

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич Должность: И.к. преподаватель Дата подписания: 10.04.2021 08:45:48 Уникальный программный ключ: 39428e82d614a5cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c	ОПОП Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	СМК-В1.П2-2019
---	--	----------------

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено на заседании кафедры  
иностраннных языков и переводоведения  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г., протокол №\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ О.Г. Шевченко

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### ФТД.02 «ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Профили подготовки:** «Английский язык» и «Китайский язык»

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс:** 4. **Семестр:** 7.

**Год набора** – с 2019

**Зачет:** 7 семестр

Петропавловск-Камчатский 2019 г.

ОПОП	СМК-В1.П2-2019
Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

Разработчик:

доцент кафедры иностранных языков и переводоведения

\_\_\_\_\_ Н.А. Каразия

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Методические рекомендации к практическим занятиям по дисциплине**

1.1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

1.2. Критерии оценивания и ликвидации задолженностей.

1.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

1.3.1. Основная литература.

1.3.2. Дополнительная литература.

1.3.3. Ресурсы сети Интернет.

1.4. Материально-техническое обеспечение.

### **2. Методические рекомендации по самостоятельной работе по дисциплине**

2.1. Общие положения.

2.2. Планирование и организация самостоятельной работы.

2.3. Методические рекомендации по выполнению отдельных видов работ.

2.3.1. Выполнение артикуляторной гимнастики для выработки правильного уклада органов речи.

2.3.2. Выполнение домашних фонетических упражнений.

2.3.3. Подготовка к зачету и экзамену.

2.4. Система контроля самостоятельной работы.

2.4.1. Формы контроля.

2.4.2. Критерии оценивания устных ответов и письменных работ.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ КОНСПЕКТА

Выделение большого объема часов на самостоятельную работу в организации учебного процесса увеличивает значимость текущего контроля знаний студентов, в том числе с использованием письменных работ, эссе, рефератов, тестов, домашних работ и проверки конспектов. В связи с этим одна из основных задач учебного процесса сегодня - научить студентов работать самостоятельно. Научить учиться - это значит развить способности и потребности к самостоятельному творчеству, повседневной и планомерной работе над учебниками, учебными пособиями, периодической литературой и т.д., активному участию в научной работе. Одним из шагов к решению этих задач является формирование у студентов умения студентов работать с первичными текстами и создавать тексты вторичные.

Вторичные тексты служат для хранения, накопления, переработки и совершенствования первичной информации. Именно это назначение и определяет их существенную роль в обучении: создавая вторичные тексты, студент приобретает навыки самостоятельной обработки, кодировки и извлечения научной и любой другой информации. К вторичным текстам относятся аннотации, эссе, рефераты, конспекты, обзоры, рецензии, критические статьи.

Создание вторичных текстов связано с двумя основными процессами: свертывания и развертывания информации. При свертывании происходит сокращение первичного текста, при котором сохраняется информация, необходимая и достаточная для сообщения основного замысла или важнейших положений источника.

Основными процедурами свертывания первичного текста являются конспектирование, аннотирование, резюмирование. От уровня владения этими способами свертывания информации зависит умение реферировать, поскольку написание реферата включает использование различных процедур свертывания информации.

### Написание конспекта.

**Конспектирование** — процесс мысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания, смысла какого-либо текста.

**Результат конспектирования** — запись, позволяющая конспектирующему немедленно или через некоторый срок с нужной полнотой восстановить полученную информацию. Конспект в переводе с латыни означает «обзор». По существу его и составлять надо как обзор, содержащий основные мысли текста без подробностей и второстепенных деталей. Конспект носит индивидуализированный характер: он рассчитан на самого автора и поэтому может оказаться малопонятным для других.

Для того чтобы осуществлять этот вид работы, в каждом конкретном случае необходимо грамотно решить следующие задачи:

Сориентироваться в общей композиции текста (уметь определить вступление, основную часть, заключение).

Увидеть логико-смысловую канву сообщения, понять систему изложения автором информации в целом, а также ход развития каждой отдельной мысли.

Выявить «ключевые» мысли, т.е. основные смысловые вехи, на которые «нанизано» все содержание текста.

Определить детализирующую информацию.

Лаконично сформулировать основную информацию, не перенося на письмо все целиком и дословно.

### Как конспектировать текст

Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

Выделение главной мысли — одна из основ умственной культуры при работе с текстом. «Отбирать полезнейшее, — писал великий чешский педагог XVII века Я.А.Коменский, - дело такой важности, что немислим толковый читатель, без умения отбирать. Единственно надежный плод чтения - усвоение прочитанного, выбор полезного. Поистине только это держит ум в напряжении, запечатляет воспринятое в памяти и озаряет ум все более ярким светом. Не пожелать выделить из книги ничего, значит все пропустить».

Во всяком научном тексте содержится информация 2-х видов: основная и вспомогательная. Основной является информация, имеющая наиболее существенное значение для раскрытия содержания темы или вопроса. К ней относятся: определения научных понятий, формулировки законов, теоретических принципов и т.д. Назначение вспомогательной информации - помочь читателю лучше усвоить предлагаемый материал. К этому типу информации относятся разного рода комментарии.

**Как же следует поступать с информацией каждого из этих видов в процессе конспектирования?**

Основную — записываем как можно полнее, вспомогательную, как правило, опускаем. Содержание конспектирования составляет переработка основной информации в целях ее обобщения и сокращения. Обобщить — значит представить ее в более общей, схематической форме, в виде тезисов, выводов, отдельных заголовков, изложения основных результатов и т.п. Читая, мы интуитивно используем некоторые слова и фразы в качестве опорных. Такие опорные слова и фразы называются ключевыми. Ключевые слова и фразы несут основную смысловую и эмоциональную нагрузку содержания текста.

Выбор ключевых слов — это первый этап смыслового свертывания, смыслового сжатия материала.

Важными требованиями к конспекту являются наглядность и обозримость записей и такое их расположение, которое давало бы возможность уяснить логические связи и иерархию понятий.

**По форме конспекты подразделяются на формализованные и графические.**

**1. Формализованные** (все записи вносятся в заранее подготовленные таблицы). Это удобно, во-первых, при конспектировании материалов, когда перечень характеристик описываемых предметов или явлений более или менее постоянен, во-вторых, при подготовке единого конспекта по нескольким источникам. Особенно если есть необходимость сравнения отдельных данных. Разновидностью формализованного конспекта является запись, составленная в форме ответов на заранее подготовленные вопросы, обеспечивающие исчерпывающие характеристики однотипных предметов или явлений.

**2. Графические** (элементы конспектируемой работы располагаются в таком виде, при котором видна иерархия понятий и взаимосвязь между ними). По каждой работе может быть не один, а несколько графических конспектов, отображающих книгу в целом и отдельные ее части. Ведение графического конспекта — наиболее совершенный способ изображения внутренней структуры книги, а сам этот процесс помогает усвоению ее содержания. Можно выделить следующие основные **типы конспектов: плановый, текстуальный, сводный, тематический.**

**Плановый** — легко получить с помощью предварительно сделанного плана произведения, каждому вопросу плана отвечает определенная часть конспекта: а)вопросно-ответный (на пункты плана, выраженные в вопросительной форме, конспект дает точные ответы);

Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

б)схематичный плановый конспект (отражает логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений).

**Текстуальный** — это конспект, созданный в основном из цитат.  
**Сводный конспект** — сочетает выписки, цитаты, иногда тезисы; часть его текста может быть снабжена планом.

**Тематический** — дает более или менее исчерпывающий ответ (в зависимости из числа привлеченных источников и другого материала, например, своих же записей) на поставленный вопрос — тему: обзорный; хронологический.

Роль конспекта — чисто учебная: он помогает зафиксировать основные понятия и положения первичного текста и в нужный момент их воспроизвести, например, при написании реферата или подготовке к экзамену.

