

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич

Должность: И.о. декана

Дата подписания: 01.04.2021 05:54:23

Уникальный программный ключ:

39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c

ОПОП

Рабочая

программа

дисциплины

Б1.В.19

«Филологический анализ текста» для

направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями),

профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

СМК-РПД-В1.П2019

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры русской филологии  
«30» апреля 2019 г., протокол № 5  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ И.С. Янченкова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)**

**Б1.В.19 «Филологический анализ текста»**

(шифр и наименование дисциплины (курса, модуля))

**Направление подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями)**  
(код и наименование направления подготовки)

**Профиль подготовки: «Русский язык» и «Литература»**  
(наименование профиля)

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Курс 5 Семестр 9**

**Зачет: 9 семестр**

**Год набора: 2018**

Петропавловск-Камчатский 2019 г.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» февраля 2016 года № 91.

Разработчик(и):

доцент кафедры русской филологии

(должность, кафедра)

И.С. Янченкова

\_\_\_\_\_  
(подпись)

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)
8. Перечень вопросов на зачет (дифференцированный зачет, экзамен)
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения – является установить органические и конструктивные межпредметные связи между поэтикой, лингвистикой и стилистикой, обобщить и научить применять лингвистические и литературоведческие знания на текстовом материале, интерпретировать художественный и нехудожественный тексты на основе их единиц и категорий.

Задачи освоения дисциплины: познакомить студентов с методикой филологического анализа текста, специфика которого заключается в синтезе разнообразных видов анализа текста – литературоведческого, лингвистического, стилистического и эстетического. В центре внимания анализа оказывается текст как двусторонняя сущность – единство содержания и формы. Материалом для анализа на занятиях служат небольшие по объёму литературные тексты малых жанров или тематические отрывки из произведений крупной формы, изучаемые в школе, примерный перечень их дается в учебно-методическом комплексе.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Б.1. Профессиональный цикл (вариативная часть). Филологический анализ текста тесно связан со всеми лингвистическими дисциплинами, опирается на них и во многом носит синтезирующий характер, обогащая знания студентов сведениями о функциональном, культурологическом, прагматическом и др. аспектах лингвистики. Филологический анализ текста входит в число теоретических курсов, завершающих процесс формирования системы фундаментальных гуманитарных знаний.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

Код компетенции	Компетенция	Универсальные дескрипторы сформированности компетенции	
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать:	основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности; основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языка; суть содержания понятий «деловая коммуникация», «деловой этикет», «вербальные и невербальные средства делового общения», «социокультурный контекст делового общения»; об информационно-коммуникативных технологиях, используемых в деловой коммуникации; суть понятия «жанр письменной коммуникации» и типы жанров письменной коммуникации в деловой коммуникации; суть содержания понятий «устная деловая

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

		<p>коммуникация», «письменная деловая коммуникация», «статусные и ролевые предписания», «социокультурный портрет бизнес-партнёра», «вербальная коммуникация», «невербальная коммуникация», «официальная /неофициальная ситуация общения», «жанр устной коммуникации»;</p> <p>суть содержания понятий «перевод как двуязычная коммуникация», «перевод как процесс», «перевод как продукт», «адекватность перевода»;</p> <p>социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия;</p> <p>основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности</p>
	уметь:	<p>пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства;</p> <p>выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения;</p> <p>демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при взаимодействии с работодателем, написании предложений о сотрудничестве с потенциальными партнёрами, выступлении с презентациями (информативного характера), сопряжённых со сферой подготовки в бакалавриате;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии при переводе текстовой информации в визуально-схематическую, а визуально-схематическую - в вербальную информацию;</p> <p>использовать основные мультимедийные средства при подготовке предложений и</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

			<p>презентаций в областях, сопряжённых с образовательной программой;</p> <p>вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском (других государственных языках) и иностранных языках;</p> <p>коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые телефонные разговоры на русском и иностранном языках; устно представить предложения /плана/программы на русском (других государственных языках) и иностранном (ных) языках, сообщая необходимую информацию, выражая мысли точно и чётко;</p> <p>налаживать диалогическое общение с сокурсниками, преподавателями, потенциальными работодателями (внимательно и активно слушая других, задавая при необходимости уточняющие вопросы, рассуждая о чем-либо, не провоцируя «защитную реакцию» у других, сдержанно выражая свои мысли и чувства, выражаясь точно и ясно, используя ясный и непротиворечивый язык жестов);</p> <p>выполнять предпереводческий анализ профессионально значимого исходного текста с целью прогнозирования переводческих трудностей<sup>1</sup> и способов их снятия;</p> <p>правильно выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в профессиональных целях);</p> <p>создавать двуязычный словник для выполнения переводов по определённой тематике в профессиональных целях с иностранного языка на русский;</p> <p>выполнять полный и выборочный письменный перевод профессионально значимых текстов с английского языка на русский;</p> <p>редактировать письменный перевод, устраняя смысловые, лексико-грамматические, терминологические и стилистические погрешности и ошибки.</p>
		владеть:	формами устной и письменной речи современного русского языка
ОПК-1	Готовность сознавать	знать:	сущность, ценностные (в том числе этические) характеристики и социальную значимость (в том

