

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич Должность: И.о. проректора Дата подписания: 03.04.2021 04:52:06 Уникальный программный ключ: 39428e82d614a5cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c	ОПОП Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	СМК-В1.П2-2019
--	---	----------------

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено на заседании кафедры  
иностраных языков и переводоведения  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г., протокол №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ О.Г. Шевченко

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.07 «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Профили подготовки:** «Английский язык» и «Китайский язык»

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс:** 2      **Семестр:** 3, 4.

**Годы набора** – 2016, 2017

Дифференцированный зачет: 3 семестр

Экзамен: 4 семестр

Петропавловск-Камчатский 2019 г.

ОПОП	СМК-В1.П2-2019
Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

Разработчик:

старший преподаватель кафедры иностранных языков и переводоведения

\_\_\_\_\_ Е. А. Андреева

## Методические рекомендации к практическим занятиям (семинарам)/

### 1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Практические занятия по практике устной и письменной речи позволяют развивать у студентов свободное владение лексикой по тематике курса; вести диалог-беседу проблемного характера и диалог-дискуссию; показывать знание синонимии и антонимии и объяснять выбор слова из синонимического ряда для анализируемого контекста; делать филологический анализ текста для раскрытия художественных особенностей произведения. комментировать художественную манеру автора:

\* находить наиболее выразительные и ключевые слова контекста на общем словарном фоне,

\* объяснять роль художественных приёмов (EM- expressive means и SD – stylistic devices) при создании поэтических образов;

\*определять характер повествования: изложение, повествование, описание, комментарий или объяснение, рассуждение, монолог и диалог, внутренняя речь, отступление, авторская ремарка или комментарий, «поток сознания» и т.п.

Связанно и логически последовательно высказываться по содержанию и художественной форме произведения, по его сюжету, персонажам, по времени и месту действия, по причинам, последствиям события и сопровождавшим его обстоятельствам. Высказывание должно состоять из 30-40 предложений, сказанных в нормальном, естественном темпе без грубых грамматических ошибок. Обязательно использование слов и выражений из изучаемого текста.

Обучающиеся на практических занятиях выступают перед аудиторией, рассказывают диалоги по ролям, задают вопросы. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом. В заключение преподаватель подводит итоги практического занятия. Он может (выборочно) проверить упражнения студентов, домашние диалоги, эссе и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Результатом обучения по программе данного курса должно стать адекватное восприятие оригинальной, в том числе спонтанной, монологической и диалогической, эмоционально окрашенной устной речи носителя языка, преподавателя или другого собеседника в непосредственном общении или записи в пределах изученного языкового материала.

Вы также должны:

- владеть монологической и диалогической речью в ситуациях официального и неофициального общения в пределах тематики, предусмотренной для данного года обучения;
- выразительно говорить, доказательно излагать мысли, используя лексический минимум и грамматический материал 1 – 3 курсов;
- уметь делать устное сообщение, доклад, провести интервью в пределах тематики 3 курса;
- обсуждать прочитанные и прослушанные оригинальные тексты (в том числе публицистические);

Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

- вести диалог или беседу проблемного характера с использованием адекватных речевых формул;
- принимать участие в беседе, дискуссии, отстаивать свою точку зрения;
- оценивать высказывания других студентов, с точки зрения содержания и правильности языковой формы.

Что касается чтения, Вы должны совершенствовать навыки и умения всех видов чтения (изучающего, ознакомительного, просмотрового и поискового) и на их основе извлекать из текста эксплицитно и имплицитно заключенную в нем смысловую, идейно-эстетическую и эмоциональную информацию на основе лингвистического и содержательного анализа.

Вы также должны графически, орфографически и пунктуационно правильно писать в пределах лексического минимума 1 – 3 курсов различные виды письменных работ; выражать свои мысли в различных формах письменной речи (письмо, эссе, аннотация, резюме, литературный отзыв); исправлять и объяснять лексические, грамматические, орфографические и стилистические ошибки в предъявленном письменном тексте. К концу данного курса Вы должны усвоить не менее 2000 лексических единиц, отобранных в соответствии с изложенными ниже ситуативно-тематическими комплексами, включающими предметное содержание общения, ситуации социального контакта, речевые задачи и метаязыковые средства для адекватной реализации коммуникативных намерений в монологической и диалогической речи различных функциональных типов.

## **2. Критерии оценивания и ликвидации задолженностей.**

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Текущий контроль успеваемости по данной дисциплине - это контроль за качеством освоения образовательной программы, который осуществляется по результатам выполнения домашних заданий и контрольных работ, а также по результатам посещения учебных занятий. Ведущий преподаватель по дисциплине обязан на вводной лекции (или практическом занятии) ознакомить студентов группы с формами и порядком прохождения текущего контроля успеваемости. В соответствии с графиком учебного процесса по результатам текущего контроля успеваемости проводится текущая аттестация студентов (контрольные мероприятия, установленные учебной программой дисциплины). Студент считается выполнившим предписанный рабочим учебным планом направления подготовки (специальности) объем часов по дисциплине при условии выполнения всего объема работ, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

При наличии пропущенных лекционных, практических, семинарских занятий, студент отрабатывает их в соответствии с Положением о порядке проведения отработок пропущенных занятий. Форма отработки может быть разной:

- оформление конспекта лекции или практического занятия;
- написание реферата по теме пропущенной лекции или семинарскому занятию;
- подготовка доклада по теме пропущенной лекции или семинара;
- проверка материала пропущенной лекции в дополнительных вопросах на зачете и др.