#### **Способы конспектирования.**

**Тезисы** — это кратко сформулированные основные мысли, положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть читаемого, дают возможность раскрыть содержание. Приступая к освоению записи в виде тезисов, полезно в самом тексте отмечать места, наиболее четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает (если, конечно, это не библиотечная книга). Часто такой отбор облегчается шрифтовым выделением, сделанным в самом тексте.

#### **Линейно-последовательная запись текста.**

При конспектировании линейно — последовательным способом целесообразно использование плакатно-оформительских средств, которые включают в себя следующие:

- сдвиг текста конспекта по горизонтали, по вертикали;
- выделение жирным (или другим) шрифтом особо значимых слов;
- использование различных цветов;
- подчеркивание;
- заключение в рамку главной информации.

#### **Способ «вопросов - ответов».**

Он заключается в том, что, поделив страницу тетради пополам вертикальной чертой, конспектирующий в левой части страницы самостоятельно формулирует вопросы или проблемы, затронутые в данном тексте, а в правой части дает ответы на них.

Одна из модификаций способа «вопросов - ответов» — таблица, где место вопроса занимает формулировка проблемы, поднятой автором (лектором), а место ответа - решение данной проблемы. Иногда в таблице могут появиться и дополнительные графы: например, «мое мнение» и т.п.

**Схема с фрагментами** — способ конспектирования, позволяющий ярче выявить структуру текста, — при этом фрагменты текста (опорные слова, словосочетания, пояснения всякого рода) в сочетании с графикой помогают созданию рационально - лаконичного конспекта.

**Простая схема** — способ конспектирования, близкий к схеме с фрагментами, объяснений к которой конспектирующий не пишет, но должен уметь давать их устно. Этот способ требует высокой квалификации конспектирующего. В противном случае такой конспект нельзя будет использовать.

**Параллельный способ** конспектирования. Конспект оформляется на двух листах параллельно или один лист делится вертикальной чертой пополам и записи делаются в правой и в левой части листа.

Однако лучше использовать разные способы конспектирования для записи одного и того же материала.

Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

**Комбинированный конспект** — вершина овладения рациональным конспектированием. При этом умело используются все перечисленные способы, сочетая их в одном конспекте (один из видов конспекта свободно перетекает в другой в зависимости от конспектируемого текста, от желания и умения конспектирующего). Именно при комбинированном конспекте более всего проявляется уровень подготовки и индивидуальность студента.

**Принципы составления конспекта прочитанного.**

Записать все выходные данные источника: автор, название, год и место издания. Если текст взят из периодического издания (газеты или журнала), то записать его название, год, месяц, номер, число, место издания.

Выделить поля слева или справа, можно с обеих сторон. Слева на полях отмечаются страницы оригинала, структурные разделы статьи или книги (названия параграфов, подзаголовки и т. п.), формулируются основные проблемы. Справа - способы фиксации прочитанной информации.

Один из видов чтения — углубленное — предполагает глубокое усвоение прочитанного и часто сохранение информации в целях последующего обращения к ней. Эффективность такого чтения повышается, если прочитанное зафиксировано не только в памяти, но и на бумаге. Психологи утверждают, что записанное лучше и полнее усваивается, прочнее откладывается в памяти. Установлено, что если прочитать 1000 слов и затем записать 50, подытоживающих прочитанное, то коэффициент усвоения будет выше, чем, если прочитать 10000 слов, не записав ни одного. Кроме того, при записи прочитанного формируется навык свертывания информации. И наконец, чередование чтения и записывания уменьшает усталость, повышает работоспособность и производительность умственного труда.

**Резюмирование.**

Резюме - краткий итог прочитанного, содержащий его оценку. Резюме характеризует основные выводы книги, главные итоги.

Выбор языковых средств для построения резюме-выводов подчинен основной задаче свертывания информации: минимум языковых средств - максимум информации. Это обычно одно - три четких, кратких, выразительных предложения, раскрывающих, по мнению автора, самую суть описываемого объекта.

## 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 1.1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Подготовка к практическим занятиям по дисциплине «Фонетика (первый иностранный язык)» заключается в выполнении домашнего задания. Каждое домашнее

Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

задание посвящено детальному закреплению материала, веденного на практическом занятии. При выполнении домашнего задания студентам необходимо выполнить следующую работу:

- 1) работу над фонетическим материалом следует начинать с выполнения упражнений артикуляторной гимнастики для выработки правильного уклада органов речи;
- 2) для правильного произнесения звуков, звукосочетаний, отдельных слов, словосочетаний, предложений и связных текстов, соблюдения фонетических правил и явлений необходимо внимательно ознакомиться с теоретической частью соответствующего раздела учебника и конспектом занятия и соблюдать указанные особенности произношения при выполнении устных упражнений;
- 3) все устные упражнения нужно выполнять перед зеркалом;
- 4) письменные упражнения должны быть выполнены в соответствии с заданием, аккуратно оформлены в рабочей тетради. После окончания выполнения материал письменного упражнения необходимо прочитать вслух и быть готовым прокомментировать и объяснить любую часть упражнения.

Планы практических занятий:

## 1 курс, 1 семестр

### Практическое занятие № 1

#### **Органы речи. Классификация гласных звуков.**

1. Введение нового материала по теме «Органы речи». Первичное закрепление темы.
2. Введение нового материала по теме «Классификация гласных звуков». Первичное закрепление темы.
3. Выполнение немых упражнений для тренировки артикуляционного уклада английского языка.
4. Домашнее задание: упр. 1,2 стр. 5-7 (Стабунова Л.Г. Упражнения для работы в лингафонной лаборатории); изучение материала учебника: стр.11-14 (Стабунова Л.Г. Английский язык), стр. 7-9, 12-13 (Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс).

### Практическое занятие № 2

#### **Классификация согласных звуков. Система правил чтения английских букв.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Классификация согласных звуков». Первичное закрепление темы.
3. Ознакомление с системой правил чтения английских букв, представленной в учебнике (Стабунова Л.Г. Английский язык) стр. 179. Объяснение технологии выполнения упражнений на правила чтения (RRex.).
4. Домашнее задание: упр. 5 стр. 29 (Стабунова Л.Г. Английский язык); изучение материала учебника: стр.14-17 (Стабунова Л.Г. Английский язык), стр. 9-11 (Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс).

### Практическое занятие № 3

#### **Артикуляция гласных фонем [ɪ], [i:].**

#### **Артикуляция согласных фонем [p], [b], [t], [d], [k], [g], [m], [n].**

#### **Фонетические явления палатализация и аспирация.**



Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Объяснение характеристики и артикуляции гласных фонем [i], [i:] – упр. 1, 2 стр. 25.
3. Объяснение характеристики и артикуляции согласных фонем [p], [b], [t], [d], [k], [g], [m], [n] – упр. 3, 4 стр. 26.
4. Объяснение фонетических явлений аспирация и палатализация. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 5 стр. 26.
5. Домашнее задание: упр. 4 стр. 33, упр. 2 (1-4), упр. 3 (1-5), упр. 5 (5, 14) стр. 29, RРex. 5, 14 р. 28 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

#### Практическое занятие № 4

##### Артикуляция гласных фонем [e], [æ], [ei], [ai].

###### Фонетические явления позиционная долгота гласных и сонантов.

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Объяснение характеристики и артикуляции гласных фонем [e], [æ] – упр. 6, 7 стр. 26. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 8, 9, 10 стр. 27.
3. Объяснение фонетических явлений отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова, позиционная долгота сонантов в словах. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 11, 12 стр. 27.
4. Объяснение характеристики и артикуляции гласных фонем [ei], [ai] – упр. 13, 15 стр. 28. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 14, 16 стр. 28.
5. Объяснение фонетического явления позиционная долгота гласных в словах. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 17 стр. 28.
6. Домашнее задание: упр. 2 (6, 7, 13, 15), упр. 3 (6, 7, 11-13, 15, 17), упр. 4 (а), упр. 5 (1, 4, 11, 15) стр. 29, RРex. 1, 4, 11, 15 р. 28, упр. 7, 8 стр. 29 (Стабурова Л.Г. Английский язык); упр. 1 (b) 2 стр. 9 (Стабурова Л.Г. Упражнения для работы в лингафонной лаборатории).