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

	социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности		числе востребованность) профессии педагога; приоритетные направления развития системы образования России; мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога; ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в контексте культурно-исторического знания, в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного образования; значимость роли педагога в формировании социально-культурного образа окружающей действительности у подрастающего поколения россиян.
		уметь:	определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности; определять мотивы деятельности педагога в рамках повышения качества образования; реализовывать профессиональные задачи в рамках своей квалификации, соблюдая принципы профессиональной этики; применять систему приобретённых знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности учителя как носителя определённых ценностей, идеалов и педагогического сознания.
		владеть:	навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности; опытом выполнения профессиональных задач в рамках своей квалификации и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов; навыками сопряжения целей, содержания, форм, средств, результатов обучения с общественными, социокультурными и профессиональными целями образования, с характером и содержанием.
ПСК-4	Готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры	знать:	принципы анализа художественного текста в его родовой специфике.
		уметь:	анализировать эпические, драматические и лирические произведения с учетом эпохи, принадлежности их к тому или иному литературному направлению и с учетом специфики творческой индивидуальности автора.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

	и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса	владеть:	различными методологиями анализа текста.
ПСК-6	Владение приемами анализа текстов различных видов и жанров	знать:	основные понятия и особенности филологического, стилистического и эстетического анализа текста разных родов, видов и жанров; признаки и свойства текста; текстовые категории; текстообразующую роль языковых единиц разных уровней; современные научные подходы к изучению и исследованию текста.
		уметь:	определять тип и специфику текста; анализировать тексты разных видов и определять методы и приемы анализа текста с учетом его родового и жанрово-видового своеобразия выделять и анализировать основные текстовые категории и квалифицировать языковые средства их репрезентации.
		владеть:	навыками комплексного филологического, стилистического и эстетического анализа текста; навыками интерпретации текстового пространства и объяснения зависимости отбора автором конкретных языковых средств в тексте.
ПСК-7	Готовность к лингвистическому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции	знать:	определение языка и языковой системы; основные языковые единицы и их признаки; функции языковых единиц; структуру лингвистического анализа.
		уметь:	осуществлять анализ текста и содержащихся в нем языковых фактов в семантическом, структурном и функциональном аспекте.
		владеть:	навыками комплексного лингвистического анализа текста; навыками анализа отдельных языковых единиц, их структуры, семантики и функций в тексте.
ПСК-8	Способность к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания	знать:	историю формирования лексической, фонетической и грамматической систем русского языка; основные законы и вызванные ими процессы в развитии языка с точки зрения их относительной хронологии, а также результаты этих процессов.
		уметь:	объяснять языковые факты с исторической точки



ОПОП		СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

	механизмов функционирования и тенденций развития русского языка		зрения.
		владеть:	навыками синхронного и диахронического анализа языковых единиц разных уровней языковой системы
ПСК-10	Владение основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка	знать:	определение языка и его системы в рамках разных лингвистических направлений; основные положения теории менталингвистики; функции и законы развития языка; историю и методологию лингвистических учений.
		уметь:	применять лингвистические методы; классифицировать языковые явления; ориентироваться в классической и современной лингвистической литературе.
		владеть:	методиками лингвистического анализа.

#### 4. Содержание дисциплины

##### Модуль 1. Текст как объект филологического исследования.

Тема 1. Филологический анализ текста как интегративный курс. Подходы к филологическому анализу текста. Принципы филологического анализа текста. Система методов филологического анализа. Методы и приемы анализа текстов разных жанров.  
Тема 2. Текст как объект филологического анализа и явление культуры. Проблема определения текста как объекта филологического анализа. Текст как структурно-семантическое образование. Основные признаки текста. Текстовые категории. Категории и свойства текста. Проблема классификации и типологии текста. Виды информации и функционально-смысловые типы

##### Модуль 2. Уровневый анализ текста.

Тема 1. Фонетическая организация поэтического текста. Текст в системе языковых уровней. Текст как законченное информационное и структурное целое. Единицы текста. Явление звукописи. Функции звукописи. Звукообраз, звуковой символизм. Ритмико-метрическая организация текста.

Тема 2. Лексическая система художественного текста. Художественно-изобразительные средства языка. Окказиональные слова. Стилистическое использование лексики в тексте.

Тема 3. Особенности морфологического уровня художественного текста. Типы текста: описание, повествование, рассуждение, средства их создания. Метод количественного анализа.

Тема 4. Специфика синтаксического уровня художественного текста. Высказывание. Межфразовое единство. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Механизмы образования текста. Речевая организация текста.

Тема 5. Филологический анализ рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Специфика филологического анализа художественного текста. Структурная организация текста. Метод композиционного анализа.

Тема 6. Филологический анализ стихов в прозе И.С. Тургенева. Комплексный филологический анализ текста. Семантическое, эмотивное, денотативное пространство текста.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

Тема 7. Филологический анализ текста В. Шукшина «Срезал». Концептуальный анализ. Понятие о концепте. Картина мира автора.

Тема 8. Филологический анализ текста А.П. Чехова «Студент». Категория времени и пространства (континуум). Разновидности художественного времени и пространства.

