

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич

Должность: И.О.Я. «Язык» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

Дата подписания: 07.04.2021 04:55:03

Уникальный программный ключ:

39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c

ОПОП

Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Литература страны второго иностранного языка»

СМК-РПД-В1.П2-2019

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры иностранных языков и
переводоведения

«___» _____ 2019 г., протокол №___

Зав. кафедрой _____ О.Г. Шевченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.12 «ЛИТЕРАТУРА СТРАНЫ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки: «Английский язык» и «Китайский язык»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 4 Семестр 8

Годы набора – 2016, 2017

Зачет: 8 семестр

Петропавловск-Камчатский 2019 г.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Литература страны второго иностранного языка» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного 09.02.2016 г.

Разработчик:

доцент кафедры иностранных языков и переводоведения

_____ О.Л. Анисова

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Литература страны второго иностранного языка» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Примерная тематика контрольных, курсовых работ
8. Перечень вопросов на зачет
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Литература страны второго иностранного языка» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины – овладение студентами знанием истории литературы изучаемого языка, ознакомление обучаемых с основными этапами развития литературы Китая, основными литературными направлениями Китая, литературными формами китайских произведений, а также формирование у студентов навыков исследовательской работы в области литературы Китая.

Задачи:

- изучить проблемы периодизации истории литературы Китая,
- познакомиться с памятниками исторической и философской прозы
- сформировать навык исследовательской работы в области литературы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Б.1.В.12 Вариативная часть. Для изучения дисциплины необходимы знания и компетенции, полученные в среднем общеобразовательном учебном заведении в области литературы. В системе гуманитарной подготовки курс выполняет теоретико-познавательную и культурно-воспитательную функции, формируя у слушателей системное представление о причинно-следственных закономерностях возникновения и развития тех или иных историко-литературных процессов и стратегиях межкультурного взаимодействия.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Шифр компетенции, формируемой в результате освоения дисциплины	Наименование компетенции	Результаты освоения компетенции
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<p>Знать: основы философских (в том числе этических) учений как основы формирования убеждений, ценностных ориентаций, мировоззрения; основные философские понятия и категории, закономерности социокультурного развития общества; категории «духовность», «патриотизм», «гражданственность» как ценностные основания личности; основные закономерности взаимодействия человека и общества; механизмы и формы социальных отношений; философские основы развития проблемы ценностей и ценностных ориентаций; основы системного подхода (основные принципы, положения, аспекты и т. д.) как общенаучного метода; критерии сопоставления алгоритмов (методов) решения различных (освоенных или близких к ним по содержанию) классов задач; принципы, критерии и правила построения суждений, оценок; достоинства, недостатки, условия использования методов (способов, алгоритмов), применяемых для комплексного решения поставленной задачи.</p> <p>Уметь: ориентироваться в системе философских и социально-гуманитарных знаний как целостных представлений для формирования научного мировоззрения; объяснять понятия «духовность», «патриотизм», «гражданственность»; осуществлять анализ учебной междисциплинарной задачи и</p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Литература страны второго иностранного языка» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

		<p>(или) учебно-профессиональной (квазипрофессиональной) задачи, используя основы философских и социально-гуманитарных знаний, основы системного подхода (умеет выделить базовые составляющие (элементы), связи, функции и т. д.); осуществлять поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи, используя различные источники информации; осуществлять анализ собранной информации на соответствие ее условиям и критериям решения поставленной задачи; выбирать критерии для сопоставления и оценки алгоритмов (методов) решения определенного класса задач; грамотно, логично, аргументировано формулировать собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т. д. в рассуждениях других участников деятельности; переносить теоретические знания на практические действия; оценивать эффективность принятого решения (решения поставленной задачи).</p> <p>Владеть: навыками философского мышления для выработки эволюционного, системного, синергетического взглядов на проблемы общества, навыками оценивания мировоззренческих, социально-культурных проблем в контексте общественной и профессиональной деятельности; навыками формирования патриотического отношения и гражданской позиции при решении социальных задач; навыками анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие, декомпозиции задачи; способностью находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; способностью анализировать различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки.</p>
--	--	--

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Модуль 1. Литературный процесс в культурном контексте эпохи

Тема 1. История изучения литературы Китая в России. Проблемы периодизации истории китайской литературы.