#### Практическое занятие № 5

##### Артикуляция согласных фонем: [l], [f], [v], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ], [θ], [ð].

###### Соединение звуков в потоке речи. Фонетическое явление взрывов.

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Объяснение характеристики и артикуляции согласной фонемы [l] – упр. 1 стр. 29.
3. Объяснение фонетического явления «темный» и «светлый» оттенки латерального сонанта [l]. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 2 стр. 30.
4. Объяснение характеристики и артикуляции согласных фонем [f], [v], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ] – упр. 3, 4 стр. 30. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 5 стр. 30.
5. Введение нового материала по теме «Соединение звуков в потоке речи». Объяснение фонетических явлений: потеря взрыва, носовой (назальный) взрыв, боковой (латеральный) взрыв, щелевой взрыв, отсутствие аспирации глухих взрывных в их звукосочетаниях с шумными щелевыми (фрикативными). Введение условных знаков для обозначения данных фонетических явлений в транскрипционной записи.

Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

- Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 6 стр. 30.
6. Объяснение характеристики и артикуляции согласных фонем [θ], [ð] – упр. 7 стр. 31. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 8, 9 стр. 31.
  7. Расширение знаний по теме позиционная долгота сонантов в словах. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 10 стр. 31.
  8. Домашнее задание: упр. 1 (1, 3, 4, 7), упр. 2 (1-4, 6, 7, 10) стр.33, упр. 4 (b) стр. 29, упр. 3, упр. 5 (26, 31, 43-47) стр. 33, RРex. 26, 31, 43-47 р. 32 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

#### Практическое занятие № 6

#### Артикуляция гласных фонем: [u], [u:], [ou]. Артикуляция согласных фонем: [j], [r].

##### Фонетическое явление движение кончика языка в звукосочетаниях альвеолярных и апикально-альвеолярных согласных.

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Объяснение фонетического явления движение кончика языка в звукосочетаниях альвеолярных и апикально-альвеолярных согласных. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 11 стр. 32.
3. Объяснение фонетического явления латеральный взрыв. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 12 стр. 32.
4. Объяснение характеристики и артикуляции гласных фонем [u], [u:], [ou] – упр. 1, 3 стр. 34. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 2, 4 стр. 34.
5. Объяснение характеристики и артикуляции согласных фонем [j], [r] – упр. 5, 8 стр. 35. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 6 стр. 35, упр. 9 стр. 36.
6. Объяснение фонетического явления носовой взрыв. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 7 стр. 35.
7. Домашнее задание: упр. 2 (11, 12) стр. 33, упр. 1 (1, 3, 5, 8) стр. 39, упр. 2 (1, 3, 5-8) стр. 39, упр. 5 (49-56) стр. 33, RРex. 49-56 р. 32, упр. 6, 7 стр.33, упр.8 стр.34 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

#### Практическое занятие № 7

#### Артикуляция гласных фонем: [ɑ:], [ɔ:], [ʌ], [ə], [ɜ], [ɔɪ], [ə:].

##### Артикуляция согласной фонемы [w]. Ассимиляция. Ложная ассимиляция.

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Объяснение характеристики и артикуляции гласных фонем [ɑ:], [ɔ:], [ʌ], [ə], [ɜ], [ɔɪ], [ə:] – упр. 10, 11, 13, 15, 20 стр. 36, 37, 38. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 12, 14, 16, 21 стр. 36, 37, 38.
3. Объяснение характеристики и артикуляции согласной фонемы [w] – упр. 17 стр. 37. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 18 стр. 37.
4. Введение нового материала по теме «Ассимиляция. Ложная ассимиляция». Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 19 стр. 37.

Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

5. Домашнее задание: упр. 1 (10, 11, 13, 15, 17, 20) стр. 39, упр. 2 (10, 11, 13-15, 17-20) стр. 39, упр. 3-10 стр.39, RРex. p. 38 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

#### Практическое занятие № 8

### **Артикуляция гласной фонемы [au]. Артикуляция согласной фонемы [h].**

#### **Фонетическое явление соединения двух гласных звуков и согласного с гласным звуком на стыке слов.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Повторение изученного материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 1 стр. 40.
3. Объяснение характеристики и артикуляции согласной фонемы [h] – упр. 2 стр. 40. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 3 стр. 40.
4. Объяснение характеристики и артикуляции гласной фонемы [au] – упр. 4 стр. 40. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 5 стр. 40.
5. Объяснение фонетического явления соединения двух гласных звуков и согласного с гласным звуком на стыке слов. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 6 стр. 41.
6. Повторение фонетического явления потеря взрыва. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 7 стр. 41.
7. Повторение фонетических явлений ассимиляция и ложная ассимиляция. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 8, 9, 10 стр. 41, 42.
8. Домашнее задание: упр. 1, 2, 3, 5 (6, 21-25) стр. 43, RРex. 6, 21-25 p. 43 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

#### Практическое занятие № 9

### **Слогоделение. Правила чтения двусложных и многосложных слов.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Слогоделение. Правила чтения двусложных и многосложных слов». Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 11 стр. 42.
3. Закрепление материала в фонетическом упражнении с использованием аудиозаписи – упр. 2 стр. 13 (Стабурова Л.Г. Упражнения для работы в лингафонной лаборатории).
4. Домашнее задание: упр. 4, 5 (36-38, 42, 62-64, 67, 68) стр. 43, RРex. 36-38, 42, 62-64, 67, 68 p. 43 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

#### Практическое занятие № 10

### **Интонация и интонационная шкала. Смысловая группа.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация и интонационная шкала. Смысловая группа».
3. Первичное закрепление темы
4. Домашнее задание: стр. 21, 22, упр. 9 стр. 51 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

#### Практическое занятие № 11

Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

**Речевая структура и интонационный контур простого нераспространенного предложения – повествовательное предложение и разделительный вопрос.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Речевая структура и интонационный контур простого нераспространенного предложения – повествовательное предложение и разделительный вопрос». Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 3, 5, 7, 9, 10, 12, 13 стр. 45-49.
3. Домашнее задание: упр. 5, 7 стр. 51 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

Практическое занятие № 12

**Тонограмма. Фонетический анализ предложения.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Тонограмма. Фонетический анализ предложения». Закрепление материала в упражнении – упр. 4 стр. 46.
3. Выполнение фонетических упражнений с использованием аудиозаписи – упр. 15, 16 стр. 49.
4. Выполнение упражнений под руководством преподавателя на развитие умения фонетического анализа предложений – упр. 15 стр.49.
5. Домашнее задание: упр. 1, 2 стр. 49 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

Практическое занятие № 13

**Речевая структура и интонационный контур общего и альтернативного вопросов. Фонетическое явление связующее [r].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Речевая структура и интонационный контур общего и альтернативного вопросов». Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 3, 5, 6, 8, 9, 11 стр. 53-55.
3. Объяснение фонетического явления связующее [r] на стыке слов. Закрепление материала в фонетических упражнениях, предложенных преподавателем.
4. Домашнее задание: упр. 2, 9, 11 стр. 55, 56 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

Практическое занятие № 14

**Речевая структура и интонационный контур специального вопроса.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Речевая структура и интонационный контур специального вопроса». Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 3, 4, 6-9, 12, 13 стр. 57-62.
3. Объяснение особенностей интонации предложений с обращением и вводными словами. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 15-17 стр. 62-65.
4. Домашнее задание: упр. 3, 5, 7, 10, 12 стр. 66 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

Практическое занятие № 15

**Артикуляция гласных фонем: [ɛə], [iə], [uə]. Артикуляция согласной фонемы [ŋ].**

**Речевая структура и интонационный контур простого распространенного предложения с притяжательными местоимениями, существительными в притяжательном падеже в атрибутивной и предикативной функциях.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.