## 5. Тематическое планирование

### Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Текст как объект филологического исследования.	4	0	0	32	36
2	Уровневый анализ текста.	0	16	0	20	36
	<b>Всего</b>	4	16	0	52	72

### Тематический план

#### Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Лекции</b>		
1	Филологический анализ текста как интегративный курс.	2	ОК-4, ОПК-1, ПСК-4, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-8, ПСК-10
2	Текст как объект филологического анализа и явление культуры	2	ОК-4, ОПК-1, ПСК-4, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-8, ПСК-10
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1	Понятие о семантическом пространстве текста. Виды семантического пространства текста	8	ОК-4, ОПК-1, ПСК-4, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-8, ПСК-10
2	Структурная организация текста. Членимость текста. Объемно-прагматическое, структурно-смысловое и контекстно-вариативное членение текста.	4	ОК-4, ОПК-1, ПСК-4, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-8, ПСК-10
3	Связность текста. Текстобразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи.	8	ОК-4, ОПК-1, ПСК-4, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-8, ПСК-10
4	Коммуникативная организация текста.	8	ОК-4, ОПК-1, ПСК-4, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-8, ПСК-10
5	Понятие текстовой доминанты и языковые средства актуализации содержания текста.	4	ОК-4, ОПК-1, ПСК-4, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-8, ПСК-10

#### Модуль 2

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Практические занятия (семинары)</b>		

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

1	Фонетическая организация поэтического текста.	2	ОК-4, ОПК-1, ПСК-4, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-8, ПСК-10
2	Лексическая система художественного текста.	2	ОК-4, ОПК-1, ПСК-4, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-8, ПСК-10
3	Особенности морфологического уровня художественного текста.	2	ОК-4, ОПК-1, ПСК-4, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-8, ПСК-10
4	Специфика синтаксического уровня художественного текста.	2	ОК-4, ОПК-1, ПСК-4, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-8, ПСК-10
5	Филологический анализ рассказа А.П. Чехова «Голстый и тонкий».	2	ОК-4, ОПК-1, ПСК-4, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-8, ПСК-10
6	Филологический анализ стихов в прозе И.С. Тургенева.	2	ОК-4, ОПК-1, ПСК-4, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-8, ПСК-10
7	Филологический анализ текста В. Шукшина «Срезал»	2	ОК-4, ОПК-1, ПСК-4, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-8, ПСК-10
8	Филологический анализ текста А.П. Чехова «Студент»	2	ОК-4, ОПК-1, ПСК-4, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-8, ПСК-10
<b>Самостоятельная работа</b>			
1	Комплексный анализ текста	20	ОК-4, ОПК-1, ПСК-4, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-8, ПСК-10

## 6. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам семинарских занятий, выполнение практических заданий (*при наличии*).

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- решение лингвистических задач;
- подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий;
- разработка творческого проекта (филологический анализ текста по выбору студента).

### 6.1. Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий

#### Практическое занятие № 1.

#### Фонетическая организация поэтического текста.

##### План.

1. Понятие о звукописи (ассонанс, аллитерация, звукоподражание, ономотопея). Поэтические фигуры.
2. Основные функции звукописи.
3. Понятие о звукообразе, звуковом символизме.
4. Ритмико-метрическая организация поэтического текста.

##### Практическое задание.

1. Из каждой строки предложенных текстов выпишите ряды согласных звуков. В чем проявляется звуковой символизм? Можно ли говорить об имитационной функции аллитерации?

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

Люблю грозу в начале мая,  
 Когда весенний первый гром,  
 Как бы резвяся и играя,  
 Грохочет в небе голубом.  
 (Ф.И. Тютчев)

Сухие листья, сухие листья,  
 Сухие листья, сухие листья  
 Под тусклым ветром, кружась, шуршат.  
 Сухие листья, сухие листья,  
 Под тусклым ветром сухие листья,  
 Кружась, что шепчут, что говорят?  
 (В.Я. Брюсов)

2. Проанализируйте фонетический строй поэтического текста, пользуясь следующей схемой:

- 1) соотношение гласных и согласных, особенности сочетаемости и повторяемости звуков: аллитерация, ассонанс, звукопись;
- 2) особенности акустического построения слогов: чередование ударных и безударных слогов; размер стихотворения, его ритм;
- 3) построение рифмы: точные и неточные созвучия в зависимости от количества совпадающих звуков; акустический состав рифмы; место рифмуемых слов в составе поэтической строки;
- 4) характер фонетических слов в зависимости от их длины и акустических свойств;
- 5) характер фонетических фраз в зависимости от типа ударения, интенсивности и длины; соотношение различных типов фонетических фраз в тексте;
- 6) вывод о функциональной нагрузке фонетической стороны текста в организации его идейно-эстетического уровня.

#### Тексты для анализа.

А.С. Пушкин. Полтавский бой - от слов И грянул бой... до слов .. и смерть, и ад со всех сторон; А. Блок. Незнакомка. - 2 строфы по выбору; К. Симонов. Жди меня.

