

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 2019-04-30

Уникальный идентификатор:  
39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.04.01. «Литературное краеведение»	
Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры русской филологии  
«30» апреля 2019 г., протокол № 5  
Зав. кафедрой русской филологии  
\_\_\_\_\_ И.С. Янченкова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)**

### **Б.1.В.ДВ.04.01. Литературное краеведение**

**Направление подготовки (специальность):** 44.03.5 «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки),  
**профили подготовки «Русский язык» и «Литература»**

**Квалификация выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс 5 Семестр 10**

**Зачет:** 10 семестр

**Год набора:** 2017

Петропавловск-Камчатский  
2019 г.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.04.01. «Литературное краеведение» Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»		

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования «44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили «Русский язык» и «Литература», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» февраля 2016 года № 91.

Разработчик:  
профессор кафедры русской филологии  
\_\_\_\_\_ Гончарова А.А.  
(подпись)

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.04.01. «Литературное краеведение» Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»		

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Примерная тематика курсовых работ
7. Самостоятельная работа
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение
9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
10. Материально-техническая база

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.04.01. «Литературное краеведение» Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»		

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель освоения дисциплины** – изучение литературы Камчатки как составляющей части культуры.

**Задачи освоения дисциплины:**

- рассмотреть теоретически содержания понятия «литературное краеведение»;
- изучить проблему возникновения литературы на Камчатке;
- рассмотреть творчество первых камчатских писателей;
- выделить периоды формирования литературы Камчатки;
- сделать анализ данных журналистики;
- изучить современную литературную ситуацию.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ШССЗ)

Данная дисциплина относится к вариативной части дисциплин по выбору блока Б  
1. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные в ранее изученных дисциплинах «Фольклор», «Фольклор народов Камчатки», «Культура народов Камчатки», а также дисциплины лингвистического и историко-культурных циклов.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВОпо данному направлению подготовки (специальности):

Шифр компетенции, формируемой в результате освоения дисциплины	Наименование компетенции	Результаты освоения компетенции
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<b>Знать:</b> - основы философских (в том числе этических) учений как основы формирования убеждений, ценностных ориентаций, мировоззрения; основные философские понятия и категории, закономерности социокультурного развития общества; - категории «духовность», «патриотизм», «гражданственность» как ценностные основания личности; - основные закономерности взаимодействия человека и общества; - механизмы и формы социальных отношений; философские основы развития

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.04.01. «Литературное краеведение» Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»		

		<p>проблемы ценностей и ценностных ориентаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы системного подхода (основные принципы, положения, аспекты и т. д.) как общенаучного метода;</li> <li>- критерии сопоставления алгоритмов (методов) решения различных (освоенных или близких к ним по содержанию) классов задач;</li> <li>- принципы, критерии и правила построения суждений, оценок;</li> <li>- достоинства, недостатки, условия использования методов (способов, алгоритмов), применяемых для комплексного решения поставленной задачи.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в системе философских и социально-гуманитарных знаний как целостных представлений для формирования научного мировоззрения; объяснять понятия «духовность», «патриотизм», «гражданственность»;</li> <li>- осуществлять анализ учебной междисциплинарной задачи и (или) учебно-профессиональной (квазипрофессиональной) задачи, используя основы философских и социально-гуманитарных знаний, основы системного подхода (умеет выделить базовые составляющие (элементы), связи, функции и т. д.);</li> <li>- осуществлять поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи, используя различные источники информации;</li> </ul>
--	--	--

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.04.01. «Литературное краеведение» Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять анализ собранной информации на соответствие ее условиям и критериям решения поставленной задачи;</li> <li>- выбирать критерии для сопоставления и оценки алгоритмов (методов) решения определенного класса задач; грамотно, логично, аргументировано формулировать собственные суждения и оценки;</li> <li>- отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т. д. в рассуждениях других участников деятельности;</li> <li>- переносить теоретические знания на практические действия;</li> <li>- оценивать эффективность принятого решения (решения поставленной задачи).</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками философского мышления для выработки эволюционного, системного, синергетического взглядов на проблемы общества, навыками оценивания мировоззренческих, социально-культурных проблем в контексте общественной и профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками формирования патриотического отношения и гражданской позиции при решении социальных задач;</li> <li>- навыками анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие, декомпозиции задачи; способностью находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; способностью</li> </ul>
--	--	--

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.04.01. «Литературное краеведение» Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»		