Предмет литературы Китая. Периодизация китайской литературы. Традиционное китайское литературоведение. Русская синологическая школа. Западные литературоведы об изящной словесности Китая.

Тема 2. Литература Китая глубокой древности (до 6 в. до н.э.).

Особенности китайской мифологии. Роль мифологических образов и мотивов в литературе и искусстве Китая. «Книга истории». «Книга песен».

Тема 3. Литература Китая классической и поздней древности (5 в. до н.э. – 3 в. н.э.).

Философские сочинения как образец искусства слова классического периода древности. Философские школы. Конфуций и его труд «Лунььюй». Лао-цзы и его сочинение «Даодэцзин». Формирование прозы малой формы в философских трудах. Чжуан-цзы. Ле-цзы. Цюй Юань-создатель стихотворений большой формы в лиро-эпическом жанре.

Тема 4. Литература Китая переходного периода от древности к средневековью (3-6 вв.).

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Литература страны второго иностранного языка» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

Индивидуальная поэзия. Расцвет жанра «фу». Сыма Сянжу. Исторические сочинения как литературные памятники. «Исторические записки» Сыма Цяня как итог древней летописной традиции. Традиции и новаторство Бань Гу : «История династии Хань». Роль Музыкальной палаты («Юэфу») в сохранении фольклорного наследия.

Тема 5. «Золотой век» китайской литературы: период Тан (7-10 вв.) и Сун (10-13 вв.).
 Проза. Литературно-эстетическая мысль. Философская проза (бяньвэнь). Танская новелла. Городская повесть «хуабэнь».
 Поэзия. Становление классической китайской поэзии «ши». Ли Бо, Ду Фу, Бо Цзюйи.

Модуль 2. Современная зарубежная литература. Методы литературоведческого анализа

Тема 6. Литература Китая 14-16 вв.: становление и развитие драмы и классического романа.

Юаньская драма. Появление книжных эпоей – закономерный результат развития средневековой китайской прозы. Историческая эпопея. Бунтарские идеи в героической эпопее. Фантастический роман. Композиционная структура средневековой книжной эпопеи. Творчество романистов Ло Гуаньчжуна, Ши Найанья, У Чэньэня.

Тема 7. Литература Китая 17-18 вв.

Колорит эпохи в фантастических новеллах. Роль сатирического романа в реалистическом изображении маньчжурского общества. Бытовой роман как энциклопедия феодальной жизни Китая. Энциклопедический характер историко-фантастического романа. Творчество Ли Жучжэня.

Тема 8. Литература Китая нового времени (19 -начало 20 вв.).

Бурное развитие неофициальной периодической печати. Статьи Сунь Ятсена. Роль переводов научной и художественной западной литературы в развитии китайской литературы нового времени. Литературная критика. Лян Цичао. Ранние произведения Лу Синя.

Влияние русской и советской литератур на становление прогрессивной литературы Китая. Лу Синь – основоположник современной китайской литературы. Творчество Мао Дуня, Ба Цзиня, Лао Шэ. Литература периода народно-освободительной войны 40-х годов 20в. Тема демократических преобразований в деревне в творчестве Дин Лин и Чжоу Либо. Творчество прогрессивных писателей 50-х годов.

Тема 9. Общая характеристика современной китайской литературы.

«Большой скачок» в литературе и искусстве. Пропаганда идей Мао Цзэдуна – главная миссия литературы. Проповедь аскетизма и интеллектуального примитивизма. Эпоха «новых героев». Кризис всех жанров и направлений в литературе и искусстве. Трагедия китайской литературы в условиях «культурной революции». Новые явления в литературно-художественной жизни КНР после смерти Мао Цзэдуна и ареста его ближайших сподвижников – «банды 4-х». Массовая реабилитация творческой интеллигенции.