ОПОП	СМК-В1.П2-2019
Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

2. Объяснение характеристики и артикуляции гласных фонем [εэ], [iэ], [uэ] – упр. 1, 2 стр. 67. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 3, 5 стр. 68.
3. Объяснение характеристики и артикуляции согласной фонемы [ŋ] – упр. 6 стр. 68. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 7, 8 стр. 68.
4. Выполнение фонетических упражнений с использованием аудиозаписи на повторение изученного материала – упр. 4 стр. 73.
5. Введение нового материала по теме «Речевая структура и интонационный контур простого распространенного предложения с притяжательными местоимениями, существительными в притяжательном падеже в атрибутивной и предикативной функциях». Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 5, 7 стр. 81, 82.
6. Домашнее задание: упр. 1-3 стр. 71, RРex. 8-10, 16, 18-20, 28, 30, 39, 40, 60, 61, 81, 87 р. 70, упр. 4-6 стр.84, 85 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

#### Практическое занятие № 16

##### **Речевая структура и интонационный контур простого распространенного предложения с прилагательными в атрибутивной и предикативной функциях.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Речевая структура и интонационный контур простого распространенного предложения с прилагательными в атрибутивной и предикативной функциях». Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 2 стр. 89, упр. 2, 3 стр.96, 97.
3. Объяснение фонетического явления специальный подъем. Закрепление материала в фонетических упражнениях с использованием аудиозаписи – упр. 7 стр. 98.
4. Домашнее задание: упр. 6 стр. 94, упр. 5 стр. 100, RРex. 88 р. 87 (Стабурова Л.Г. Английский язык).

#### 1 курс, 2 семестр

#### Практическое занятие № 1

##### **Понятие интонации. Основные функции интонации.**

##### **Фонетическая структура предложения. Артикуляция звука [i:].**

1. Введение нового материала по теме «Понятие интонации. Основные функции интонации. Фонетическая структура предложения». Первичное закрепление темы – стр. 3-7.
2. Описание артикуляции гласного звука [i:], его классификация – стр. 7.
3. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 7-8.
4. Работа с диалогом № 1 курса “Ship or Sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 8.
5. Домашнее задание: теоретический материал стр. 3-7; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 1 курса “Ship or Sheep” – стр. 8 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 2

Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

**Понятие смысловой группы (синтагмы). Интонация конечной и неконечной смысловых групп. Артикуляция звука [ɪ].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Понятие смысловой группы (синтагмы). Интонация конечной и неконечной смысловых групп». Первичное закрепление темы – стр. 9.
3. Описание артикуляции гласного звука [ɪ], его классификация – стр. 9-10.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 10.
5. Работа с диалогом № 2 курса “Ship or Sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 10.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 9; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 2 курса “Ship or Sheep” – стр. 10; воспроизведение наизусть диалога № 1 курса “Ship or Sheep” – стр. 8 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

Практическое занятие № 3

**Интонация утверждения. Артикуляция звука [e].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация утверждения». Первичное закрепление темы – стр. 11-12.
3. Описание артикуляции гласного звука [e], его классификация – стр. 12.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 12-13.
5. Работа с диалогом № 3 курса “Ship or Sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 13.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 11-12; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 3 курса “Ship or Sheep” – стр. 13; воспроизведение наизусть диалога № 2 курса “Ship or Sheep” – стр. 10 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

Практическое занятие № 4

**Интонация общего вопроса. Артикуляция звука [æ].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация общего вопроса». Первичное закрепление темы – стр. 14.
3. Описание артикуляции гласного звука [æ], его классификация – стр. 14.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 14-15.
5. Работа с диалогом № 4 курса “Ship or Sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 15.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 14; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 4 курса “Ship or Sheep” – стр. 15; воспроизведение наизусть диалога № 3 курса “Ship or Sheep” – стр. 13 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

#### Практическое занятие № 5

##### **Интонация специального вопроса. Артикуляция звука [ʌ].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация специального вопроса». Первичное закрепление темы – стр. 16.
3. Описание артикуляции гласного звука [ʌ], его классификация – стр. 17.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 17.
5. Работа с диалогом № 5 курса “Ship or Sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 17.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 16; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 5 курса “Ship or Sheep” – стр. 17; воспроизведение наизусть диалога № 4 курса “Ship or Sheep” – стр. 15 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 6

##### **Интонация альтернативного вопроса. Артикуляция звука [ɑ:].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация альтернативного вопроса». Первичное закрепление темы – стр. 18.
3. Описание артикуляции гласного звука [ɑ:], его классификация – стр. 18.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 18.
5. Работа с диалогом № 6 курса “Ship or Sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 19.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 18; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 6 курса “Ship or Sheep” – стр. 19; воспроизведение наизусть диалога № 5 курса “Ship or Sheep” – стр. 17 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 7

##### **Интонация разделительного вопроса. Обзор звуков [i:], [ɪ], [e], [æ], [ʌ], [ɑ:].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация разделительного вопроса». Первичное закрепление темы – стр. 20.
3. Сравнительный обзор-повторение артикуляции гласных звуков [i:], [ɪ], [e], [æ], [ʌ], [ɑ:]. Выполнение фонетических упражнений на актуализацию артикуляционной техники.
4. Домашнее задание: теоретический материал стр. 20 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 8

##### **Артикуляция наречных фраз. Артикуляция звука [ɜ].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Артикуляция наречных фраз». Первичное закрепление темы – стр. 22.

Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

3. Описание артикуляции гласного звука [ɔ], его классификация – стр. 22.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 22.
5. Работа с диалогом № 8 курса “Ship or Sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 23.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 22; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 8 курса “Ship or Sheep” – стр. 23; воспроизведение наизусть диалога № 6 курса “Ship or Sheep” – стр. 19 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 9

##### **Интонация сложноподчиненных предложений. Артикуляция звука [ɔ:].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация сложноподчиненных предложений». Первичное закрепление темы – стр. 24.
3. Описание артикуляции гласного звука [ɔ:], его классификация – стр. 24.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 24-25.
5. Работа с диалогом № 9 курса “Ship or Sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 25.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 24; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 9 курса “Ship or Sheep” – стр. 25; воспроизведение наизусть диалога № 8 курса “Ship or Sheep” – стр. 23 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 10

##### **Интонация вводных слов. Артикуляция звука [u].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация вводных слов». Первичное закрепление темы – стр. 26.
3. Описание артикуляции гласного звука [u], его классификация – стр. 26.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 26-27.
5. Работа с диалогом № 10 курса “Ship or Sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 27.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 26; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 10 курса “Ship or Sheep” – стр. 27; воспроизведение наизусть диалога № 9 курса “Ship or Sheep” – стр. 25 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 11

##### **Интонация прямого обращения. Артикуляция звука [u:].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация прямого обращения». Первичное закрепление темы – стр. 28.



Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

3. Описание артикуляции гласного звука [u:], его классификация – стр. 28.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 28-29.
5. Работа с диалогом № 11 курса “Ship or Sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 29.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 28; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 11 курса “Ship or Sheep” – стр. 29; воспроизведение наизусть диалога № 10 курса “Ship or Sheep” – стр. 27 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 12

##### **Интонация слов автора. Артикуляция звука [ə:].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация слов автора». Первичное закрепление темы – стр. 30.
3. Описание артикуляции гласного звука [ə:], его классификация – стр. 30.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 31.
5. Работа с диалогом № 12 курса “Ship or Sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 31.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 30; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения диалога № 12 курса “Ship or Sheep” – стр. 31; воспроизведение наизусть диалога № 11 курса “Ship or Sheep” – стр. 29 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 13

##### **Сильные и слабые формы слов-формантов. Артикуляция звука [ə].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Сильные и слабые формы слов-формантов». Первичное закрепление темы – стр. 32-34.
3. Описание артикуляции гласного звука [ə], его классификация – стр. 35.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 35.
5. Работа с текстом № 13 курса “Ship or Sheep”: прослушивание, повторение за образцом, чтение в парах – стр. 35.
6. Домашнее задание: теоретический материал стр. 32-34; транскрибирование, интонирование, подготовка контрольного чтения текста № 13 курса “Ship or Sheep” – стр. 35; воспроизведение наизусть диалога № 12 курса “Ship or Sheep” – стр. 31 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 14

##### **Интонация перечисления. Обзор звуков [ɔ], [ɔ:], [u], [u:], [ə:], [ə].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонация перечисления». Первичное закрепление темы – стр. 36.

Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

3. Сравнительный обзор-повторение артикуляции гласных звуков [ɔ], [ɔ:], [u], [u:], [ə:], [ə]. Выполнение фонетических упражнений на актуализацию артикуляционной техники.
4. Домашнее задание: теоретический материал стр. 36; воспроизведение наизусть текста № 13 курса “Ship or Sheep” – стр. 35 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 15

##### **Ударение в слове. Фразовое ударение.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Ударение в слове. Фразовое ударение». Первичное закрепление темы – стр. 38-40.
3. Домашнее задание: теоретический материал стр. 38-40 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика).

#### Практическое занятие № 16

##### **Понятие ритма речи. Фонетический анализ текста.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Понятие ритма речи». Первичное закрепление темы – стр. 40-41.
3. Ознакомление со структурой фонетического анализа текста – стр. 43-46.
4. Подготовка к зачету.
5. Домашнее задание: теоретический материал стр. 40-41 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика); фонетический анализ предложенного текста.

### **2 курс, 3 семестр**

#### Практическое занятие № 1-2

##### **Интонация. Понятие тоногруппы. Виды тоногрупп в английском языке.**

1. Вводная беседа – объяснение структуры, целей и задач курса.
2. Актуализация знаний по теме «Интонация», изученных на предыдущем курсе.
3. Введение нового материала по теме «Понятие тоногруппы. Виды тоногрупп в английском языке». Первичное закрепление темы.
4. Сравнительный обзор-повторение артикуляции гласных звуков [ɔ], [ɔ:], [u], [u:], [ə]. Выполнение фонетических упражнений на актуализацию артикуляционной техники.
5. Работа с диалогом № 14 курса “Ship or Sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом” – стр. 78.
6. Домашнее задание: воспроизведение наизусть диалога № 14 курса “Ship or Sheep” – стр. 78 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка).

#### Практическое занятие № 3

##### **Интонационный контур тоногруппы 1.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонационный контур тоногруппы 1». Разбор семантической нагрузки тоногруппы в различных коммуникативных типах предложения. Разновидности шкал внутри тоногрупп. Первичное закрепление темы – стр. 16-19.
3. Работа с речевыми образцами, иллюстрирующими тоногруппу – стр. 17-19.

Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

4. Работа со стихотворением “Upon Westminster Bridge” by W. Wordsworth: прослушивание, интонирование, повторение за образцом – стр. 19.
5. Домашнее задание: изучение материала учебника, составление диалогов по речевым образцам тоногруппы 1 – стр. 16-19; воспроизведение наизусть стихотворения “Upon Westminster Bridge” by W. Wordsworth – стр. 19 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка).

#### Практическое занятие № 4

##### **Ассимиляция, аккомодация (адаптация), элизия. Артикуляция дифтонга [ei].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Ассимиляция, аккомодация (адаптация), элизия». Первичное закрепление темы – стр. 44-49.
3. Описание артикуляции дифтонга [ei], его классификация – стр. 94.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 94-95.
5. Домашнее задание: изучение материала учебника – стр. 44-49; артикуляция звука [ei] – стр. 94 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка).

#### Практическое занятие № 5

##### **Интонационный контур тоногруппы 2.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонационный контур тоногруппы 2». Разбор семантической нагрузки тоногруппы в различных коммуникативных типах предложения. Разновидности шкал внутри тоногрупп. Первичное закрепление темы – стр. 32-34.
3. Работа с речевыми образцами, иллюстрирующими тоногруппу – стр. 33-34.
4. Чтение текста с интонационной разметкой “Tit for Tat” – стр. 23.
5. Работа со стихотворением “Twilight” by G.G. Byron: прослушивание, интонирование, повторение за образцом – стр. 23.
6. Домашнее задание: изучение материала учебника, составление диалогов по речевым образцам тоногруппы 2 – стр. 32-34; контрольное чтение текста “Tit for Tat” – стр. 23; воспроизведение наизусть стихотворения “Twilight” by G.G. Byron – стр. 23 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка).

#### Практическое занятие № 6

##### **Дополнительные варианты английских фонем. Артикуляция дифтонга [ai].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Дополнительные варианты английских фонем». Первичное закрепление темы – стр. 81-93.
3. Описание артикуляции дифтонга [ai], его классификация – стр. 97.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 97-98.
5. Работа с диалогом № 16 курса “Ship or Sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом” – стр. 99.

Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

6. Домашнее задание: изучение материала учебника – стр. 81-93; артикуляция звука [aɪ] – стр. 97, воспроизведение наизусть диалога № 16 курса “Ship or Sheep” – стр. 99 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка).

#### Практическое занятие № 7

##### **Интонационный контур тоногруппы 3.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонационный контур тоногруппы 3». Разбор семантической нагрузки тоногруппы в различных коммуникативных типах предложения. Разновидности шкал внутри тоногрупп. Первичное закрепление темы – стр. 42-44.
3. Работа с речевыми образцами, иллюстрирующими тоногруппу – стр. 43-44.
4. Чтение текста с интонационной разметкой “One too many for him” – стр. 27.
5. Работа со стихотворением “Those Evening Bells” by T.Moore: прослушивание, интонирование, повторение за образцом – стр. 38.
6. Домашнее задание: изучение материала учебника, составление диалогов по речевым образцам тоногруппы 3 – стр. 42-44; контрольное чтение текста “One too many for him” – стр. 27; воспроизведение наизусть стихотворения “Those Evening Bells” by T.Moore – стр. 38 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка).

#### Практическое занятие № 8

##### **Сильные и слабые формы слов-формантов. Артикуляция дифтонга [ɔɪ].**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Сильные и слабые формы слов-формантов». Первичное закрепление темы – стр. 104-110.
3. Описание артикуляции дифтонга [ɔɪ], его классификация – стр. 101.
4. Выполнение фонетических упражнений на развитие артикуляционной техники произнесения звука и выработку автоматизированных навыков произношения звука – стр. 101-102.
5. Работа с диалогом № 17 курса “Ship or Sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом” – стр. 103.
6. Домашнее задание: изучение материала учебника – стр. 104-110; артикуляция звука [ɔɪ] – стр. 101, воспроизведение наизусть диалога № 17 курса “Ship or Sheep” – стр. 103 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка).

#### Практическое занятие № 9

##### **Интонационный контур тоногруппы 4.**

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Введение нового материала по теме «Интонационный контур тоногруппы 4». Разбор семантической нагрузки тоногруппы в различных коммуникативных типах предложения. Разновидности шкал внутри тоногрупп. Первичное закрепление темы – стр. 62-64.
3. Работа с речевыми образцами, иллюстрирующими тоногруппу – стр. 63-64.
4. Чтение текста с интонационной разметкой “Accuracy” – стр. 32.
5. Работа со стихотворением “Daffodils” by W.Wordsworth: прослушивание, интонирование, повторение за образцом – стр. 100.
6. Домашнее задание: изучение материала учебника, составление диалогов по речевым образцам тоногруппы 4 – стр. 62-64; контрольное чтение текста “Accuracy” – стр. 32;

ОПОП	СМК-В1.П2-2019
Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

воспроизведение наизусть стихотворения “Daffodils” by W. Wordsworth – стр. 100 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка).