		анализировать различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки.
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности;</li> <li>- основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языка; суть содержания понятий «деловая коммуникация», «деловой этикет», «вербальные и невербальные средства делового общения», «социокультурный контекст делового общения»;</li> <li>- об информационно-коммуникативных технологиях, используемых в деловой коммуникации;</li> <li>- суть понятия «жанр письменной коммуникации» и типы жанров письменной коммуникации в деловой коммуникации;</li> <li>- суть содержания понятий «устная деловая коммуникация», «письменная деловая коммуникация», «статусные и ролевые предписания», «социокультурный портрет бизнес-партнера», «вербальная коммуникация», «невербальная коммуникация», «официальная /неофициальная ситуация общения», «жанр устной коммуникации»;</li> <li>- суть содержания понятий</li> </ul>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.04.01. «Литературное краеведение» Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»		

		<p>«перевод как двуязычная коммуникация», «перевод как процесс», «перевод как продукт», «адекватность перевода»; социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства;</li> <li>- выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения;</li> <li>- демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при взаимодействии с работодателем, написании предложений о сотрудничестве с потенциальными партнерами, выступлении с презентациями (информативного характера), сопряженных со сферой подготовки в бакалавриате; использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных</li> </ul>
--	--	--

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.04.01. «Литературное краеведение» Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»		

		<p>коммуникативных и профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать информационно-коммуникационные технологии при переводе текстовой информации в визуально-схематическую, а визуально-схематическую в вербальную информацию;</li> <li>- использовать основные мультимедийные средства при подготовке предложений и презентаций в областях, сопряженных с образовательной программой;</li> <li>- вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском (других государственных языках) и иностранных языках;</li> <li>- коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые телефонные разговоры на русском и иностранном языках;</li> <li>- устно представить предложения /плана/ программы на русском (других государственных языках) и иностранном(ых) языках, сообщая необходимую информацию, выражая мысли точно и четко;</li> <li>- налаживать диалогическое общение с сокурсниками, преподавателями, потенциальными работодателями (внимательно и активно слушая других, задавая при необходимости уточняющие вопросы, рассуждая о чем-либо, не</li> </ul>
--	--	--

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.04.01. «Литературное краеведение» Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»	

		<p>провоцируя «защитную реакцию» у других, сдержанно выражая свои мысли и чувства, выражаясь точно и ясно, используя ясный и непротиворечивый язык жестов);</p> <p>- выполнять предпереводческий анализ профессионально значимого исходного текста с целью прогнозирования переводческих трудностей (лексико-грамматических, синтаксических, социокультурных и терминологических) и способов их снятия; правильно выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в профессиональных целях);</p> <p>- создавать двуязычный словарь для выполнения переводов по определенной тематике в профессиональных целях с иностранного языка на русский; выполнять полный и выборочный письменный перевод профессионально значимых текстов с английского языка на русский;</p> <p>- редактировать письменный перевод, устраняя смысловые, лексико-грамматические, терминологические и стилистические погрешности и ошибки.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству;</p>
--	--	---

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.04.01. «Литературное краеведение» Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью выбирать на государственном и иностранном(ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;</li> <li>- навыками использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках;</li> <li>- навыками ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках;</li> <li>- способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на государственном и иностранном(ых) языках;</li> <li>- навыками осуществлять перевод профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык и обратно.</li> </ul>
ОПК -1	<p>Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> сущность, ценностные (в том числе этические) характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога; приоритетные направления развития системы</p>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.04.01. «Литературное краеведение» Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»		

		<p>образования России; мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога; ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в контексте культурно-исторического знания, в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного образования; значимость роли педагога в формировании социально-культурного образа окружающей действительности у подрастающего поколения россиян.</p> <p><b>Уметь:</b> определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности; определять мотивы деятельности педагога в рамках повышения качества образования; реализовывать профессиональные задачи в рамках своей квалификации, соблюдая принципы профессиональной этики; применять систему приобретенных знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и</p>
--	--	--

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.04.01. «Литературное краеведение» Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»		