Определение формы отработки пропущенных лекций и практических занятий принадлежит учителю, преподающему данную дисциплину. Критерии оценивания реферата или доклада, а также устного ответа см. ниже п. **4. 2. Критерии оценивания устных ответов и письменных работ.**

Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

### **3. Учебно-методическое и информационное обеспечение.**

#### **3.1 Основная литература**

1. Английский язык для студентов языковых вузов. Второй этап обучения: учебник / Г. Н. Зыкова, Л. А. Кочетова, А. М. Лебедев и др.; по ред Л. А. Кочетовой. - М.: Астрель: АСТ, 2015. - 380 с.
2. Английский язык. Стратегии понимания текста. В 2 ч. Ч. 2, Карневская Е.Б. [и др.], Минск: Выш., шк., 2011.
3. Практический курс английского языка: Для 2 курса факультета иностранных языков педагогических вузов / под ред. В.Д. Аракина. – М: Высшая школа, 2015.

#### **3.2 Дополнительная литература**

1. Английский для студентов университетов. Чтение, письменная практика и практика устной речи: учебник для студентов филологических и лингвистических факультетов высших учебных заведений. В 2ч. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
2. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. – Л., 1981.
3. Арнольд И.В. Дьяконова Н.Я. Three centuries of English Prose. – Л., 1967.
4. Бабенко Л.Г. Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. – М., 2006.
5. Воронихина Л.М., Михайлова Т.М. Великобритания. Искусство (живопись, скульптура, архитектура). – Д., Просвещение, 1978.
6. Дроздова Т.Ю. Everyday English: учебное пособие. – 7-е издание – СПб.: Антология, 2013.
7. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. – Л., 1978.
8. Пелевина Н.Ф. Стилистический анализ художественного текста. – Л.: Просвещение, 1980.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М., 2003.
10. Сошальская В.Г., Прохорова В.М. Стилистический анализ (Stylistic Analysis). – М., 1976.
11. Статьи из периодических изданий.
12. Цюрупа В.П. Классики литературы США XVIII-XX веков. – Петропавловск-Камчатский. 2011. – 294с.
13. Цюрупа В.П. Английский и американский рассказ XIX-XX веков.– М., 2012.
14. Шелестюк Е. В. Интерпретация художественной литературы (аналитическое чтение) = Interpretation of imaginative literature (analytical reading): Учебное пособие / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2001.
15. Практика устной и письменной речи: сборник тестовых, контрольных заданий и заданий для самостоятельной работы по английскому языку : учеб.-метод. пособие / Л. В. Якименко, Е. А. Андреева ; КамГУ им. Витуса Беринга.— Петропавловск-Камч. : КамГУ им. Витуса Беринга, 2013.

#### **3.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:**

1. Операционные системы Windows, стандартные офисные программы;
2. Электронные версии учебников, пособий, методических разработок, указаний и рекомендаций по всем видам учебной работы, предусмотренных вузовской рабочей программой, находящихся в свободном доступе для студентов;
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»;

ОПОП	СМК-В1.П2-2019
Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

4. Аудиокурсучебному пособию Headway. Pre-Intermediate.
5. Аудиокурсучебному пособию Headway. Intermediate.
6. Аудиокурсучебному пособию Headway. Upper-Intermediate.
7. Мультимедийный курс английского языка уровня Pre-Intermediate, Intermediate.
8. ЭБС «БиблиоКлуб» <http://biblioclub.ru/index.php?page=main&action=logout>
9. [www.native-english.ru](http://www.native-english.ru) – учебные материалы по английскому языку
10. [www.lingvo.ru](http://www.lingvo.ru) – многоязычный электронный словарь
11. [www.voanews.com](http://www.voanews.com) – материалы для аудирования, чтения
12. [www.voaspecialenglish.com](http://www.voaspecialenglish.com) – учебные материалы по английскому языку
13. [www.multitran.ru](http://www.multitran.ru) – многоязычный электронный словарь.
14. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Системные поисковые службы: **Rambler.ru, Google.ru, Yandex.ru, Nigma.ru, Ahort.ru, Gigablast.com** и др.

#### 4. Материально-техническое обеспечение:

Электронная библиотека [www.ibooks.ru](http://www.ibooks.ru), электронные учебники, учебная обязательная и дополнительная литература, учебно-методический комплекс по дисциплине, локальная сеть КамГУ им. Витуса Беринга, учебные специализированные аудитории с оборудованием.

#### 5. Методические рекомендации по самостоятельной работе по дисциплине "Практика устной и письменной речи"

##### 5.1. Общие положения.

##### *Виды самостоятельной работы студентов в рамках учебного курса.*

1. Знакомство с рабочей программой курса, в которой утверждается его объем и главные проблемные положения.
2. Работа с учебниками, рекомендованными преподавателем.
3. Написание эссе по разговорным темам.
4. Выполнение тренировочных упражнений по материалу программы и составление собственного вокабуляра по разговорным темам.
5. Консультации с преподавателем.

##### 5.2. Планирование и организация самостоятельной работы.

Тема/ число часов	Вопросы для самостоятельной работы	Литература	Форма контроля
<b>3 семестр. Модуль 1</b>			
1/6	"Путешествия. Виды транспорта"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
2/4	"Путешествие поездом"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос

ОПОП	СМК-В1.П2-2019
Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

3/4	"Путешествие по морю"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
4/6	"Виды спорта. Роль спорта в жизни людей"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
5/6	"История олимпийских игр"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
6/6	"Спортивное движение в России"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
7/4	"Спортивное движение в Великобритании и США"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
8/6	"Болезни"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
9/6	"Визит к врачу"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
10/6	"Система здравоохранения в России"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
11/5	"Система здравоохранения в США и Великобритании"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде; устный опрос
<b>3 семестр. Модуль 2</b>			
1/10	Функциональные стили и виды текстов	Е.В. Шелестюк «Интерпретация художественной литературы (аналитическое чтение)»; Е.Г. Сошальская, В.Н. Прохорова «Стилистический анализ».	Устный опрос
2/7	Тема и идея текста.	Е.В. Шелестюк «Интерпретация художественной литературы	Устный опрос