#### Практическое занятие № 10-11

#### Сравнительный обзор звуков [eɪ], [aɪ], [ɔɪ].

1. Актуализация знаний. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Сравнительный обзор-повторение артикуляции гласных звуков [eɪ], [aɪ], [ɔɪ]. Выполнение фонетических упражнений на актуализацию артикуляционной техники.
3. Работа с диалогом № 18 курса “Ship or Sheep”: прослушивание, интонирование, повторение за образцом” – стр. 111.
4. Чтение текста с интонационной разметкой “Nothing to complain about” – стр. 41.
5. Домашнее задание: воспроизведение наизусть диалога № 18 курса “Ship or Sheep” – стр. 111; контрольное чтение текста “Nothing to complain about” – стр. 41; самостоятельное интонирование и воспроизведение текста наизусть text 1 “Two Mexicans...” – стр. 50 (Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка).

#### 1.2. Критерии оценивания и ликвидации задолженностей.

Критерии оценивания отдельных видов работ студентов на практических занятиях:

Оценка	Устный опрос теоретического материала	Воспроизведение фонетических упражнений, воспроизведение прозаических и поэтических текстов наизусть	Выполнение письменных упражнений	Выполнение письменных проверочных работ (тест, контрольная работа, фонетический диктант)
отлично	Студент правильно использует и описывает основные понятия и термины, умеет обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях; способен делать выводы из фактического материала и иллюстрировать теоретический материал практическими примерами.	Студент правильно произносит все звуки английского языка отдельно, в словах и предложениях, соблюдает все фонетические явления, умеет произносить словосочетания, предложения с различной интонацией и связные тексты; способен совершенствовать собственные произносительные навыки.	Студент в полной мере и правильно выполнил задание письменного упражнения, аккуратно оформил его в рабочей тетради; комментирует и объясняет любую часть упражнения.	Студентом дано 95-100% правильных ответов.
хорошо	Студент правильно использует и описывает основные	Студент в целом правильно произносит все	Студент в целом правильно выполнил задание письменного	Студентом дано 75-94% правильных ответов.

Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

	<p>понятия и термины, допуская небольшие неточности, в целом умеет обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях; способен делать выводы из фактического материала и иллюстрировать теоретический материал практическими примерами, допуская незначительные ошибки.</p>	<p>звуки английского языка отдельно, в словах и предложениях, соблюдает все фонетические явления, умеет произносить словосочетания, предложения с различной интонацией и связные тексты, при этом 2-3 фонетические ошибки не являются существенными; способен совершенствовать собственные произносительные навыки, анализировать свои ошибки.</p>	<p>упражнения, допустил некоторое количество несущественных ошибок, аккуратно оформил его в рабочей тетради; комментирует и объясняет любую часть упражнения.</p>	
удовлетворительно	<p>Студент допускает некоторое количество ошибок в использовании и описании основных понятий и терминов, поверхностно обобщает теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях; только с помощью наводящих вопросов преподавателя делает выводы из фактического материала, с трудом иллюстрирует теоретический материал практическими примерами.</p>	<p>Студент допускает некоторое количество ошибок при произнесении звуков английского языка отдельно, в словах и предложениях, соблюдает не все фонетические явления, допускает ошибки при произнесении словосочетаний, предложений с различной интонацией и связных текстов, но при этом демонстрирует готовность совершенствовать собственные произносительные навыки, анализировать свои ошибки.</p>	<p>Студент выполнил задание письменного упражнения, но допустил некоторое количество существенных ошибок, не совсем аккуратно оформил его в рабочей тетради; комментирует и объясняет лишь отдельные части упражнения.</p>	<p>Студентом дано 60-74% правильных ответов.</p>
неудовлетворительно	<p>Студент допускает большое количество ошибок в использовании и описании основных понятий и терминов, затрудняется</p>	<p>Студент допускает грубые ошибки при произнесении звуков английского языка отдельно, в словах и предложениях,</p>	<p>Студент неправильно выполнил задание письменного упражнения, не совсем аккуратно оформил его в рабочей тетради;</p>	<p>Студентом дано менее 60% правильных ответов.</p>

ОПОП	СМК-В1.П2-2019
Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

	обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях; с помощью наводящих вопросов преподавателя с трудом делает выводы из фактического материала, затрудняется иллюстрировать теоретический материал практическими примерами.	соблюдает не все фонетические явления, допускает ошибки при произнесении словосочетаний, предложений с различной интонацией и связных текстов.	после наводящих вопросов преподавателя комментирует и объясняет лишь отдельные части упражнения.	
--	---	--	--	--

Текущая задолженность по дисциплине возникает в случае пропуска студентами аудиторного занятия или невыполнения обязательного домашнего задания к практическому занятию. Ликвидация задолженностей осуществляется под руководством преподавателя во внеаудиторное время. Текущая задолженность должна быть ликвидирована до начала промежуточной аттестации.

### 1.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

#### 1.3.1. Основная литература.

1. *Стабурова Л.Г.* Английский язык. Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностранного языка. – Л.: Просвещение, 1976.
2. *Хохлова И.Н.* Практическая фонетика английского языка. Учебное пособие – М.: ТЕЗАУРУС, 2012.
3. *Хохлова И.Н.* Практическая фонетика. Учебное пособие для студентов 1 курса факультета иностранных языков – Петропавловск-Камчатский: Издательство Камчатского государственного педагогического института, 1998.

#### 1.3.2. Дополнительная литература.

1. *Аракин В.Д.* Практический курс английского языка. 1 курс: Учебник для пед. вузов по специальности «Иностр. яз». – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000.
2. *Елагина Ю.С.* Практическая фонетика первого языка: учебное пособие / Ю.С. Елагина. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. – 108 с. – ISBN 978-5-7410-1874-3. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/78817.html> (дата обращения: 01.04.2020).
3. Практическая фонетика английского языка: учебник / Е.Б. Карневская, Л.Д. Раковская, Е.А. Мисуно, З.В. Кузьмицкая; под редакцией Е.Б. Карневская. – Минск: Вышэйшая школа, 2013. – 367 с. – ISBN 978-985-06-2348-5. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/24074.html> (дата обращения: 06.03.2020).

Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

4. Практическая фонетика первого иностранного языка. Шаг за шагом: учебно-методическое пособие для студентов первого, второго курсов / составители Л.М. Файзрахманова. – Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. – 71 с. – ISBN 2227-8397. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/76447.html> (дата обращения: 06.04.2020).
5. *Савватеева А.В. и др.* Практический курс английского языка. Первый этап обучения. Учеб. 2-е издание. – Дубна: Феникс +, 2002.

### 1.3.3. Ресурсы сети Интернет.

1. ЭБС ЮРАЙТ – <http://biblio-online.ru>
2. ЭБС IPR BOOKS – [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
3. Электронный каталог научной библиотеки КамГУ им. Витуса Беринга – <http://bibl.kamgu.ru/>

### 1.4. Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническая база для изучения дисциплины включает книгопечатную продукцию (библиотечный фонд), демонстрационные печатные пособия, компьютерные и мультимедийные средства, технические средства обучения, видеозаписи и звуковые пособия.



## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 2.1. Общие положения.

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

**Самостоятельная аудиторная работа** включает выполнение устных и письменных упражнений.

**Внеаудиторная самостоятельная работа** студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- подготовка к практическим занятиям;
- выполнение домашних письменных упражнений;
- фонетический анализ предложений и текстов по заданной схеме анализа;
- многократное прослушивание рекомендованных аудиозаписей с фонетическим материалом;
- многократная имитация прослушанного в аудиозаписи фонетического материала;
- подготовка к фонетическим диктантам и контрольным работам.