Влияние курса реформ Дэн Сяопина на литературный процесс в Китае. Упор на эстетические качества литературы вместо идейных. Политика «открытости» и возрождение популярной литературы для массового читателя. Бурное развитие драматургии. Изменение образов и мировоззрения героев художественных произведений.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Литература страны второго иностранного языка» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

Успехи и расцвет современной литературы Китая. Популярность беллетристики, очерковой литературы. Художественный перевод. Ежегодный всекитайский конкурс литераторов. Теория женской литературы и искусства. Художественная выразительность языка современных авторов. Поэзия современного Китая. Русская литература в Китае.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематический план

Дисциплина: Б1.В.12 Литература страны второго иностранного языка

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык» и «Китайский язык»

Группа: АКб, 4 курс, 8 семестр

Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Литературный процесс в культурном контексте эпохи	0	16	0	38	54
2	Современная зарубежная литература. Методы литературоведческого анализа	0	16	0	38	54
	Всего	0	32	0	76	108

Тематический план

Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	Практические занятия		
1	История изучения литературы Китая в России. Проблемы периодизации истории китайской литературы.	2	ОК -1
2	Литература Китая глубокой древности (до 6 в.до н.э.).	4	ОК -1
3	Литература Китая классической и поздней древности (5 в. до н.э. – 3 в.н.э.).	4	ОК -1
4	Литература Китая переходного периода от древности к средневековью (3-6 вв.).	2	ОК -1
5	«Золотой век» китайской литературы: период Тан (7-10 вв.) и Сун (10-13 вв.).	4	ОК -1
	Самостоятельная работа		
1	«Книга истории». «Книга песен».	7	ОК -1

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Литература страны второго иностранного языка» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

2	Мифы Древнего Китая	7	ОК -1
3	«Исторические записки» Сыма Цяня	8	ОК -1
4	Бань Гу : «История династии Хань».	8	ОК -1
5	Поэты Ван Вэй, Ли Бо, Ду Фу.	8	ОК -1

Модуль 2

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
Практические занятия			
1	Литература Китая 14-16 вв.: становление и развитие драмы и классического романа.	4	ОК -1
2	Литература Китая 17-18 вв.	4	ОК -1
3	Литература Китая нового времени (19 - начало 20 вв.).	4	ОК -1
4	Общая характеристика современной китайской литературы.	4	ОК -1
Самостоятельная работа			
1	Ло Гуаньчжун, Ши Найань, У Чэньэн.	6	ОК -1
2	Ли Жучжень.	6	ОК -1
3	Лу Синь.	6	ОК -1
4	Лян Цичао	6	ОК -1
5	Мао Дунь, Ба Цзинь, Лао Шэ.	7	ОК -1
6	Дин Лин и Чжоу Либо	7	ОК -1

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам практических занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- подготовка презентаций по темам выступлений.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Литература страны второго иностранного языка» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

6.1. Планы практических занятий

МОДУЛЬ 1

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1 ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КИТАЯ В РОССИИ. ПРОБЛЕМЫ ПЕРИОДИЗАЦИИ ИСТОРИИ КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

ПЛАН:

1. Предмет литературы Китая.
2. Периодизация китайской литературы.
3. Традиционное китайское литературоведение.
4. Русская синологическая школа.
5. Западные литературоведы об изящной словесности Китая.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2 ЛИТЕРАТУРА КИТАЯ ГЛУБОКОЙ ДРЕВНОСТИ (ДО 6 В.ДО Н.Э.). (4 часа)

ПЛАН:

1. Особенности китайской мифологии.
2. Роль мифологических образов и мотивов в литературе и искусстве Китая.
3. «Книга истории».
4. «Книга песен».

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3 ЛИТЕРАТУРА КИТАЯ КЛАССИЧЕСКОЙ И ПОЗДНЕЙ ДРЕВНОСТИ (5 В. ДО Н.Э. – 3 В.Н.Э.). (4 часа)

ПЛАН:

1. Философские сочинения как образец искусства слова классического периода древности.
2. Философские школы.
3. Конфуций и его труд «Луньью».
4. Лао-цзы и его сочинение «Даодэцзин».
5. Формирование прозы малой формы в философских трудах.
6. Чжуан-цзы. Ле-цзы.
7. Цюй Юань-создатель стихотворений большой формы в лиро-эпическом жанре.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4 ЛИТЕРАТУРА КИТАЯ ПЕРЕХОДНОГО ПЕРИОДА ОТ ДРЕВНОСТИ К СРЕДНЕВЕКОВЬЮ (3-6 ВВ.).