ОПОП	СМК-В1.П2-2019
Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

		(аналитическое чтение)»; Е.Г. Сошальская, В.Н. Прохорова «Стилистический анализ».	
3/10	Композиция текста.	Е.В. Шелестюк «Интерпретация художественной литературы (аналитическое чтение)»; Е.Г. Сошальская, В.Н. Прохорова «Стилистический анализ».	Устный опрос
4/7	Повествование, описание, лирическое отступление.	Е.В. Шелестюк «Интерпретация художественной литературы (аналитическое чтение)»; Е.Г. Сошальская, В.Н. Прохорова «Стилистический анализ».	Устный опрос
5/7	Прямая речь, косвенная речь, внутренний монолог.	Е.В. Шелестюк «Интерпретация художественной литературы (аналитическое чтение)»; Е.Г. Сошальская, В.Н. Прохорова «Стилистический анализ».	Устный опрос
6/10	Выполнение упражнений для самостоятельной работы (М. Рид "Анна встречается с классом")	Е. А. Андреева, Л.В. Якименко «Практика устной и письменной речи: сборник тестовых, контрольных заданий и заданий для самостоятельной работы по английскому языку».	Предъявление упражнений в письменном виде
7/10	Выполнение упражнений для самостоятельной работы (Э. Хемингуэй "День ожидания")	Е. А. Андреева, Л.В. Якименко «Практика устной и письменной речи: сборник тестовых, контрольных заданий и заданий для самостоятельной работы по английскому языку».	Предъявление упражнений в письменном виде
	<b>4 семестр. Модуль 1.</b>		
1/12	Выполнение лексических упражнений по модулю "Кухни мира"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде
	<b>4 семестр. Модуль 2.</b>		
1/6	Выполнение лексических упражнений по модулю "Покупки"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде



ОПОП	СМК-В1.П2-2019
Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

2/6	Создание презентаций по модулю "Покупки"		Мультимедийная презентация
	<b>4 семестр. Модуль 3.</b>		
1/6	Выполнение лексических упражнений по модулю "Предприятия сферы обслуживания"	Пункты 1, 6, 16 из списка дополнительной литературы	Предъявление упражнений в письменном виде
2/6	Создание презентаций по модулю "Предприятия сферы обслуживания"		Мультимедийная презентация
	<b>4 семестр. Модуль 4.</b>		
1/3	Выполнение грамматических упражнений с использованием лексических единиц	Е. А. Андреева, Л.В. Якименко «Практика устной и письменной речи: сборник тестовых, контрольных заданий и заданий для самостоятельной работы по английскому языку».	Мультимедийная презентация
2/3	Анализ произведения	Е.В. Шелестюк «Интерпретация художественной литературы (аналитическое чтение)»; Е.Г. Сошальская, В.Н. Прохорова «Стилистический анализ».	Письменное эссе
3/3	Составление тематического словаря по теме.	Е. А. Андреева, Л.В. Якименко «Практика устной и письменной речи: сборник тестовых, контрольных заданий и заданий для самостоятельной работы по английскому языку».	Устный опрос
4/3	Выполнение упражнений	Е. А. Андреева, Л.В. Якименко «Практика устной и письменной речи: сборник тестовых, контрольных заданий и заданий для самостоятельной работы по английскому языку».	Предъявление упражнений в письменном виде
	<b>4 семестр. Модуль 5.</b>		
1/4	Анализ произведения	Е.В. Шелестюк «Интерпретация художественной литературы (аналитическое чтение)»; Е.Г. Сошальская, В.Н. Прохорова «Стилистический анализ».	Письменное эссе

ОПОП	СМК-В1.П2-2019
Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

2/4	Выполнение грамматических упражнений с использованием лексических единиц	Е. А. Андреева, Л.В. Якименко «Практика устной и письменной речи: сборник тестовых, контрольных заданий и заданий для самостоятельной работы по английскому языку».	Мультимедийная презентация
3/4	Составление тематического словаря по теме.	Е. А. Андреева, Л.В. Якименко «Практика устной и письменной речи: сборник тестовых, контрольных заданий и заданий для самостоятельной работы по английскому языку».	Мультимедийная презентация
<b>4 семестр. Модуль 6.</b>			
1/7	Анализ произведения	Е.В. Шелестюк «Интерпретация художественной литературы (аналитическое чтение)»; Е.Г. Сошальская, В.Н. Прохорова «Стилистический анализ».	Письменное эссе
2/7	Выполнение грамматических упражнений с использованием лексических единиц	Е. А. Андреева, Л.В. Якименко «Практика устной и письменной речи: сборник тестовых, контрольных заданий и заданий для самостоятельной работы по английскому языку».	Предъявление упражнений в письменном виде

## 6. Методические рекомендации по выполнению отдельных видов работ.

### 6.1 Методические рекомендации к написанию эссе по аналитическому чтению

В качестве материала для самостоятельной работы предлагается выполнить письменный лексико-стилистический анализ трех текстов. Анализ пишется по следующей примерной! схеме:

#### **The guidelines for the complex linguo-stylistic analysis of the text. Dwell on:**

1. The author;
2. The title of the text (to explain if it reveals the events in the text);
3. The general slant of the text: realistic, romantic, fantastic, mystic;
4. The emotive key: lyrical, humorous or satirical, epic, dramatic (emotionally colored);
5. The composition: exposition (close plot structure, open plot structure), story, climax, dénouement;
6. The plot - brief summary;
7. The main characters (enumerate them). There are two methods of presentation: direct – through the author's words; indirect – through the actions, speech and behavior;
8. The main idea of the text (conclusion), which can be revealed by: a) the author's words; b) the actions or meditations of characters; c) the described events.

Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

9. The prevailing mood of the text. The atmosphere of the text: happiness, calamity, suspense, melancholy, optimistic, pessimistic, ironical, tragic, realistic;
10. The structure and the choice of words: logically – completed, connected;
11. The key – sentence of each part;
12. The key-words (several lexico-semantic groups);
13. Express your own opinion about the text:

## 6.2 Методические рекомендации к написанию эссе по разговорной практике

1. Используйте формальный стиль письма: не пользуйтесь сокращениями (don't, can't, I'm, it's), не используйте скобки или восклицательные знаки — это свойственно неформальному стилю письма; не начинайте предложения со слов and, but или also; в разговорном языке вы можете их использовать, но избегайте этого в сочинении; не употребляйте вводные слова, характерные для неформального стиля (well, to tell the truth и др.); избегайте слишком простых предложений; объединяйте их в сложные, используя логические средства связи.

2. Разделите текст на смысловые абзацы в соответствии с предложенным в задании планом. В первом абзаце сформулируйте проблему, которую вы будете обсуждать, однако не повторяйте тему сочинения слово в слово. Представьте, что ваш читатель не знает, о чем пойдет речь, и попытайтесь объяснить ему проблему другими словами. Выделите положительные и отрицательные стороны проблемы, подумайте о разумных аргументах, в поддержку обеих точек зрения. Помните, что вы должны выразить не только свою точку зрения, но и противоположную. Также не забудьте объяснить, почему вы не согласны с другой точкой зрения. Старайтесь соблюдать баланс между абзацами. Используйте слова-связки, чтобы помочь читателю проследить за логикой ваших рассуждений. Помните, что вводные слова выделяются запятыми. В последнем абзаце сделайте обобщающий вывод по данной проблеме. Вы можете также окончательно сформулировать свое мнение или предложить пути решения данной проблемы. Объем сочинения должен составлять 200-250 слов.

### Клише для сочинений, позволяющие логично выстроить схему повествования:

**1) Выражение мнения:** I agree/ disagree that... In my opinion, ... / From my point of view, ... / As far as I am concerned, ... I believe that.../ It seems to me that... I am in favour of... / I am against the idea of... According to... Some people say that... It is said/believed that... There is no doubt that... It cannot be denied that... It goes without saying that... We must admit that...

«I think / I believe / I consider that...» — «Я считаю / полагаю, что...».

«Some opponents of... might argue / contend that...» — «Некоторые противники... могут утверждать, что...».

«They assume / suppose...» — «Они допускают...».

«I am convinced that ...» — «Я убеждён, что...».

«I don't share the above-given view» — «Я не разделяю вышеуказанного мнения».

«You would probably agree with me that...» — «Вы, скорее всего, согласитесь со мной в том, что...».

«To my mind... / In my opinion... / It seems to me that...» — «По моему мнению... / Мне кажется, что...».

«They look upon it as...» — «Они смотрят на это как на...».

«I can't but agree that...» — «Я не могу не согласиться с тем, что...».

«They are in favor\* of... / They approve of... / They favor...» — «Они за... / Они одобряют...».

Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

«I am against... / I don't approve of... / I don't support the idea of... / I personally frown on...  
— «Я против... / Я не одобряю... / Я не поддерживаю идею... / Я лично не одобряю...»

«It is said / believed that...» — «Считается, что...».

«...is believed to V1\*\*» — «Считается, что кто-то делает что-то...».

«It goes without saying that...» — «Само собой разумеется, что...».

«To a certain extent, it is right, but isn't there...? / don't smb V1? / ...» — «В какой-то степени это так, но разве не существует...? / разве (кто-то не делает что-то)».

«To a certain extent, it is right, but we shouldn't forget that... / we should consider the fact that... / we shouldn't underestimate... / one shouldn't disregard... / one should take into account ...» — «В какой-то степени это правда, но мы не должны забывать, что... / мы должны учитывать тот факт, что... / мы не должны недооценивать... / нельзя пренебрегать... / следует учитывать...».

«However veracious it sounds, I wouldn't agree with the above mentioned idea» — «Как бы правдиво это ни звучало, я бы не согласилась(ся) с упомянутой выше идеей».

«Defenders of... may be applauded for seeking to V1, but what they propose would in fact seriously damage / decrease / threaten, etc.» — «Можно поаплодировать защитникам... за их попытки (что-то сделать), но то, что они предлагают, на самом деле серьезно вредит / уменьшает / угрожает...».

«However, I disagree with these contentions» — «Однако, я не согласен(сна) с этими точками зрения».

**2) Представление аргументов:** The main argument against/in favour is... First of all, I would like to consider... The first thing I would like to consider is... To begin with, .../ To start with, ... Despite the fact that.../ In spite of the fact that... On the one hand, ... /On the other hand, ... Besides,.../ In addition,... What is more, .../ Moreover, .../ More than that, ... Finally, ... However, ... / ..., though ...although... Nevertheless,...

**3) Логические связи:** for this reason therefore/that is why thus sth happened because of/as a result of/owing to/due to/as a consequence of Примеры: For example For instance Such as Like

**4) Заключение:** To sum up, ... To conclude, I would argue that... On this basis, I can conclude that... In conclusion, I would like to stress that... All in all, I believe that...

«To conclude / sum up, / in conclusion...» — «В заключение...».

«All in all...» — «В общем и целом ...».

«All things considered...» — «Учитывая все вышесказанное...».

«Taking everything into account... / Taking all this into account / consideration...» — «Учитывая всё это...».

«...is a controversial issue, so it is up to a person whether to V1 or to V'1. Yet, I am convinced that...» — «...противоречивый вопрос, поэтому здесь должен решать лично каждый, (делать что-то или не делать). И всё-таки я убежден(а), что...».

«Although numerous skeptics frown on... our society need(s)...» — «Несмотря на то, что многочисленные скептики не одобряют... наше общество нуждается...».

«But to all who... I have only one response: we cannot afford to wait / ignore / neglect / disregard...» — «Но всем, кто... у меня один ответ: мы не можем позволить себе ждать / игнорировать / пренебрегать...».