		<p>педагогического сознания.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности; опытом выполнения профессиональных задач в рамках своей квалификации и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов; навыками сопряжения целей, содержания, форм, средств, результатов обучения с общественными, социокультурными и профессиональными целями образования, с характером и содержанием.</p>
ПСК-2	<p>способность интерпретировать произведения фольклора как феномена национально-духовной культуры народа</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- новейшие достижения литературоведческой науки в области изучения литературного процесса;</li> <li>- анализировать художественные тексты, выявлять особенности художественно-эстетической системы, к которой они принадлежат, обнаруживать связь литературных явлений с социокультурными и историческими особенностями развития России.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать фольклорные тексты, обнаруживать связь фольклорных явлений с социокультурными и историческими особенностями развития культуры Камчатки;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками современного фольклористического анализа текста с позиций исторической поэтики, культурой филологического мышления.</li> </ul>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.04.01. «Литературное краеведение» Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»		

ПСК-4	готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса	<b>Знать:</b> - понятийный фольклористический аппарат (инструментарий), позволяющий филологически профессионально характеризовать различные фольклорные жанры и формы. <b>Уметь:</b> - уметь анализировать жанры сказочной и несказочной прозы, основываясь на специфике архаического фольклора. <b>Владеть :</b> -навыками фольклористического анализа.
-------	---	---

#### 4. Содержание дисциплины

##### **Модуль 1. Литература народов Камчатки как часть культуры**

##### **Тема 1. Труды Крашенинникова и Стеллера «Описание земли Камчатки»**

###### *Содержание темы*

Самые ранние записи мифов творения и космогонических преданий ительменов даны на страницах известных трудов С.П. Крашенинникова и Г.В. Стеллера о Камчатке. Все, что записано (и пересказано) учеными о происхождении ительменов, их земли, природных и хозяйственных объектов, животных, рыб – не что иное, как единый миф творения, представленный его отдельными актами и указывающий на постепенный переход от хаоса к космосу (что характерно для космогонических мифов).

Во всех мифах творения есть «творящий субъект», тот, кто порождает что-то, кого-то (объект). В мифологиях мира – это может быть культурный герой, демиург, творец, прародитель, бог, в культуре каждого народа он именуется. С.П. Крашенинников и Г.В. Стеллер зафиксировали, что таким творящим субъектом для ительменов является Кутха (Кутка), которого они считают «величайшим из богов», «это он создал все и что все от него произошло».

Мифология и фольклор как источник для письменной литературы.

##### **Тема 2. Первое зарождение литературы. Первые корякские писатели.**

###### *Содержание темы*

30-е годы XX в. - появление письменности. Первые писатели Кецай Кеккетын. Творчество К. Кеккетына. Повесть «Хоялхот». Изображение нового быта, фольклорные приемы.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.04.01. «Литературное краеведение» Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»		

### **Тема 3. Творчество первых корякских писателей.**

#### *Содержание темы*

Лев Жуков. Повесть «Последняя битва» (1936). корякские предания о силачах и первопредках как источник повести. стандартные эпизоды и их роль в сюжете.

Этнографические детали. биография Нотаймэ. Приобретение силы. Синтез героя и первопредка, великана и «исторического» лица.

Иван Баранников. Сказки об Эмемкуте - фольклорный сборник с обработкой автора.

С.Н. Стебницкий - ученый и учитель первых корякских писателей. С.Н. Стебницкий - фольклорист и этнограф.

### **Тема 4. 60-е - 90-е гг. XXв. Избранные имена. Г.Г. Поротов.**

#### *Содержание темы*

Художественный мир писателя. Поэзия. Проза. Камчатка как тема, путь, судьба в творчестве писателя. Творчество Поротова отличается многожанровостью. Это жанры литературы, например, роман «Камчадалы», повесть (цикл) «На околице Руси», лирические жанры. Но особый сплав литературы и фольклора проявился уже на уровне жанроопределения. Так, писатель создает сказки, предания, легенды, песни.

Г. Поротов имел большой лирический дар. Достаточно познакомиться с его циклом стихов «Оборванные струны», в которых читатель найдет настоящие поэтические шедевры. В качестве примера назовем стихи: «В небе дикие лебеди стонут...», «Милый домик над Авачей...», «Уплыла золотистая тучка...». Лирический герой поэзии Поротова – это сын земли камчатской, живущий не только в современности, но и в далеком мифическом времени, времени «Кутхи» - прародителя, бога и культурного героя ительменов.

Роман «На околице Руси» как художественная история (на документальном материале) с.Мильково. изображение народных судеб в исторический период 1917 - 1937 г.г. Новая власть и старый быт. Трагикомические ситуации. концепция автора.

Творчество Г.Г. Поротова и современная культура Камчатки. Юбилейные даты (90 летие со дня рождения).