### 2.2. Планирование и организация самостоятельной работы.

#### 1 курс, 1 семестр

- Изучение теоретического материала из списка основной и дополнительной учебной литературы: Стабурова Л.Г. Английский язык – стр. 11-24.
- Изучение теоретического материала из списка основной и дополнительной учебной литературы: Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс – стр. 7-13.
- Выполнение письменных домашних упражнений по учебнику Стабурова Л.Г. Английский язык.
- Прослушивание и имитация лингафонных упражнений по учебнику Стабурова Л.Г. Упражнения для работы в лингафонной лаборатории.
- Выполнении упражнений в чтении по учебнику Стабурова Л.Г. Английский язык.

#### 1 курс, 2 семестр

- Изучение теоретического материала из списка основной и дополнительной учебной литературы: Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка – стр. 3-7, 9, 11-12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32-34, 36, 38-41.
- Изучение и воспроизведение характеристики и артикуляции гласных звуков [i:], [ɪ], [e], [æ], [ʌ], [ɑ:], [ɔ], [ɔ:], [u], [u:], [ɔ:], [ə].
- Транскрибирование, интонирование, многократная имитация, подготовка контрольного чтения и воспроизведения наизусть диалогов №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12 фонетического курса “Ship or Sheep”.

#### 2 курс, 3 семестр

- Изучение теоретического материала из списка основной и дополнительной учебной литературы: Хохлова И.Н. Практическая фонетика английского языка – стр. 16-19, 32-34, 42-44, 62-64, 44-49, 81-93, 104-110.

Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

- Составление диалогов по речевым образцам тоногрупп 1, 2, 3, 4 – стр. 17-19, 33-34, 43-44, 63-64.
- Многократная имитация и подготовка контрольного чтения текстов с интонационной разметкой:
  - 1) “Tit for Tat” – стр. 23,
  - 2) “One too many for him” – стр. 27,
  - 3) “Accuracy” – стр. 32,
  - 4) “Nothing to complain about” – стр. 41.
- Многократная имитация и подготовка воспроизведения наизусть диалогов №№ 14, 16, 17, 18 фонетического курса “Ship or Sheep”.
- Самостоятельное интонирование и воспроизведение текста наизусть:
  - 1) text 1 “Two Mexicans...” – стр. 50.

### 2.3. Методические рекомендации по выполнению отдельных видов работ.

#### 2.3.1. Выполнение артикуляторной гимнастики для выработки правильного уклада органов речи.

##### *Упражнения для губ*

1. **Открытие и закрытие рта:** Широко раскройте рот, нижняя челюсть максимально опущена. Закройте рот.
2. **Обнажение зубов – «оскал»:** Губы при близко расположенных челюстях разомкнуть вверх и вниз, слегка обнажая оба ряда зубов, а затем сомкнуть. Губы держать в слегка растянутом положении, без выпячивания. Расстояние между челюстями равно толщине языка. Нижние резцы находятся непосредственно под верхними.
3. **«Оскал» с раскрытием и закрытием рта:** Разомкнув губы, опускать и поднимать нижнюю челюсть при обнаженных зубах.
4. **Опускание и поднятие нижней губы:** Слегка приподнять верхнюю губу, обнажить край верхних зубов, прижать к ним нижнюю губу. Обнажив нижние зубы, опустить нижнюю губу. Повторять это движение, не опуская челюсти. Верхняя губа неподвижна.
5. **«Хоботок»:** Губы энергично выпятить вперед, напряженно выдувать воздух через сократившееся отверстие, не допуская свистящего шума.
6. **Чередование «оскала» и «хоботка»:** Чередовать «оскал» и «хоботок». Движение углов рта должно быть одновременным и симметричным.
7. **Плоское округление:** Раскрыв рот с «оскалом», медленно округлить губы, оставляя их прижатыми к зубам, и постепенно сокращать отверстие. Губы остаются в плоском положении и не выпячиваются. Нижняя челюсть опущена и неподвижна.

##### *Упражнения для языка*

1. **Высовывание языка – «лопата»:** Обнажив зубы, придать языку плоскую широкую форму так, чтобы края по всему полукругу касались верхних зубов. Затем язык слегка протянуть между зубами. Зубы верхней челюсти слегка скоблят по спинке языка. Продуть воздух через щель между зубами и языком. Высовывая язык, не загибать его вниз и не прикладывать к губам.
2. **Высовывание заостренного языка – «жало»:** Обнажить зубы, высовывая заостренный язык, не прикасаясь к нему зубами. Кончик направлен вперед и вверх. Избегать произвольных изгибаний.
3. **Прощупывание линии поперечного разреза полости рта кончиком языка:** Приложить кончик языка к краю верхних зубов. Прощупать щель между верхними

Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

резцами по задней поверхности, перейти на десну и альвеолы, подвигая кончик языка назад, пройти через альвеолярную выпуклость и прощупать твердое небо.

**4. Чередование дорсального и апикального уклада:** Приложить кончик языка к нижним зубам у внутренней десны, выгнуть аркой среднюю часть языка. Затем поднять и переместить кончик языка на самую выпуклую часть альвеол, переводя язык в апикальное (верхнее) положение. При повторении движения кончик языка загибается вверх и вниз по очереди.

**5. Оттягивание языка назад:** Широко раскройте рот, оттяните весь язык назад. Задняя спинка языка поднимается к мягкому небу. Опустите язык и продвиньте его вперед, кончик языка касается нижних зубов. Не закрывайте рот.

### 2.3.2. Выполнение домашних фонетических упражнений.

При выполнении домашних фонетических упражнений студентам необходимо выполнить следующую работу:

- 1) работу над фонетическим материалом следует начинать с выполнения упражнений артикуляторной гимнастики для выработки правильного уклада органов речи;
- 2) повторить теоретическую часть соответствующего раздела учебника и конспекта занятия;
- 3) прослушать материал упражнения в аудиозаписи и воспроизвести его перед зеркалом;
- 4) многократное (10-15 раз) прослушивание аудиозаписи и повторение каждого элемента упражнения.

### 2.3.3. Подготовка к зачету и экзамену.

Подготовка к зачету и экзамену начинается с начала изучения дисциплины. Крайне важно для студентов не пропускать аудиторных занятий. В случае пропуска обязательно восстановить пропущенный материал. Непосредственная подготовка к промежуточному контролю по дисциплине начинается примерно за месяц и заключается в подготовке ответов на предложенные вопросы к зачету или экзамену, а также ликвидации задолженностей по обязательным заданиям курса. Зачет или экзамен принимается в устной форме, поэтому студентам рекомендуется развивать умения устного аргументированного монологического высказывания не только на аудиторных занятиях, но и самостоятельно.

#### ***Перечень вопросов на зачет (1 курс, 1 семестр):***

1. Органы речи.
2. Классификация английских гласных.
3. Классификация английских согласных.
4. Артикуляция гласных переднего ряда.
5. Артикуляция гласных переднего отодвинутого назад ряда.
6. Артикуляция гласных смешенного ряда.
7. Артикуляция гласных заднего продвинутого вперед ряда.
8. Артикуляция гласных глубокого заднего ряда.
9. Артикуляция смычных согласных.
10. Артикуляция щелевых согласных.
11. Артикуляция аффрикат.
12. Правила чтения.
13. Четыре типа слога.

Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

14. Слоговое деление.
15. Фонетические явления в английском языке.
16. Позиционная долгота гласных.
17. Позиционная долгота сонантов
18. Соединение звуков в потоке речи.
19. Ассимиляция.
20. Ложная ассимиляция.
21. Основные элементы интонационной структуры предложения.
22. Речевая структура и интонационный контур основных коммуникативных типов предложения.