«Express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion»

Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

Здесь, в первом абзаце основной части, сначала требуется изложить своё мнение и дать его обоснования. Желательно дать как минимум 2 аргумента с поддерживающими их предложениями. Итого в идеале получится 4 предложения на 2 довода с их поддержкой или 6 предложений на 3 довода и дополняющие их предложения.

#### ***Критерии оценки эссе по аналитике и разговорной практике.***

При оценке эссе преподаватель руководствуется следующими критериями:

- соответствие содержания текста выбранной теме;
- наличие четкой и логичной структуры текста;
- наличие в эссе авторской позиции по рассматриваемой проблематике;
- обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора;
- отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, а также фактических ошибок;
- соответствие оформления работы предъявляемым требованиям (требования к оформлению изложены в разделе «Технические требования»);
- сдача эссе в установленный срок.

#### **Технические требования**

Текст письменной работы печатается на стандартном листе бумаги формата А4.

Поля оставляются по всем четырём сторонам печатного листа: левое поле – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал – 1,5.

### **6.3. Методические рекомендации к оформлению мультимедийных презентаций**

**Презентация** – это устный доклад студента на определенную тематику, сопровождаемый мультимедийной компьютерной презентацией. Компьютерная презентация – мультимедийный инструмент, используемый в ходе докладов или сообщений для повышения выразительности выступления, более убедительной и наглядной иллюстрации описываемых фактов и явлений. Компьютерная презентация создается в программе Microsoft Power Point.

Особое внимание при подготовке презентации необходимо уделить тому, что центром внимания во время презентации должен стать сам докладчик и его речь, а не надписи мелким шрифтом на слайдах.

Если весь процесс работы над презентацией выстроить хронологически, то начинается он с четко разработанного плана, далее переходит на стадию отбора содержания и создания презентации, затем наступает заключительный, но самый важный этап – непосредственное публичное выступление.

**Студенту, опираясь на план выступления, указанный выше, необходимо определить главные идеи, выводы, которые следует донести до слушателей, и на основании них составить компьютерную презентацию.** Дополнительная информация, если таковая имеет место быть, должна быть размещена в раздаточном материале или просто озвучена, но не включена в компьютерную презентацию.

После подборки информации студенту следует систематизировать материал по блокам, которые будут состоять из собственно текста, а также схем, графиков, таблиц, фотографий и т.д.

**Элементами, дополняющими содержание презентации, являются:**

Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

- Иллюстративный ряд. Иллюстрации типа «картинка», фотоиллюстрации, схемы, картины, графики, таблицы, диаграммы, видеоролики.
- Звуковой ряд. Музыкальное или речевое сопровождение, звуковые эффекты.
- Анимационный ряд.
- Цветовая гамма. Общий тон и цветные заставки, иллюстрации, линии должны сочетаться между собой и не противоречить смыслу и настроению презентации.
- Шрифтовой ряд. Выбирать шрифты желательно, не увлекаясь их затейливостью и разнообразием. Чем больше разных шрифтов используется, тем труднее воспринимаются слайды. Однако надо продумать шрифтовые выделения, их подчиненность и логику. Стиль основного шрифта тоже важен. В любом случае выбранные шрифты должны легко восприниматься на первый взгляд.
- Специальные эффекты. Важно, чтобы в презентации они не отвлекали внимание на себя, а лишь усиливали главное.

Правило хорошей визуализации информации заключается в тезисе: "Схема, рисунок, график, таблица, текст". Именно в такой последовательности. Как только студентом сформулировано то, что он хочет донести до слушателей в каком-то конкретном слайде, необходимо подумать, как это представить в виде схемы? Не получается как схему – переходим к рисунку, затем к графику, затем к таблице. Текст используется в презентациях, только если все предыдущие способы отображения информации не подходят.

Также для улучшения визуализации слайдов существует правило: "**5 объектов на слайде**". Это правило основано на закономерности обнаруженной американским ученым-психологом Джорджем Миллером. В результате опытов он обнаружил, что кратковременная память человека способна запоминать в среднем девять двоичных чисел, восемь десятичных чисел, семь букв алфавита и пять односложных слов — то есть человек способен одновременно помнить  $7 \pm 2$  элементов. Поэтому при размещении информации на слайде следует стараться, чтобы в сумме слайд содержал всего 5 элементов. Если не получается, то можно попробовать сгруппировать элементы так, чтобы визуально в схеме выделялось 5 блоков.

Правила организации материала в презентации:

- Главную информацию — в начало.
- Тезис слайда — в заголовок.
- Анимация — не развлечение, а метод передачи информации, с помощью которого можно привлечь и удержать внимание слушателей.

Традиционно, компьютерная презентация должна состоять не более чем из 10-15 слайдов.

## 7. Подготовка к зачету и экзамену.

### 7.1. Перечень вопросов на зачет (Семестр 3)

#### Модуль 1. Практика устной речи.

1. Speak about well-known sea travels that led to new discoveries.
2. Which means of traveling do you prefer?
3. Speak about the travel of your dream.
4. Say a few words about your last travelling.
5. Your friend has caught a cold. Give him/her some recommendations.
6. Your visit to a doctor.

Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

7. Your visit to a dentist.
8. Speak about the most popular means of travelling.
9. Say why people don't like to visit dentists.
10. Speak about travelling by sea. Say what you like and dislike about it.
11. Explain where and how you like to travel.
12. Prove that for some people there is nothing like travelling on foot.
13. Say a few words about the laws of good health which you try to observe in your everyday life.
14. Medical services in our country.
15. Explain what attracts people in the idea of travelling.
16. Say a few words about the system of health protection in Great Britain.