ПЛАН:

1. Индивидуальная поэзия.
2. Расцвет жанра «фу». Сыма Сянжу.
3. Исторические сочинения как литературные памятники.
4. «Исторические записки» Сыма Цяня как итог древней летописной традиции.
5. Традиции и новаторство Бань Гу : «История династии Хань».
6. Роль Музыкальной палаты («Юэфу») в сохранении фольклорного наследия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5 «ЗОЛОТОЙ ВЕК» КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: ПЕРИОД ТАН (7-10 ВВ.) И СУН (10-13 ВВ.). (4 часа)

Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Литература страны второго иностранного языка» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

ПЛАН:

1. Проза. Литературно-эстетическая мысль.
2. Философская проза (бяньвэнь).
3. Танская новелла.
4. Городская повесть «хуабэнь».
5. Поэзия. Становление классической китайской поэзии «ши».
6. Ли Бо, Ду Фу, Бо Цзюйи.

МОДУЛЬ 2

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6 ЛИТЕРАТУРА КИТАЯ 14-16 ВВ.: СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДРАМЫ И КЛАССИЧЕСКОГО РОМАНА. (4 часа)

ПЛАН:

1. Юаньская драма.
2. Появление книжных эпопей – закономерный результат развития средневековой китайской прозы.
3. Историческая эпопея.
4. Бунтарские идеи в героической эпопее.
5. Фантастический роман.
6. Композиционная структура средневековой книжной эпопеи.
7. Творчество романистов Ло Гуаньчжуна, Ши Найанья, У Чэньэня.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7 ЛИТЕРАТУРА КИТАЯ 17-18 ВВ. (4 часа)

ПЛАН:

1. Колорит эпохи в фантастических новеллах.
2. Роль сатирического романа в реалистическом изображении маньчжурского общества.
3. Бытовой роман как энциклопедия феодальной жизни Китая.
4. Энциклопедический характер историко-фантастического романа.
5. Творчество Ли Жучжэня.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8 ЛИТЕРАТУРА КИТАЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ (19 -НАЧАЛО 20 ВВ.). (4 часа)

ПЛАН:

1. Бурное развитие неофициальной периодической печати.
2. Статьи Сунь Ятсена.
3. Роль переводов научной и художественной западной литературы в развитии китайской литературы нового времени.
4. Литературная критика. Лян Цичао.
5. Ранние произведения Лу Синя.
6. Влияние русской и советской литератур на становление прогрессивной литературы Китая.
7. Лу Синь – основоположник современной китайской литературы.
8. Творчество Мао Дуня, Ба Цзиня, Лао Шэ.
9. Литература периода народно-освободительной войны 40-х годов 20в.
10. Тема демократических преобразований в деревне в творчестве Дин Лин и Чжоу Либо.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Литература страны второго иностранного языка» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

11. Творчество прогрессивных писателей 50-х годов.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОВРЕМЕННОЙ КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. (4 часа)

ПЛАН:

1. «Большой скачок» в литературе и искусстве.
2. Пропаганда идей Мао Цзэдуна – главная миссия литературы.
3. Проповедь аскетизма и интеллектуального примитивизма.
4. Эпоха «новых героев».
5. Кризис всех жанров и направлений в литературе и искусстве.
6. Трагедия китайской литературы в условиях «культурной революции».
7. Новые явления в литературно-художественной жизни КНР после смерти Мао Цзэдуна и ареста его ближайших сподвижников – «банды 4-х».
8. Массовая реабилитация творческой интеллигенции.
9. Влияние курса реформ Дэн Сяопина на литературный процесс в Китае.
10. Упор на эстетические качества литературы вместо идейных.
11. Политика «открытости» и возрождение популярной литературы для массового читателя. Бурное развитие драматургии. Изменение образов и мировоззрения героев художественных произведений.
12. Успехи и расцвет современной литературы Китая.
13. Популярность беллетристики, очерковой литературы.
14. Художественный перевод. Ежегодный всекитайский конкурс литераторов.
15. Теория женской литературы и искусства.
16. Художественная выразительность языка современных авторов.
17. Поэзия современного Китая.
18. Русская литература в Китае.

