанра). Деятельность В.Даля, В.Афанасьева, Л.Н.Толстого, А.Н.Толстого и др.
5. Сказание про храброго витязя про Бову Королевича.
6. Карамзин Н.М. Прекрасная царевна и счастливый карла. Илья Муромец. Дремучий лес.
7. Жуковский В.А. Спящая царевна. Сказка о царе Берендее. Сказка об Иване-царевиче и Сером волке.
8. Пушкин А.С. Все сказки.
9. Ершов П.П. Конек-Горбунок.
10. Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители.
11. Одоевский В.Ф. Городок в табакерке. Мороз Иванович.
12. Аксаков С.Т. Детские годы Багрова-внука. Аленький цветочек.
13. Ушинский К.Д. Два плуга. Охотник до сказок. Не ладно скроется, да крепко шит. Лиса и козел. Плутишка кот.
14. Некрасов Н.А. Дедушка Мазай и зайцы. Генерал Топтыгин. Крестьянские дети. Стихи.
15. Тургенев И.С. Бежин луг. Певцы. Муму. Воробей.
16. Толстой Л.Н. Детство. Азбука. Кавказский пленник.
17. Гаршин В.М. Сказка о жабе и розе. Лягушка-путешественница. Сказание о гордом Аггее.
18. Чехов А.П. Ванька. Мальчики. Детвора. Спать хочется. Каштанка. Белолобый. Володя. Беглец. Событие.
19. Мамин-Сибиряк Д.Н. Зимовье на Студеной. Приемыш. Серая Шейка. Аленушкины сказки.
20. Короленко Д.У. Дети подземелья. Слепой музыкант.
21. Горький А.М. Детство. Утро. Воробьишко. Случай с Евсейкой. Самовар. Про Иванушку-дурачка. Яшка. Дед Архип и Ленька. Валашская сказка. Сказки об Италии (Заветы рыбака. Пепе. Сердце матери. Симплонский туннель).
22. Ремизов А.М. Посолонь. Зайка. Звенигород скликанный. К Морю-Океану. Докука и балагурье (3-4 сказки по выбору).
23. Куприн А.И. Белый пудель. Слон. Барбос и Жулька. Изумруд. В зверинце. Ю-ю.
24. Андреев Л.Н. Петька на даче. Ангелочек. Кусака.
25. Толстой А.Н. Сорочьи сказки. Русалочьи сказки. Сказки для детей. Детство Никиты. Золотой ключик, или Приключения Буратино. Фантастические повести (1 по выбору).
26. Шмелев И. Рассказы (3-4). Лето Господне.
27. Чуковский К.И. Стихотворные сказки.
28. Саша Черный. Библейские сказки. Детский остров.
29. Маршак С.Я. Теремок, другие сказки, сказки-пьесы, стихи и переводы. Литературно-критические статьи о детской литературе.
30. Михалков С.В. Стихи и пьесы для детей. Басни.
31. Олеша Ю.К. Три толстяка.
32. Дж. Родари. Чипполино.
33. Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.
34. Маяковский В.В. Стихи для детей и в школьном изучении.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

35. Гайдар АЛ. Военная тайна. Горячий камень. Чук и Гек. Голубая чашка. Тимур и его команда и др.
36. Волков А.М. Волшебник Изумрудного города и др.
37. Фрэнк Баум. Мудрец из страны Оз.
38. Каверин В.А. Два капитана.
39. Жюль Берн. Дети капитана Гранта.
40. Катаев В.П. Цветик-семицветик. Дудочка и кувшинчик. Белеет парус одинокий. Сын полка.
41. Житков Б.С. Морские истории. Телеграмма. Про слона. Про волка. Про обезьянку. Что я видел.
42. Пришвин М.М. Лисичкин хлеб. Золотой луг (по выбору). Бе-Рестяная трубочка. Сказка-быль «Кладовая солнца».
43. Бажов П.П. Книга сказов «Малахитовая шкатулка». Уральские сказы.
44. Бианки В.В. Сказки и рассказы (3-4 по выбору). Лесная газета. Руководство для игры в «Новеллино».
45. Поэзия обэриутов для детей: Д.Хармс, В.Владимиров, Н.Заболоцкий (2—3 стихотворения каждого автора).
46. Чарушин Е.И., Паустовский К. (2-3 произведения каждого автора по выбору).
47. Шим Э.Ю. Рассказы и сказки (по выбору).
48. Шварц Е.Л. Два брата. Сказка о потерянном времени. Рассеянный волшебник. Два клена. Красная Шапочка. Снежная королева. Золушка. Голый король. Дракон. Обыкновенное чудо.
49. Габбе Т.Г. 1-2 пьесы-сказки. Переводы.
50. Носов П.П. Приключения Незнайки и его друзей. Бобик в гостях у Барбоса. Юмористические рассказы и повести для детей (2—3 по выбору).
51. Алексеев С. Циклы рассказов об истории Отечества (2-3 по выбору).
52. Митяев А.В. Героические страницы истории родины IX-XVIII веков (или Рассказы о русском флоте).
53. Драгунский В. Денискины рассказы.
54. Успенский Э. Стихи и сказки.
55. Грин А. 2-3 повести по выбору.
56. Распутин В. Рудольфио. Уроки французского.
57. Заходер Б. Стихи, переводы, сказки.
58. Перро Ш. Сказки.
59. Гримм Я. и В. Сказки.
60. Гофман Э. Т. А. Щелкунчик, или Мышиный король.
61. Гауф В. Калиф-аист. Маленький Мук. Карлик Нос. Холодное сердце.
62. Андерсен Х.-К. 8-10 сказок по выбору. Обязательно: Снежная королева. Дикая лебеди. Дюймовочка. Огниво. Соловей.
63. Гюго В. Козетта. Гаврош.
64. Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Принц и нищий.
65. Лондон Д. Белый клык.
66. Киплинг Д. Книга джунглей.
67. Лагерлеф С. Путешествие Нильса с дикими гусями. Легенды о Христе.
68. Кэрролл Л. Алиса в Стране Чудес. Алиса в Зазеркалье.
69. Уайльд О. Счастливый принц. Соловей и роза. Рыбак и его Душа. Мальчик-Звезда.
70. Сент-Экзюпери А. Маленький принц.
71. Льюис К. Хроники Нарнии.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