### Практическое занятие № 2.

#### Лексическая система художественного текста.

##### План.

1. Образ автора художественного текста.
2. Понятия образ, образный, образность в лингвистическом аспекте.
3. Образная лексика, художественно-изобразительные средства языка (эпитет, олицетворение, метафора, метонимия, синекдоха, гиперболы, литота, оксюморон).
4. Типы «безобразных» слов. Понятие безобразная образность.
5. Функции слова в тексте.

##### Практическое задание.

1. Подготовьте сообщение об образе автора художественного текста.
2. Выпишите толкования понятий образ, образный, образность из справочных пособий (см. список лит-ры). Проанализируйте каждое определение. Какую специфику вы обнаружили в лингвистическом и литературоведческом подходах к данным понятиям?
3. Прочитайте отрывок из стихотворения С. Кирсанова «Любовь математика». В чем главная языковая особенность этого текста? Какие языковые элементы приобретают образность, не свойственную им в языке?

Расчлененные в скобках подробно,

Эти формулы явно мертвы.

Узнаю: эта линия - вы! Это вы, Катерина Петровна!

Жизнь прочерчена острым углом,

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

В тридцать градусов пущен уклон,  
И разрезан надвое я Вами, о, биссектриса моя!

4. Проанализируйте лексико-семантический строй поэтического текста, пользуясь следующей схемой:
  - 1) установить тематические группы слов,
  - 2) определить контекстуальное значение слов, их связь и взаимодействие с другими словами (прямое и переносное значение, отметить синонимы и антонимы, выделить семантически значимые слова в пределах фразы или строфы);
  - 3) установить принадлежность лексем к активному или пассивному слоарю русского языка, указать художественно-стилистические функции архаизмов и историзмов;
  - 4) дать стилистическую характеристику лексике;
  - 5) художественно-изобразительные средства языка и их функции в тексте;
  - 6) вывод об особенностях языковых средств лексико-семантического уровня, служащих для выражения идейно-тематической стороны текста.

#### Тексты для анализа.

А.С. Пушкин. Узник; С. Есенин. Не жалею, не зову, не плачу...; М.Ю. Лермонтов. Родина.

### Практическое занятие № 3.

#### Особенности морфологического уровня художественного текста.

##### План.

1. Повторите понятие о частях речи, группы частей речи, общее категориальное значение всех частей речи.
2. Принцип уровневого подхода (морфологический уровень языка).
3. Метод количественного анализа текста (вероятностно-статистический).

##### Практическое задание.

1. Выполните по каждому из приведенных текстов следующие статистические подсчеты: всего знаменательных слов, количество существительных и количество прилагательных. Чем можно объяснить столь различное соотношение частей речи в близких по объёму текстах? Сравните полученные цифры.

#### ПОЦЕЛУИ.

Здесь, в гостиной полутемной  
Под навесом кисеи  
Так заманчивы и скромны  
Поцелуи без любви.

Что на утренней заре,  
В свете солнечном бледнея,  
Тонет в топком янтаре!  
Здесь, в гостиной полутемной,  
Белы складки кисеи,  
И так чисты и так скромны  
Поцелуи без любви.  
(В. Брюсов)

Это - камень в пенном море,  
Голый камень на волнах,  
Над которым светят зори  
В лучезарных небесах.  
Это - спящая принцесса,  
С ожиданьем на лице,  
Посреди глухого леса  
В очарованном дворце.  
Это - маленькая фея,

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»	

Что в имени тебе моем?  
Оно умрет, как шум печальный  
Волны, плеснувшей в берег дальний,  
Как звук ночной в глухом лесу.  
Оно на памятном листке  
Оставит мертвый след, подобный  
Узору надписи надгробной  
На непонятном языке.  
Что в нем? Забытое давно  
В волненьях новых и мятежных  
Твоей душе не даст оно  
Воспоминаний чистых, нежных.  
Но в день печали, в тишине,  
Произнеси его, тоскуя;  
Скажи: есть память обо мне,  
Есть в мире сердце, где живу я.  
(А.С. Пушкин)

ОПОП	Редакция 1	СМК-РПД-В1.П2018
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

2. Проанализируйте морфологические особенности текста по следующей схеме:
  - 1) соотношение частей речи и его функциональная значимость;
  - 2) анализ ведущих частей речи в категориальном наполнении (для существительного - функция категорий одушевленности/неодушевленности, конкретности/абстрактности, собственности/нарицательности; для прилагательного - функция категорий качественности/относительности, степеней сравнения);
  - 3) функция глагольного наклонения, вида, времени;
  - 4) соотношение личных местоимений и их функция в тексте;
  - 5) функция служебных частей речи;
  - 6) вывод о функциональной нагрузке морфологических единиц текста в организации идейно-тематического уровня.

**Тексты для анализа.**

Л.Н. Толстой. После бала - абзац от слов Отец Вареньки был очень красивый... до слов ...типа старого служаки николаевской выправки;

А.С. Пушкин. Метель - абзац от слов Но едва Владимир выехал за околицу... до слов... он поминутно по пояс был в снегу;

М. Шолохов. Судьба человека - два последних абзаца.

**Практическое занятие № 4.**

**Специфика синтаксического уровня художественного текста.**

**План.**

1. Повторить понятия о синтаксисе, синтаксических единицах.
2. Синтаксические фигуры (риторический вопрос, риторическое обращение, инверсия, градация, эллипсис, умолчание, многосоюзие и бессоюзие и др.).