#### Образец карточки на перевод

1. Какой поезд вы предпочитаете для поездки из Санкт-Петербурга в Москву: ночной или дневной?
2. В ночном поезде есть условия для сна: две нижние полки и две верхние, на которых вы можете спать как на кровати.
3. Здоровье не ценится, пока здоров.
4. У меня температура. Я, должно быть, простудился. – Вы должны сидеть дома и вызвать врача.
5. Мы можем купить билеты на поезд в кассе вокзала или в центральной железнодорожной кассе.
6. Мы можем купить билеты в день отправления или заранее.
7. У меня раскалывается голова, болит горло и течет из носа.
8. Лучше предотвратить болезнь, чем лечить.

#### Модуль 2. Аналитическое чтение.

Read, translate and analyze:

1. A. Huxley "Crome Yellow" pp.52-55.
2. A. Huxley "Crome Yellow" pp.56-58.
3. A. Huxley "Crome Yellow" pp.63-66.
4. A. Huxley "Crome Yellow" pp.67-69.
5. A. Huxley "Crome Yellow" pp.219-221.
6. Evelyn Waugh "Decline and Fall" pp.100-102. (Prose, Memoirs, Essays).
7. Evelyn Waugh "Decline and Fall" pp.150-152. (Prose, Memoirs, Essays).
8. Evelyn Waugh "Decline and Fall" pp.127-129. (Prose, Memoirs, Essays).
9. Evelyn Waugh "Decline and Fall" pp.130-132. (Prose, Memoirs, Essays).

#### Карточки на перевод

##### 1

1. Мне не понравилась идея остаться дома.
2. Она кажется глупой.
3. В универмаге продаётся много разных вещей.
4. Машины ездят по обычным дорогам.
5. Я не могу говорить громче, у меня болит горло.
6. Он отказался от идеи пойти туда.

Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

7. Я бы не удивился, если бы пошёл дождь.

## 2

1. Почему тебе не понравилась идея поужинать у меня дома?
2. Деревня кажется совсем маленькой сейчас.
3. Каждый день наши студенты получают различные письменные задания.
4. Автобусы ездят здесь каждые 5 минут.
5. Моя нога очень болит.
6. Он ответил холодным отказом.
7. Я был изумлён, когда увидел, как он изменился.

## 3

1. Если бы не занимался постоянно, ты бы не получил хорошие оценки.
2. Он, кажется, хорошо образован.
3. Разница в наших взглядах не очень большая.
4. Сильная простуда сопровождается насморком.
5. После восхождения на гору у него всё болело.
6. Это как раз в его духе оставить нас ни с чем.
7. Его письмо озадачило меня.

## 4

1. Я присмотрю за ребёнком.
2. Он совсем не такой, как я думала.
3. У нас было несколько остановок во время нашего восхождения.
4. Ты сделаешь это вовремя? – Как сказать.
5. Летом мы ходим с голыми ногами.
6. Эта проблема не стоит нашего внимания.
7. Не переживай, он покраснел от гнева, а не потому что у него температура.

## 5

1. Он уставился на меня, как будто я попросил его сделать что-то невозможное.
2. На её лице появилось выражение удовольствия.
3. Она любит отдыхать после обеда.
4. На днях я наткнулся на весьма интересную статью.
5. Он не в состоянии продолжать работу.
6. В отличие от других девочек, она не следила за своей внешностью.
7. Он принадлежит к деловым кругам города.

## 6

1. Он смотрел на огонь, глубоко задумавшись.
2. Её взгляд был злым.
3. Они сделали остановку, чтобы лошади отдохнули.
4. Если бы не мастерство шофёра, мужчину сбил бы автобус.
5. Я сделаю это при условии. Что ты поможешь мне.
6. Запишите мой номер телефона?
7. Мне не нравится, как ты со мной разговариваешь.

## 7



Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

1. Я посмотрел на здание напротив, но не увидел света в его окнах.
2. Лэни тоже пристально посмотрел на незнакомца, но не произнёс ни слова.
3. Нет никакой разницы, сделаем мы это сегодня или завтра.
4. Лес простирался на мили на юг.
5. Моя нога болит, когда я иду.
6. Его дочери очень похожи друг на друга.
7. Сплетни быстро распространяются.

## 8

1. Нам всем понравилась идея провести день за городом.
2. Было что-то странное в его взгляде.
3. Не нахожу большой разницы в стилях наших авторов.
4. На мили дорога простиралась по равнине.
5. Глаза болят когда, смотришь на солнце.
6. Она ведёт себя как маленький ребёнок.
7. Винтовая лестница вела на вершину башни.

## 9

1. Он посмотрел на меня, но не узнал.
2. Девушка покраснела, когда заметила пристальный взгляд незнакомца.
3. Можешь остаться, а можешь уйти, мне всё равно.
4. Я столкнулся со своим другом по дороге домой.
5. После грозы наш сад был в ужасном состоянии.
6. Я не вижу большого сходства между этими двумя девочками.
7. Циркуляция воздуха очень плохая здесь, поэтому так душно.

## 10

1. Ему очень нравится эта картина, он может смотреть на неё часами.
2. Два брата отличались своими вкусами.
3. Крыша покоится на восьми колонах.
4. Где соединяются эти два ручья?
5. Мальчик – один из отстающих в классе.
6. Не читай вслух, читай про себя, ты не один здесь.
7. Мне нравится, как она одевается.

## 11

1. Влюбленные стояли, держась за руки и глядя друг другу в глаза.
2. Его план отличался от других планов.
3. Она сидела, положив локти на стол.
4. Он материально зависит от сестры.
5. Я не люблю ходить пешком на работу, я люблю ездить на автобусе.
6. Не спи, мы скоро придём.
7. Тебе будет удобно жить в гостинице.

## 12

1. Я огляделась, но никого не увидела вокруг.
2. Моё мнение по поводу этого дела отличается от твоего.
3. Я не хочу здесь оставаться.
4. Я надеюсь на тебя, что ты это сделаешь.

Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

5. Что вы выпишите мне от простуды?
6. Исторические события этого времени очень хорошо представлены в этом фильме.
7. Это была поразительная новость.