Творчество В.В. Коянто (Косыгина). Поэзия. Первая поэма «Струйка». Связь с фольклором. Книга стихов «Оленьими тропами». Сборник «Посох» (1993) - итоговый поэтический сборник. Проза писателя. Художественный мир повести «Месяц молочных важенок». Итоговая книга прозы «Тумми» (2006). Исповедальный характер. Современность звучания и вечные проблемы.

К.С. Черканов - писатель и собиратель фольклора. Газетные публикации о жизни и быте земляков. Лиричность и юмор. Люди как объект восхищения. Проблема «Человек и природа». К.С. Черканов - собиратель и переводчик эвенских сказок. Творчество К.С. Черканова сегодня. Черкановские чтения как дань памяти писателю.

К. Килпалин - художник и писатель. Интерпретация фольклора и мифологии нымыланов художником и писателем. Сказки Севера «Аня». Синтез фольклорных жанров в творчестве писателя и художника.

Н.Д. Суздалова - ительменская поэтесса и писательница. Биография и творчество. Поэтический мир. Мотив пути - судьбы ительменов. Природные стихии. Символика. Сборник стихотворений «Земля предков». Фольклоризм сборника «Огненная шаманка».

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.04.01. «Литературное краеведение» Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»		

Фольклорный семейный ансамбль «Пимчак». Роль Н.Д. Суздальной в сохранении национальной культуры.

Историческая проза Е. Гропянова. Повесть «Атаман». Поэзия и публицистика.

Н. Санеев. Повести и рассказы. Повесть «Какая бывает весна». Публицистика писателя и общественная деятельность.

Р. Райгородетский. Философская проза.

Поэзия Варно, Сигарева.

Проза и поэзия Г. Струначева - Отрока. Топорки летят на Алеуты. Документальная повесть.

Сборник лирической поэзии «Прозрение».

В. Ничаев. Сборник рассказов «исследование дома». Поэзия и публицистика.

Поэзия В. Наumenкова. Стихи о войне.

Поэзия и проза В. Пустовита.

Творчество В. Борщевского. Проза и поэзия.

Журналистика Камчатки. Литературные альманахи, журналы, газеты.

## 5. Тематическое планирование

### Дисциплина

Шифр по учебному плану, наименование: **Б.1. В.ДВ.04.01. Литературное краеведение**

### Направление подготовки (Специальность)

1. Шифр по ФГОС ВО, наименование: **44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»**

### Группа

Шифр группы, курс, семестр: 5 курс, 10 семестр

### Преподаватель

Фамилия Имя Отчество, должность, кафедра: Гончарова Антонина Алексеевна  
профессор кафедры русской филологии

### Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Литература народов Камчатки как часть культуры	10	12	-	50	72

### Тематический план

#### Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Лекции		

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.04.01. «Литературное краеведение» Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»		

1	Возникновение письменности на Камчатке. Творчество первых писателей.	2	ОК - 1, ОК - 4, ОПК - 1, ПСК-2, ПСК-4
2	Творчество Г.Г. Поротова	2	ОК - 1, ОК - 4, ОПК - 1, ПСК-2, ПСК-4
3	Творчество В.Коянто	2	ОК - 1, ОК - 4, ОПК - 1, ПСК-2, ПСК-4
4	Публицистика Камчатки		ОК - 1, ОК - 4, ОПК - 1, ПСК-2, ПСК-4
5	Избранные поэтические имена (60-е - 90-е гг.)	2	ОК - 1, ОК - 4, ОПК - 1, ПСК-2, ПСК-4
	<b>Практические занятия (семинары)</b>		
1	Г.Г. Поротов. Художественный мир повести в стихах «Ое».	2	ПСК-2, ПСК-4
2	Родная земля в поэзии Н.Д. Суздаловой	2	ПСК-2, ПСК-4
3	Поэт и писатель Вл. Коянто (Косыгин)	2	ПСК-2, ПСК-4
4-5	Творческий портрет одного из камчатских поэтов	2	ПСК-2, ПСК-4
6	Историческая проза о Камчатке	2	ПСК-2, ПСК-4

## **6. Примерная тематика контрольных работ, курсовых работ (при наличии)**

### **Контрольная работа**

#### 6.1. Практические занятия:

#### **Практическое занятие № 1**

#### **Г.Г. Поротов. Художественный мир повести в стихах «Ое».**

1. Композиция повести и ее архетипическая составляющая.
2. Сюжет и образная система.
3. Приемы комического.
4. Функции фольклорных жанров и приемов.