**Практическое задание.**

Проанализируйте синтаксические особенности текста по следующей схеме:

- 1) тип предложений по характеру грамматической основы; их семантико-стилистическая функция в тексте;
- 2) тип предложений с точки зрения цели высказывания в тексте; их функция в тексте;
- 3) характер второстепенных членов предложения и придаточных предложений с функционально-стилистической точки зрения;
- 4) анализ вводных членов предложения и вводных предложений с семантико-стилистической точки зрения;
- 5) семантическая, эстетическая, стилистическая функции однородности;
- 6) семантическая, эмоционально-экспрессивная функции синтаксического параллелизма;
- 7) вывод о связи синтаксических языковых средств текста с идейно-тематической основой произведения.

**Тексты для анализа.**

А.С. Пушкин. Капитанская дочка - от слов Ямщик поскакал... до слов ...и скоро стали; Н.В. Гоголь. Майская ночь, или утопленница - 2гл., 1 абзац.

**Практическое занятие № 5.**

**Филологический анализ рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий».**

**План.**

Перечитайте рассказ А.П. Чехова «Толстый и тонкий» и сделайте характеристику использованных автором языковых средств по следующему плану:

1. Наблюдается ли взаимообусловленность заглавия и композиции рассказа?

ОПОП	Редакция 1	СМК-РПД-В1.П2018
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

2. Особенности лексики:
  - противопоставление языковых средств;
  - социально-стилистическая характеристика слов, изменение эмоционально-стилистической окраски отдельных слов и выражений;
  - неожиданные сочетания слов, особенности используемых в качестве синонимов слов.
3. Соотношение частей речи и его функциональная значимость: анализ ведущих частей речи в их категориальном наполнении (см. предыдущий план № 3). Сделать вывод о функциональной нагрузке морфологических единиц текста в организации идейно-тематического уровня.
4. Особенности синтаксиса: сравните речь Тонкого-чиновника в 1 и 2 частях рассказа:
  - используемые обращения,
  - построение предложений,
  - уместность синтаксических пауз,
  - употребление вводных слов и частиц (др. особенности, выявленные в ходе анализа).
5. Общий вывод: обнаружена ли связь между идейно-эстетическим и языковым уровнями текста? В чем проявляется «многозначность» заглавия?
6. Ознакомьтесь со схемой анализа художественного текста и образцами комплексного анализа и подготовьте свой вариант филологического анализа художественного текста.

### **Практическое занятие № 6. Филологический анализ стихотворений в прозе И.С. Тургенева.**

#### **План.**

1. Сделайте полный филологический анализ одного из стихотворений в прозе И.С. Тургенева (по выбору студента) по следующему плану:
  - устаревшие факты грамматики (если они есть);
  - особенности композиции, ее связь с заглавием произведения;
  - лексическое своеобразие произведения, отметить афоризмы и крылатые слова;
  - особенности синтаксиса;
  - художественные тропы;
  - вывод о взаимосвязи идейно-эстетического и языкового ярусов произведения.
2. Прав ли Шанский Н.М., утверждая, что «стихотворения в прозе» И.С. Тургенева «образуют единую образную систему миниатюр»? Какие общие закономерности вы заметили, анализируя разные стихотворения?  
Тексты для анализа: «Воробей», «Порог», «Два богача», «Мы еще повоюем», «Голуби», «Милостыня», «Довольный человек», «Роза».

### **Практическое занятие №7. Филологический анализ рассказа В. Шукшина.**

#### **План.**

1. Проблема определения текста.
2. Основные аспекты изучения текста (подходы, направления).
3. Текст в системе языковых уровней. Текст и культура.
4. Уровни текста и их специфика.
5. Проблема выделения и описания единиц текста и единиц анализа текста.
6. Проблема классификации и типологии текстов.
7. Основные категории текста и их характеристика.
8. Текстовые свойства и их специфика.



ОПОП	Редакция 1	СМК-РПД-В1.П2018
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

**Задание:**

1. Выпишите и проанализируйте существующие определения текста.
2. Какое из определений наиболее точно отражает сущность текста как единицы изучения, описания?
3. **Прочитайте рассказ В. Шукшина «Срезал».** Выполните филологический анализ предложенного текста.
4. При выполнении анализа рассказа пользуйтесь следующим планом:
  - 1) обратите внимание на заглавие; как оно осмысливается вне контекста и в условиях контекста; примените функционально-лингвистический подход к анализу заглавия;
  - 2) определите состав лексики смеха в рассказе, рассмотрите лексическую группировку вне текста и в контексте, сделайте вывод о функциях в тексте лексики смеха;
  - 3) применяя текстовый подход, проанализируйте выявленные ССЦ, определите их микротемы, сделайте вывод о функциях ССЦ;
  - 4) проанализируйте семантическое пространство рассказа (лексика, формирующая образ пространства, топонимы; текстовое время; эмотивный смысл);
  - 5) исследуйте структурную организацию текста;
  - 6) изучите текст с точки зрения коммуникативной, выделите текстовые доминанты.
  - 7) Какие методы филологического анализа вы применили?