72. Толкиен Дж.Р.Р. Властелин колец. Линдгрэн А. Трилогия о Карлсоне. Пеппи Длинный Чулок. Роллинг Дж. Гарри Поттер и философский камень и др. Книги для семейного чтения под редакцией Н.П.Михальской: «Плаванье к далеким берегам». (М., 1995) и др.
73. Купер Ф., Т.Майн Рид (на выбор).

10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, чёткость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся				
		Устный опрос на занятиях	Анкета	Разработка методологического аппарата научного исследования	Рецензия на научную статью	Эссе
Высокий	отлично	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

		участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности
Базовый	хорошо	полное знание и понимание теоретического содержания	полное знание и понимание теоретического содержания	полное знание и понимание теоретического содержания	полное знание и понимание	полное знание и понимание

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

		дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности	дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности	дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности	теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности	теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности
Пороговый	удовлетворяет	понимание теоретического	понимание теоретического	понимание теоретического	понимание	понимание

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

	ельно	содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	о содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

		мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	ких умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	ких умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию
--	--	--	--	--	--	--

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)	
		Экзамен	контрольная работа
Высокий	отлично (зачтено)	глубокое знание и понимание теоретического содержания дисциплины; использование новых ресурсов (технологий, средств) в решении профессиональных задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной деятельности	Студент рассматривает тему на основе целостного подхода и причинно-следственных связей, эффективно распознает ключевые вопросы и логично раскрывает тему. Отличную оценку получает обучающийся, который творчески, глубоко и всесторонне осветил тему на базе основополагающих литературных источников; если в работе всесторонне проанализированы примеры, факты из практики по данной проблематике; ощущается строгая и логическая последовательность изложения материала.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» для направления подготовки 44.03.01 Направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения	

Базовый	хорошо (зачтено)	полное знание и понимание теоретического содержания дисциплины; достаточная сформированность практических умений, продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практик; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области профессиональной деятельности	Студент определяет главную цель и подцели, рассуждает логически, но не умеет расставлять приоритеты. Хорошую оценку получает обучаемый, который в работе показал твёрдые знания предмета, определил и достаточно полно раскрыл основные вопросы темы на примере ряда источников. На снижение оценки в этом случае повлияли неточности в изложении материала, стилистические погрешности, слабое оформление и не выраженная самостоятельность работы.
Пороговый	удовлетворительно (зачтено)	понимание теоретического содержания дисциплины с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	Студент находит связи между данными, на первый взгляд не связанными между собой, но не способен обобщать разнородную информацию и на ее основе предлагать решения в ситуациях повышенной сложности. Удовлетворительную оценку получает обучаемый, который правильно осветил тему, но мало использовал литературных источников, недостаточно раскрыл содержание вопросов плана, допустил неверную трактовку либо неточность в раскрытии ли оценке какого-либо вопроса.
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно (не зачтено)	отсутствует понимание теоретического содержания дисциплины, несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, отсутствие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию	Студент не может установить для себя и других направление и порядок действий, необходимые для достижения цели, не соблюдает установленные сроки для выполнения текущих обязанностей.

11. Материально-техническая база

1. Ноутбук и экран
2. Иллюстративный материал (иллюстрации на бумажном носителе и в книгах)