#### **Практическое занятие №2**

#### **Родная земля в поэзии Н.Д. Суздаловой**

1. Выбрать из сб. «Земля предков» стихи с мотивами «род», «родная земля».
2. Анализ стихотворения «Собачья упряжка».
3. Анализ стихотворения «Зов родины», «Гуси».

#### **Практическое занятие № 3**

#### **Поэт и писатель Вл. Коянто (Косыгин)**

1. Поиски своего голоса. Поэма «Струйка».
2. Книга стихов «Оленьими тропами».
3. Проза поэта. Повесть «Рог вожака».
4. Коянто - публицист.

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.04.01. «Литературное краеведение» Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»		

### Практическое занятие № 4 - 5 Творческий портрет одного из камчатских поэтов

**Задание:** Каждый студент выбирает творчество одного из камчатских поэтов.

Ниже приведены списки для выбора:

Г.Барков, В. Науменков, В. Могилевская, В. Нечаев, Е. Сигарёв, А. Варна, Р. Корнев, В. Пустовит, В. Шевляков, Э. Куни, С. Скоробогатых, А. Власов, Ю. Дружинин, Ю. Ганин, Н. Стариков, в. Кирпищикова, В. Воробьёв, А. Саньков, О. Шишкова, В. Борщевский.

Каждый студент выступает со своими сообщениями

### Практическое занятие № 6 Историческая проза о Камчатке

1. История освоения и заселения Камчатки и курильских островов в прозе Е.В. Гропянов.
2. Историческая повесть «Атаман». Историческая правда и художественный вымысел.
3. Приемы создания образа Атласова.
4. Изображение жизни коренного населения.

#### 7. Самостоятельная работа

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Вид СР	Трудоёмкость (час.)
	<b>Литература народов Камчатки как часть культуры</b>			
1.		Труды В. Иохельсона и Т.Богораза	Чтение, выписки из трудов.	5
2		Корякский фольклор в трудах С.Н. Стебницкого	Чтение, выписки.	5
3		Повесть Г.Поротова «На околице Руси»	Изучение текстов, анализ.	5
4		Поэзия В.Науменкова	Анализ стихотворений	5
5		Очерки и рассказы Н. Санеева	Анализ одного из произведения	5
6		Художественный мир Р. Коренева	Работа с текстами	5
7		Литературная страница газеты «Абориген Камчатки» (на материале данного издания разных лет)	Произведения для интерпретации (по выбору студента)	10
8		Повести и рассказы Л. Пасенюка	Анализ текстов	10

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.04.01. «Литературное краеведение» Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»		

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 8.1. Основная учебная литература:

1. Гончарова, А. А. Несказочная проза народов Камчатки. Сюжеты и поэтика: моногр. - Петропавловск-Камч. : Изд- во КамГУ, 2010.
2. Никитина, А. Ю. Камчатка. Природа и люди : учеб. пособие / А. Ю. Никитина. - Петропавловск-Камч. : Изд-во КамГУ им. Витуса Беринга, 2007.

### Дополнительная:

#### I.

1. Аникин В.П. Теория фольклора. Курс лекций. – М. КДУ, 2007г. – 432 с.
2. Артеменко Е.Б. Традиция в мифологической и фольклорной репрезентации. Опыт структурно-когнитивного анализа. / Первый Всероссийский конгресс фольклористов. Сб. докл. Т. 2. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2006. – С. 6-24.
3. Воспоминания старожилов долины реки Камчатки. Век двадцатый. Автор сост., В.И. Борисов., обраб. В.И.Борисова – П.-Камчатский: Камчатский печатный двор, 2001. – С. 77-78.
4. Суздальова Н.Д. рассказала: «Ительмены сильно верили, что встреча с ящерицей принесет несчастье и даже смерть. Были случаи, что это в действительности осуществлялось». Зап. А.А. Гончаровой – Петропавловск-Камчатский. 20.12.2010.