**Практическое занятие № 8.**

**Филологический анализ рассказа А.П. Чехова «Студент»**

**План.**

1. Понятие о художественном времени, континууме. Проблема художественного времени в работах филологов.
2. Границы времени в тексте.
3. Системный характер художественного времени.
4. Отличительные черты художественного времени.
5. Типы времени в тексте.
6. Время художественное и грамматическое (связь и отличие).
7. Средства выражения художественного времени.
8. Этапы анализа художественного времени (Николина Н.А.).

**Задание:**

- 1) **прочитайте рассказ А.П. Чехова «Студент»;**
- 2) какие временные планы сопоставляются в тексте;
- 3) рассмотрите речевые средства выражения временных отношений;
- 4) какую роль в создании художественного времени играют речевые средства;
- 5) какие проявления (формы) времени представлены в рассказе;
- 6) как связаны в этом тексте время и пространство?

**6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа**

1. Понятие о семантическом пространстве текста. Виды семантического пространства текста
2. Структурная организация текста. Членимость текста. Объемно-прагматическое, структурно-смысловое и контекстно-вариативное членение текста.
3. Связность текста. Textoобразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи.

ОПОП	Редакция 1	СМК-РПД-В1.П2018
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

4. Коммуникативная организация текста.
5. Понятие текстовой доминанты и языковые средства актуализации содержания текста.
6. Комплексный анализ текста (творческий проект с защитой в аудитории).

#### **Примерный перечень текстов для реализации творческого проекта**

1. А.С. Пушкин. Станционный смотритель (отрывок по выбору студента).
  2. М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени (отрывок по выбору студента).
  3. М.Ю. Лермонтов. Парус.
  4. Л.Н. Толстой. Война и мир (отрывок по выбору студента).
  5. А.П. Чехов. Человек в футляре.
  6. И. Бунин. Легкое дыхание.
  7. И. Бунин. Холодная осень.
  8. И. Бунин. Солнечный удар.
  9. С. Есенин. Письмо матери.
  10. Е. Замятин. Пещера.
  11. В. Набоков Адмиралтейская игла.
  12. В. Шукшин. Микроскоп.
  13. В. Шукшин. Чудик.
7. **Курсовая, контрольная работы** по дисциплине Б1.В.ОД.19 «Филологический анализ текста» не предусмотрены учебным планом.

#### **8. Перечень вопросов к зачету**

1. Филологический анализ текста как учебная дисциплина. Объект филологического анализа текста. Цели и задачи филологического анализа.
2. Основной метод познания и принципы филологического анализа текста.
3. Общенаучные методы, используемые в филологическом анализе текста, и их характеристика.
4. Наблюдение как метод филологического анализа текста. Связь наблюдения с интроспекцией.
5. Эксперимент как метод филологического анализа текста. Виды эксперимента, используемые в филологическом анализе текста.
6. Моделирование как метод филологического анализа текста. Виды моделирования, используемые в филологическом анализе текста
7. Общелингвистические методы, используемые в филологическом анализе художественного текста, и их специфика,
8. Трансформационный метод филологического анализа текста. Общие и отличительные черты трансформационного метода и метода -эксперимента.
9. Компонентный анализ текста, его специфика и назначение.
10. Дистрибутивный и контекстологический методы филологического анализа текста: специфика, сходство и различие.
11. Частные методы филологического анализа художественного текста, их специфика и характеристика.
12. Новые методы исследования текста, появившиеся в филологии в последние годы, их специфика.
13. Сравнительно-сопоставительный метод изучения текста и его возможности.
14. Текст как объект филологического анализа. Проблема определения текста в современной науке.

ОПОП	Редакция 1	СМК-РПД-В1.П2018
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

15. Основные аспекты изучения текста (подходы и направления).
16. Текст в системе языковых уровней. Текст и культура.
17. Уровни текста и их специфика.
18. Проблема выделения и описания единиц текста и единиц анализа текста.
19. Проблема классификации и типологии текстов.
20. Основные категории текста и их характеристика.
21. Текстовые свойства и их специфика.
22. Жанр как категория поэтики. Основания для классифицирования жанров. Виды жанров и их различия.
23. Жанровая форма и ее признаки.
24. Средства, выполняющие жанрообразующие функции, их характер и специфика.
25. Понятие о художественном- времени, континууме. Проблема художественного времени в работах филологов.
26. Границы времени в тексте.
27. Системный характер художественного времени.
28. Отличительные черты художественного времени.
29. Типы времени в тексте.
30. Время художественное и грамматическое (связь и отличие).
31. Текстовое время и языковые средства его репрезентации.
32. Методика анализа художественного времени
33. Понятие о семантическом пространстве текста.
34. Виды семантического пространства текста: определение, специфика и характеристика.
35. 35.. Разновидности художественного (текстового) пространства: определение, специфика и характеристика.
36. Текстовое пространство и языковые средства его репрезентации.
37. Проблема взаимосвязи времени и пространства в художественном тексте. Категория хронотопа и ее структура.
38. Методика анализа пространственных отношений в художественном тексте.
39. Структурная организация текста. Членимость текста. Объемно-прагматическое, структурно-смысловое и контекстно-вариативное членение текста.
40. Структурная организация текста. Связность текста. Текстобразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи.
41. Коммуникативная организация текста.
42. Понятие текстовой доминанты и языковые средства актуализации содержания текста.
43. Выразительные средства художественной речи.
44. Типы художественных приемов и художественная экспрессия.
45. Язык художественной литературы как форма национального языка (общее и индивидуальное в языке художественной литературы).
46. Языковые традиции и новаторство.
47. Понятие об образе автора художественной речи.
48. Способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки.
49. Интертекстуальные связи литературного произведения.
50. Модель филологического анализа художественного текста.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### **9.1. Основная литература**