**13**

1. Просмотри эти документы.
2. Пусть каждый останется при своём мнении.
3. Всё остаётся без изменений.
4. Могу я положиться на это расписание или оно старое.
5. Он ходит без шапки, даже если очень холодно.
6. Эта информация не имеет никакой ценности.
7. Подобно тому, как Уолт Стрит является центром коммерции, Сити является Финансовым центром.

**14**

1. Не забудь присматривать за цветами, пока меня нет.
2. На этот раз я хочу совсем другую книгу.
3. Я возьму яблоко, а ты можешь взять всё остальное.
4. Мы не могли не смеяться, когда посмотрели на него.
5. Дети любят бегать босиком.
6. Его поступок заслуживает нашего уважения.
7. Эта информация не имеет никакой ценности.

**15**

1. Я ищу тебя всё утро.
2. Наши взгляды на жизнь различаются.
3. Уверен, тебе там будет удобно.
4. Неужели ты не можешь не болтать всё время?
5. Босоногие дети стояли на берегу.
6. Он недостойный человек.
7. Не стоит читать эту книгу.

**16**

1. Джон с нетерпением ждал встречи с Марио и его женой.
2. Наши вкусы сходятся.
3. Он удобно устроился в кресле и заказал чашку чая.
4. Только лёгкое дрожание его голоса говорило о том, что он был взволнован.
5. Стены в комнате казались голыми.
6. Кружка упала и разбилась на кусочки.
7. Она отказалась от моих денег.

**17**

1. Студенты всегда с нетерпением ждут каникул.
2. Я хочу ещё один кусочек торта.
3. Новость утешила всех нас.
4. Он вздрогнул при виде мертвого тела.
5. Мне ничего не надо, только голые факты.
6. Ты интересуешься гуманитарными или естественными науками?

Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

7. Он отказался от идеи пойти туда.

### 18

1. Послушай, может будет лучше остаться дома в такую плохую погоду?
2. Я хочу кусок другого торта.
3. Он был настоящим утешением для своих родителей.
4. Ребёнок дрожал от холода.
5. Это свободная комната? Мы можем провести тут консультацию?
6. Я ударился головой о низкую полку.
7. Он студент-медик.

### 19

1. Она выглядит как настоящий учитель.
2. Давайте попробуем ещё один вариант.
3. Мне определенно было неудобно в этом доме.
4. Она вздрогнула, когда они вошли.
5. Я думала, что кто-то был в комнате, но она оказалась пустой.
6. Он стукнул кулаком по столу.
7. Моя нога болит, когда я иду.

### 20

1. Похоже, будет дождь.
2. Давайте попробуем другой вариант.
3. Давайте договоримся об удобном для встречи времени.
4. У меня вчера очень болела голова.
5. Он ни в чём не может ей отказать.
6. Меня поразило, как он постарел.
7. Она любит спать обнажённой.

## 7.2. Перечень вопросов к экзамену (Семестр 4)

### Модуль 1, 2, 3. Практика устной речи

1. Services you can get at the shoemaker's.
2. Services available at the public service establishment.
3. Your positive or negative experience with public services.
2. The history of the electric telegraph.
3. Making a phone call.
4. Public services you usually use.
5. Services you can get at the hairdresser's and at the barber's.
6. Services you can get at the photographer's.
7. Services you can get at the gas-station.
8. Services you can get at the watchmaker's.

### Модуль 4, 5, 6. Аналитическое чтение

Тексты для лингвостилистического анализа:

**Read, translate, and analyze the text:**

Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

1. B. Glanville. The thing He Loves. (Making it all right) pp. 167-172.
2. D. H. Lawrence. The odour of Chrysanthemums and Other Stories. pp. 143-147
3. D. H. Lawrence. The odour of Chrysanthemums and Other Stories. pp. 202-206
4. D. H. Lawrence. The odour of Chrysanthemums and Other Stories. pp. 209-212
5. D. H. Lawrence. The odour of Chrysanthemums and Other Stories. pp. 220-225
6. E. Waugh. Decline and Fall. (Prose, Memoirs, Essays) pp. 65-68.
7. E. Waugh. Decline and Fall. (Prose, Memoirs, Essays) pp. 247-250.
8. J. B. Priestly. Angel Pavement. pp. 226-229
9. J. B. Priestly. Angel Pavement. pp. 262-265
10. J. Collier. Back for Christmas. (Making it All right) pp. 137-143.
11. J. Galsworthy. The White Monkey (Prose, Memoirs, Essays) pp. 65-68.
12. J. Steinbeck. The Grapes of Wrath. pp. 89-92
13. J. Steinbeck. The Grapes of Wrath. pp. 172-175
14. R. Aldington. The Lads of the Village. pp. 56-60.
15. R. Aldington. Now Lies She There. (Short Stories). pp. 111-114
16. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 106-111
17. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 122-127
18. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 132-137
19. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 140-145
20. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 149-155
21. W.S. Maugham. The Painted Veil. pp. 3-9
22. W.S. Maugham. The Painted Veil. pp. 159-167

### Карточки на перевод

#### 1

1. Не годится обижать младших.
2. Нам почти никогда не удастся хорошо отдохнуть на выходных.
3. Я говорила тебе, что ты можешь заболеть, если будешь сидеть на сквозняке.
4. Не надо было мне все ему объяснять, он все прекрасно знал сам.
5. Его речь была оживленной, затем внезапно он остановился, чтобы перевести дыхание, а потом и вовсе замолчал.
6. Увидев меня, он презрительно скривил рот и только кивнул в знак приветствия.

#### 2

1. Он рассказал ребенку интересную сказку, чтобы он не спал.
2. Вряд ли ты сможешь сделать все как следует, если оставишь на это дело столько мало времени.
3. Не волнуйся, он сам справится со всеми неприятностями.
4. Проблема в том, что временами его охватывала невыносимая скука.
5. У тебя есть свободные деньги? Ты не одолжишь мне?
6. Хотя Том видел, что никто ему не верит, он стоял на своем.