#### II.

1. Гончарова А.А. Мифология и фольклор народов Камчатки. Уч.пос. - Петропавловск-Камчатский, 2014.
2. Крашенинников С. П. Описание земли Камчатки. В 2 Т. Санкт-Петербург: Наука, – Петропавловск-Камчатский; Камшат, 1994. в 2 т.т.
3. Крашенинников С.П. Описание земли Камчатки. – М. – Л.; 1949.
4. Стеллер Г.В. Описание земли Камчатки. – Петропавловск-Камчатский: Камчатский печатный двор, 1999 – 287 с.
5. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. - М.: Политиздат, 1989. – 573с.
6. Васильев В.П. Сквозь магический кристалл. - П-Камчатский, 1993
7. Литература родного края. Для учащихся 5-9 кл./Авторы-сост. А.Г. Гропянова, Е.В. Гропянов - П-Камчатский, 1999
8. Корякская литература. Материалы, исследования/Сост. В. Огрызко. - М, 2008г.
9. «Ветер жизни: герои фольклорных экспедиций в память о Г.Г. Поротове» (к 90-летию со дня рождения Г. Г. Поротова): фольклорно-этнографический сборник / сост.: М.Е. Беляева, Гончарова А.А. – Петропавловск-Камчатский: Камчатпресс, 2019 - 100с.

### 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru> Издательство «Лань».
2. [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ru> ФЭБ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
3. [Электронный ресурс]: филологический портал. – URL: <http://philology.ru> Ruthenia

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.04.01. «Литературное краеведение» Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»		

4. [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com> Отдел русской литературы XVIII века ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН.
5. [Электронный ресурс]. – URL: <http://xviii.pushkinskiydom.ru> Русская виртуальная библиотека.
6. Архив кафедры русской филологии (фольклорные записи студентов разных лет)

#### 8.4. Информационные технологии: мультимедийные презентации

#### 9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

Приводятся виды текущего контроля и критерии оценивания учебной деятельности по каждому ее виду по семестрам, согласно которым происходит начисление соответствующих баллов.

\_\_\_\_\_б \_\_\_\_\_ семестр

#### Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	вид работы 1	вид работы 2	вид работы 3
		<b>Высокий</b>	<b>Отлично</b>	<b>Работа на практических занятиях</b>  Полные и правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий; умение обосновывать свои ответы критической литературой, рекомендованной к занятию; полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя;

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.04.01. «Литературное краеведение» Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»		

		компетентный анализ художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий.		
<b>Базовый</b>	<b>Хорошо</b>	Правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий; правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неполный анализ художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий; ограниченные ответы по заданиям, предложенные для самостоятельной работы.	Правильные, но неполные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций.	70 – 80% правильных ответов
<b>Пороговый</b>	<b>Удовлетворительно</b>	Слабые ответы на вопросы, предусмотренные для проведения практических занятий; неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неумение обосновывать ответы критической литературой, рекомендованной к занятию; слабое владение приемами	Слабые, неточные ответы на вопросы, предусмотренные контрольной работой без применения конспекта лекций	30 – 70% правильных ответов

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.04.01. «Литературное краеведение» Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»		

		анализа художественной литературы, предусмотренной планом для проведения практических занятий.		
<b>Компетенции не сформированы</b>	<b>Не зачтено</b>	Невыполнение домашнего задания к практическому занятию; неправильные ответы на вопросы преподавателя по теме практического занятия; неподготовленность студента к практическому занятию; отказ студента отвечать на вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий.	<b>Невыполнение</b>	Менее 30% правильных ответов

### Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Зачет
Высокий	Зачет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно владеет научными понятиями;</li> <li>- способен к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу;</li> <li>- логично и доказательно раскрывает проблему, сформулированную в вопросе;</li> <li>- ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью обучающегося;</li> <li>- ответ иллюстрируется примерами;</li> <li>- демонстрирует умение вести диалог и вступать в научную дискуссию.</li> </ul>

ОПОП		СМК-РПД-В1.П2- 2019
Рабочая программа дисциплины Б.1.В.ДВ.04.01. «Литературное краеведение» Направление подготовки (специальность): 44.03.5 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература»		

Базовый	<b>Зачет</b>	даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для высокого уровня, но допускает единичные ошибки в изложении материала, недостаточно знает критическую литературу, самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора.
Пороговый	<b>Зачет</b>	обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но: а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности при анализе литературного процесса и анализе художественного произведения; б) излагает материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении материала.
Компетенции и не сформированы	<b>Не зачтено</b>	- не владеет научными понятиями; - не способен к интеграции знаний по теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу; - не раскрывает проблему, сформулированную в вопросе; - ответ содержит фактические ошибки; - ответ не иллюстрируется примерами; - на большую часть дополнительных вопросов по содержанию затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

## 10. Материально-техническая база

Реализация дисциплины требует наличия специализированной учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: художественные тексты, методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.