ОПОП	Редакция 1	СМК-РПД-В1.П2018
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

1. *Бабенко, Л. Г.* Филологический анализ текста : практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин ; под редакцией Л. Г. Бабенко. — Москва, Екатеринбург : Академический Проект, Деловая книга, 2015. — 400 с. — ISBN 5-8291-0299-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36860.html> (дата обращения: 15.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. *Маслова, В. А.* Филологический анализ поэтического текста : учебник для вузов / В. А. Маслова, У. М. Бахтикиреева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11982-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/filologicheskij-analiz-poeticheskogo-teksta-454435](http://www.biblio-online.ru/book/filologicheskij-analiz-poeticheskogo-teksta-454435)
3. *Маслова, В. А.* Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10155-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/filologicheskij-analiz-hudozhestvennogo-teksta-454434](http://www.biblio-online.ru/book/filologicheskij-analiz-hudozhestvennogo-teksta-454434)
4. *Минералова, И. Г.* Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 200 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07350-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/osnovy-filologicheskoy-raboty-s-tekstom-analiz-hudozhestvennogo-proizvedeniya-436548](http://www.biblio-online.ru/book/osnovy-filologicheskoy-raboty-s-tekstom-analiz-hudozhestvennogo-proizvedeniya-436548)

## 9.2. Дополнительная литература

1. *Болотнова Н.С., Болотнов А.В.* Филологический анализ текста. - М.,2009.
2. *Казарин, Ю. В.* Лингвистический анализ текста : учебное пособие для вузов / Ю. В. Казарин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07556-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/lingvisticheskij-analiz-teksta-454651](http://www.biblio-online.ru/book/lingvisticheskij-analiz-teksta-454651)
3. Книга о «Книге». Филологический анализ художественного текста : коллективная монография / Е. М. Букаты, Л. А. Гольшкшина, Е. В. Карпова [и др.]. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 104 с. — ISBN 978-5-7782-2436-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44786.html> (дата обращения: 15.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. *Маслова, В. А.* Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06246-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/lingvisticheskij-analiz-teksta-ekspressivnost-454433](http://www.biblio-online.ru/book/lingvisticheskij-analiz-teksta-ekspressivnost-454433)
5. *Мосунова, Л. А.* Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/analiz-hudozhestvennyh-tekstov-457074](http://www.biblio-online.ru/book/analiz-hudozhestvennyh-tekstov-457074)
6. *Николина, Н. А.* Филологический анализ текста : учеб. пособие для студентов вузов по спец. "рус. яз. и лит. " / Н. А. Николина. - 3-е изд. , стер. . - М. : Академия, 2008.
7. *Рыбальченко, Т. Л.* Анализ художественного текста для педагогических вузов : учебник и практикум для вузов / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-

ОПОП	Редакция 1	СМК-РПД-В1.П2018
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

5-534-12436-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/analiz-hudozhestvennogo-teksta-dlya-pedagogicheskikh-vuzov-447480](http://www.biblio-online.ru/book/analiz-hudozhestvennogo-teksta-dlya-pedagogicheskikh-vuzov-447480)

8. Сырица, Г. С. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие / Г. С. Сырица. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2015.
9. Тарланов, З. К. Методы лингвистического анализа : для вузов / З. К. Тарланов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07101-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/metody-lingvisticheskogo-analiza-420842](http://www.biblio-online.ru/book/metody-lingvisticheskogo-analiza-420842)

### 9.3. Интернет-ресурсы

1. НЭБ eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
2. ЭБС Юрайт- <https://urait.ru/>
3. ЭБС IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>

## 10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

### Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

#### Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся		
		<i>Посещение лекционных занятий и работа на них</i>	<i>Работа на практических занятиях</i>	<i>Творческая работа</i>
Высокий	отлично	посещение всех лекционных занятий, предусмотренных учебным планом; активная работа на лекции, составление конспекта лекции; участие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	полные, правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом практического занятия; умение обосновывать ответы дополнительной литературой,	полные, правильные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций; корректное, фактически верное выполнение филологического анализа текста.