#### **Практические задания на зачет:**

1. Give the definitions and describe the articulations of the following phonemes.
2. Transcribe, define the phonetic phenomena and intone the sentences.
3. Transcribe the words and define the reading rules.

#### *Перечень вопросов на экзамен (1 курс, 2 семестр):*

1. Intonation. Its main functions. Phonetic structure of the sentence.
2. Sense-group. Intonation of final and non-final intonation groups.
3. Intonation of statements.
4. Intonation of general questions.
5. Intonation of special questions.
6. Intonation of alternative questions.
7. Intonation of disjunctive questions.
8. Intonation of adverbials.
9. Intonation of Complex Sentence.
10. Intonation of parentheses.
11. Intonation of Address.
12. Intonation of the Author's Words.
13. Strong and weak forms.
14. Intonation of enumeration.
15. Word stress.
16. Sentence stress.
17. Articulation and definition of the sounds [i:], [ɪ], [e], [æ], [ʌ], [ɑ:], [ɔ], [ɔ:], [u], [u:], [ə:], [ə].
18. Dialogues for reproduction:
  - "Ship or Sheep" № 1 "In a restaurant",
  - "Ship or Sheep" № 2 "An interesting film",
  - "Ship or Sheep" № 3 "An expensive holiday",
  - "Ship or Sheep" № 4 "A bad hijacker",
  - "Ship or Sheep" № 5 "I love you",
  - "Ship or Sheep" № 6 "At a party",
  - "Ship or Sheep" № 8 "TV advertisement for "Onwash"",
  - "Ship or Sheep" № 9 "Sports report from Channel four",
  - "Ship or Sheep" № 10 "A lost book",
  - "Ship or Sheep" № 11 "In a good school",
  - "Ship or Sheep" № 12 "The worst nurse",
  - "Ship or Sheep" № 13 "Barbara's dream".

Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

***Перечень вопросов на дифференцированный зачет (2 курс, 3 семестр):***

1. Assimilation, accommodation and elision.
2. Subsidiary variants of English phonemes.
3. Strong and weak forms of form-words.
4. Tone group 1. The semantic value of statements, questions and interjections with the intonation patterns.
5. Tone group 2. The semantic value of statements, questions, commands and interjections with the intonation pattern.
6. Tone group 3. The semantic value of statements, questions, commands and interjections with the intonation pattern.
7. Tone group 4. The semantic value of statements, questions, commands and interjections with the intonation pattern.
8. Articulation and definition of the diphthongs [eɪ], [aɪ], [ɔɪ].
9. Dialogues for reproduction:
  - “Ship or Sheep” № 14 “Polly and Paul”,
  - “Ship or Sheep” № 16 “Mike, Myra and Violet”,
  - “Ship or Sheep” № 17 “Joyce’s Rolls Royce”,
  - “Ship or Sheep” № 18 “The painting of a boy”.
10. Poems for reproduction:
  - “Upon Westminster Bridge” by W. Wordsworth;
  - “Twilight” by G.G. Byron;
  - “Those Evening Bells” by T. Moore;
  - “Daffodils” by W. Wordsworth.

**2.4. Система контроля самостоятельной работы.**

**2.4.1. Формы контроля.**

В ходе освоения дисциплины определены следующие формы контроля различных видов самостоятельной работы:

№№	Виды самостоятельной работы	Формы контроля
1.	Изучение теоретического материала из списка основной и дополнительной учебной литературы.	Устный опрос на практическом занятии.
2.	Изучение и воспроизведение характеристики и артикуляции звуков.	Устный опрос на практическом занятии.
3.	Прослушивание и имитация лингафонных упражнений.	Устный опрос на практическом занятии.
4.	Выполнение письменных домашних упражнений.	Проверка выполненных упражнений в рабочих тетрадях.
5.	Заучивание наизусть текстов и диалогов.	Воспроизведение наизусть на практическом занятии.

**2.4.2. Критерии оценивания устных ответов и письменных работ.**

Качество выполнения самостоятельной работы оценивается посредством текущего контроля, который осуществляется в устной и письменной формах.

В устной форме самостоятельная работа контролируется на практических занятиях в виде ответов на теоретические вопросы, фонетического чтения лингафонных

ОПОП	СМК-В1.П2-2019
Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

упражнений, текстов и диалогов, фонетического анализа речевых единиц, воспроизведения наизусть текстов и диалогов. Оценка данных видов самостоятельной работы осуществляется по следующим критериям:

Оценка	Устный опрос теоретического материала	Воспроизведение фонетических упражнений, воспроизведение прозаических и поэтических текстов наизусть
отлично	Студент правильно использует и описывает основные понятия и термины, умеет обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях; способен делать выводы из фактического материала и иллюстрировать теоретический материал практическими примерами.	Студент правильно произносит все звуки английского языка отдельно, в словах и предложениях, соблюдает все фонетические явления, умеет произносить словосочетания, предложения с различной интонацией и связные тексты; способен совершенствовать собственные произносительные навыки.
хорошо	Студент правильно использует и описывает основные понятия и термины, допуская небольшие неточности, в целом умеет обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях; способен делать выводы из фактического материала и иллюстрировать теоретический материал практическими примерами, допуская незначительные ошибки.	Студент в целом правильно произносит все звуки английского языка отдельно, в словах и предложениях, соблюдает все фонетические явления, умеет произносить словосочетания, предложения с различной интонацией и связные тексты, при этом 2-3 фонетические ошибки не являются существенными; способен совершенствовать собственные произносительные навыки, анализировать свои ошибки.
удовлетворительно	Студент допускает некоторое количество ошибок в использовании и описании основных понятий и терминов, поверхностно обобщает теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях; только с помощью наводящих вопросов преподавателя делает выводы из фактического материала, с трудом иллюстрирует теоретический материал практическими примерами.	Студент допускает некоторое количество ошибок при произнесении звуков английского языка отдельно, в словах и предложениях, соблюдает не все фонетические явления, допускает ошибки при произнесении словосочетаний, предложений с различной интонацией и связных текстов, но при этом демонстрирует готовность совершенствовать собственные произносительные навыки, анализировать свои ошибки.
неудовлетворительно	Студент допускает большое количество ошибок в использовании и описании основных понятий и терминов, затрудняется обобщать теоретическую информацию о фонетических и интонационных явлениях; с помощью наводящих вопросов преподавателя с трудом делает выводы из фактического материала, затрудняется иллюстрировать теоретический материал практическими примерами.	Студент допускает грубые ошибки при произнесении звуков английского языка отдельно, в словах и предложениях, соблюдает не все фонетические явления, допускает ошибки при произнесении словосочетаний, предложений с различной интонацией и связных текстов.

ОПОП	СМК-В1.П2-2019
Методические рекомендации по освоению дисциплины ФТД.02 «Основы межкультурной коммуникации» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

Оценка самостоятельных письменных работ студентов осуществляется в соответствии со следующими критериями:

Оценка	Выполнение письменных заданий
отлично	Студент в полной мере и правильно выполнил задание письменного упражнения, аккуратно оформил его в рабочей тетради; комментирует и объясняет любую часть упражнения.
хорошо	Студент в целом правильно выполнил задание письменного упражнения, допустил некоторое количество несущественных ошибок, аккуратно оформил его в рабочей тетради; комментирует и объясняет любую часть упражнения.
удовлетворительно	Студент выполнил задание письменного упражнения, но допустил некоторое количество существенных ошибок, не совсем аккуратно оформил его в рабочей тетради; комментирует и объясняет лишь отдельные части упражнения.
неудовлетворительно	Студент неправильно выполнил задание письменного упражнения, не совсем аккуратно оформил его в рабочей тетради; после наводящих вопросов преподавателя комментирует и объясняет лишь отдельные части упражнения.