#### 3

1. Мне интересно, во сколько мы вернемся?

Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

2. Они никогда не закрывают дверь.
3. Оказалось, билетов уже не было задолго до начала спектакля.
4. Не хочешь пойти со мной в кафе? Яугощутебяпиццей.
5. Звук выстрела нарушил тишину. Мистер Кэртел, который до этого времени мирно дремал в кресле, вскочил и стал оглядываться по сторонам.
6. Учителю не надо было объяснять такие простые вещи, все и так их знали.

#### 4

1. Он продолжал читать газету, когда я вошел.
2. Каким лекарством ты лечила ребенка от простуды.
3. Чтобы зарегистрироваться в гостинице, вам необходимо заполнить эти формы.
4. Огонь ярко горел в темноте.
5. Раньше он приходил домой раньше.
6. Ключ застрял в замке, и я не могла открыть дверь

#### 5

1. Ты слишком легко относишься к делу.
2. Он так и не появился на вечеринке.
3. У ребенка очень смышленное лицо.
4. Я не люблю свободную одежду.
5. Вотрите мазь тщательно и дайте высохнуть. Затем излишки вытрите салфетки.
6. Он чувствовал себя абсолютно разбитым после тяжелого дня.

#### 6

1. Давай придерживать середины дороги.
2. Я столкнулся с ним, когда повернул за угол.
3. С ним всегда очень весело.
4. Я всегда рад тебя видеть.
5. Этого никогда больше не произойдет.
6. Из-за этого я не смог появиться вовремя.

#### 7

1. Он обязательно сдержит слово и появится вовремя.
2. Какое это удовольствие, когда не надо вставать рано утром.
3. Мне вдруг пришло на ум, что с ней что-то могло произойти.
4. Мне все равно, как он будет одет по этому случаю.
5. Что может предохранить посевы от сильного холода?
6. Я был смущен его вопросом и только пожал плечами в ответ.

#### 8

1. Он всегда чувствовал, когда она что-то недоговаривала.
2. Разве ты не мог додуматься купить ей цветы по дороге?

Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

3. Когда я проходил мимо него, он всегда кивал мне в знак приветствия.
4. Я не люблю купаться в реке из-за сильного течения.
5. Нам всегда весело, когда мы собираемся вместе.
6. Это было замечательное угощение.

### 9

1. С таким же успехом он мог бы и не приходить. Это присутствие здесь совершенно бесполезно.
2. На вечеринке было очень весело.
3. Сходи и принеси мне воды, пожалуйста.
4. Я не могу позволить себе провести отпуск на море.
5. Она очень любит свободную, бесформенную одежду.
6. После трудной недели мне наконец-то удалось позволить себе отдохнуть на выходных.

### 10

1. Он поступил так по невежеству.
2. Небо проясняется.
3. Она смотрела на меня пустым взглядом, глубоко задумавшись о чем-то.
4. Было странно осознавать, что через год пребывания там из приятного и вежливого человека он превратился в грубого и злого.
5. Я начинаю привыкать к тому, что мне нужен час, чтобы добраться до работы.
6. Мне очень понравилось путешествие на лошадях.

### 11

1. Нам указали на наши ошибки.
2. К сожалению, я ничего не знаю о его планах.
3. Что побудило тебя развернуться и уйти домой.
4. Как оказалось, все обошлось.
5. Когда я вошла в комнату, они замолчали.
6. Он всегда чувствовал, когда она что-то недоговаривала.

### 12

1. Именно он и его история вызвали всеобщий интерес.
2. От скуки она начала убираться в квартире.
3. Она была ему очень благодарна за то, что он заставил ее признаться во всем.
4. У меня все было все подготовлено вовремя.
5. Он был на грани самоубийства, когда рухнули все его надежды.
6. Он всегда хранит старые письма.

### 13

1. Котенок свернулся клубочком в кресле и мирно спал.

Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

2. Вам не нужно было это делать, это уже давно сделано.
3. Наше домашнее задание сегодня больше, чем обычно.
4. Ночью я всегда держу окна открытыми.
5. Течение в этом месте довольно сильное и он был в замешательстве.
6. Мне вдруг пришло на ум, что с ней что-то могло произойти.

## **8. Система контроля самостоятельной работы.**

### **8.1. Формы контроля и самоконтроля.**

Основной формой контроля изучаемого материала является собеседование по выученным темам курса. Формой контроля письменных упражнений и эссе является проверка сданных студентами в письменном виде работ.

### **8.2. Критерии оценивания устных ответов и письменных работ.**

#### **Критерии оценивания устных ответов**

Уровень знаний определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

Оценка «хорошо» - студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускается грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или

#### **Критерии оценивания контрольных работ**

«5 баллов» - 90-100% правильных ответов;

«4 балла» - 75-89% правильных ответов;

«3 балла» - 60-74% правильных ответов;

«неудовлетворительно» - 59% и меньше правильных ответов.

#### **Критерии оценивания письменных упражнений**

Оценивается количество и качество выполненных упражнений, грамотность оформления.

#### **Критерии оценивания эссе**

Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

1. Оценка "Отлично": Соответствие сочинения заданной теме, отсутствие ошибок, аккуратное оформление, стройное изложение мыслей, использование разнообразных источников при необходимости со ссылками на них.
2. Оценка "Хорошо": Соответствие сочинения заданной теме, наличие незначительных ошибок в двух-трех местах, , аккуратное оформление, стройное изложение мыслей, использование меньшего количества источников.
3. Оценка "Удовлетворительно": Работа полностью выполнена, однако допущено значительное число ошибок, оформлена не вполне аккуратно
4. Оценка "Неудовлетворительно": Работа является плагиатом, авторский вклад менее 80%. Эссе не принимается. Студент должен представить другую работу.