ОПОП	Редакция 1	СМК-РПД-В1.П2018
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

			рекомендованной к занятию; полные, правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; компетентный лингвистический анализ языковых единиц, предложенных к практическому занятию.	
Базовый	хорошо	посещение 90 % лекционных занятий, предусмотренных учебным планом; активная работа на лекции, составление конспекта лекции; самостоятельное составление конспектов по пропущенным темам лекций; участие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом практического занятия; правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неполный лингвистический анализ языковых единиц, предложенных к практическому занятию; ограниченные ответы по заданиям, предложенным для самостоятельной работы.	правильные, но неполные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций; корректное, последовательное выполнение филологического анализа текста, имеются недочёты или неполнота формулировок в отдельных пунктах анализа.
Пороговый	удовлетворительно	посещение 75 % лекционных занятий,	слабые ответы на вопросы, предусмотренные	слабые, неточные ответы на вопросы, предусмотренные

ОПОП	Редакция 1	СМК-РПД-В1.П2018
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		предусмотренных учебным планом; средней степени активности работа на лекции, составление конспекта лекции; восстановление конспектов пропущенных лекций; периодическое участие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	е планом практического занятия; неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неумение обосновывать ответы дополнительной литературой, рекомендованной к занятию; слабое владение лингвистическим анализом языковых единиц, предложенных к практическому занятию, имеются фактические ошибки в отдельных пунктах анализа.	контрольной работой без применения конспекта лекций; некорректное, непоследовательное выполнение филологического анализа текста, имеются фактические ошибки в отдельных пунктах анализа.
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	посещение менее 50 % лекционных занятий, предусмотренных учебным планом; пассивная работа на лекции, составление конспекта лекции по желанию; неучастие в диалоге с преподавателем по вопросам лекции.	невыполнение домашнего задания к практическому занятию; неправильные ответы на вопросы преподавателя по теме практического занятия; неподготовленность студента к практическому занятию; отказ студента отвечать на вопросы,	невыполнение контрольной работы; Неумение выполнять в соответствии с вузовскими требованиями филологического анализа текста; более 50 % работы с фактическими ошибками в заданиях.

ОПОП	Редакция 1	СМК-РПД-В1.П2018
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

			предусмотрены в плане для проведения практических занятий; отсутствие письменных заданий, предусмотренных планом практического занятия.	
--	--	--	---	--

### Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		зачет
Высокий	зачтено	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) показал высокий уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач;</li> <li>2) показал высокий уровень теоретических знаний в области филологического анализа текста;</li> <li>3) обладает высоким уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности;</li> <li>4) в полной мере владеет системой представлений о связи языка, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</li> <li>5) в полной мере владеет представлениями о языковой системе как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании, социальной природе языка, роли языка в обществе;</li> <li>6) демонстрирует уверенное владение лингвистической терминологией по курсу;</li> <li>7) в полной мере владеет современными приемами лингвистического анализа.</li> </ol>
Базовый	зачтено	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) показал хороший уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач;</li> <li>2) показал хороший уровень теоретических знаний в области филологического анализа текста;</li> <li>3) обладает хорошим уровнем развития теоретического</li> </ol>



ОПОП	Редакция 1	СМК-РПД-В1.П2018
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		<p>мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности;</p> <p>4) в достаточной мере владеет системой представлений о связи языка, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</p> <p>5) в достаточной мере владеет представлениями о языковой системе как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании, социальной природе языка, роли языка в обществе;</p> <p>6) демонстрирует хорошее владение лингвистической терминологией по курсу;</p> <p>7) в достаточной мере владеет методами и приемами филологического анализа текста.</p>
Пороговый	зачтено	<p>1) показал удовлетворительный уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач;</p> <p>2) показал удовлетворительный уровень теоретических знаний в области филологического анализа текста;</p> <p>3) обладает удовлетворительным уровнем развития теоретического мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности;</p> <p>4) в определенной мере владеет системой представлений о связи языка, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</p> <p>5) в определенной мере владеет представлениями о языковой системе как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании, социальной природе языка, роли языка в обществе;</p> <p>6) демонстрирует удовлетворительное владение лингвистической терминологией по курсу, но допускает ошибки в употреблении или толковании терминов;</p> <p>7) в определенной мере владеет методами и приемами филологического анализа текста, допускает неточности и ошибки в ходе языкового разбора.</p>
Компетенции не сформированы	не зачтено	<p>1) показал неудовлетворительный уровень практической и теоретической подготовки к выполнению профессиональных задач;</p> <p>2) показал неудовлетворительный уровень теоретических знаний в области филологического анализа текста;</p> <p>3) обладает недостаточным уровнем развития теоретического</p>

ОПОП	Редакция 1	СМК-РПД-В1.П2018
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.19 «Филологический анализ текста» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили подготовки «Русский язык» и «Литература»		

		<p>мышления, умением творчески использовать теоретические положения в практической деятельности;</p> <p>4) в недостаточной мере владеет системой представлений о связи языка, истории и культуры народа, о функционировании и месте культуры в обществе, национально-культурной специфике русского мира;</p> <p>5) в недостаточной мере владеет представлениями о языковой системе как целостном, исторически-сложившемся функциональном образовании, социальной природе языка, роли языка в обществе;</p> <p>6) демонстрирует неудовлетворительное владение лингвистической терминологией по курсу, допускает многочисленные, значительные ошибки в употреблении или толковании терминов;</p> <p>7) не владеет современными методами и приемами филологического анализа текста.</p>
--	--	--

#### 11. Материально-техническая база

ЭБС, электронные учебники, учебная основная и дополнительная литература, словари и справочники, рабочая программа по дисциплине, фонд оценочных средств, методические рекомендации, локальная сеть КамГУ им. Витуса Беринга.