6.2. Внеаудиторная самостоятельная работа

Модуль 1

Тема/ число часов	Вопросы для самостоятельной работы	Литература	Форма контроля
1/4	«Книга истории». «Книга песен».	Исторические записки: Ши Цзи: в 9-х т.. Т.9/ Цянь Сыма. - М.: Издательская фирма "Восточная литература" РАН, 2010. - 623 с.	Обсуждение доклада. Опрос на занятии.
2/4	Мифы Древнего Китая	Китайская литература // История всемирной литературы. – М.:Наука,1987-1995,т. 4-8.	Обсуждение доклада. Опрос на занятии.
3/10	«Исторические записки» Сыма Цяня	Китайцы: моя страна мой народ/ Ю. Линь. - М.: Вост. лит., 2010. - 335 с.	Обсуждение доклада. Опрос на занятии.
4/10	Бань Гу : «История династии Хань».	Литература древнего Востока. – М.: Изд-во МГУ,1971	Обсуждение доклада. Опрос

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Литература страны второго иностранного языка» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

			на занятии.
5/4	Поэты Ван Вэй, Ли Бо, Ду Фу.	Китайская литература // История всемирной литературы. – М.:Наука,1987-1995,т. 4-8.	Обсуждение доклада. Опрос на занятии.

Модуль 2

Тема/ число часов	Вопросы для самостоятельной работы	Литература	Форма контроля
1/2	Ло Гуаньчжун, Ши Найань, У Чэньэн.	Литература Востока в средние века. – М.: Изд-во МГУ,1970	Обсуждение доклада. Опрос на занятии.
2/4	Ли Жучжень.	Китайцы: моя страна мой народ/ Ю. Линь. - М.: Вост. лит., 2010. - 335 с.	Обсуждение доклада. Опрос на занятии.
3/2	Лу Синь.	Китайцы: моя страна мой народ/ Ю. Линь. - М.: Вост. лит., 2010. - 335 с.	Обсуждение доклада. Опрос на занятии.
4/2	Лян Цичао	Китайцы: моя страна мой народ/ Ю. Линь. - М.: Вост. лит., 2010. - 335 с.	Обсуждение доклада. Опрос на занятии.
5/4	Мао Дунь, Ба Цзинь, Лао Шэ.	Китайцы: моя страна мой народ/ Ю. Линь. - М.: Вост. лит., 2010. - 335 с.	Обсуждение доклада. Опрос на занятии.
6/4	Дин Лин и Чжоу Либо	Китайцы: моя страна мой народ/ Ю. Линь. - М.: Вост. лит., 2010. - 335 с.	Обсуждение доклада. Опрос на занятии.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ, КУРСОВЫХ РАБОТ

По данной дисциплине учебным планом контрольные и курсовые работы не предусмотрены.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ НА ЗАЧЕТ

1. Китайская мифология.
2. Архаический этап древнекитайской литературы (до «Шу-цзин»).
3. Классический этап древнекитайской литературы. «Луныюй».
4. Афористическая проза. «Ицзин». «Лицзи».
5. Произведения древнекитайской литературы «Шуцзин» и «Шицзин».
6. Классический этап древнекитайской литературы. «Суньцзы», «Чуньцю», «Моцзы», «Лецзы», «Мэнцзы», «Чжуанцзы».
7. Поздняя древность. Общество. Культура.
8. Классический этап древнекитайской литературы. «Даодэцзин».
9. Поэзия и историческая наука периода поздней древности.
- 10.Творчество Тао Юаньмина.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Литература страны второго иностранного языка» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

11. Поэзия 3 -6 в.в. («Семь мужей»).
12. Сунская поэзия.
13. Поэзия эпохи Тан.
14. Танская новелла.
15. Юаньская драма.
16. Первые книжные эпопеи Китая.
17. Композиционная структура средневековой книжной эпопеи.
18. Творчество романистов Ло Гуаньчжуна, Ши Найяня, У Чэньэня.
19. Роль сатирического романа в реалистическом изображении маньчжурского общества.
20. Бытовой роман как энциклопедия феодальной жизни Китая.
21. Энциклопедический характер историко-фантастического романа.
22. Роль переводов научной и художественной западной литературы в развитии китайской литературы нового времени.
23. Влияние русской и советской литератур на становление прогрессивной литературы Китая.
24. Лу Синь – основоположник современной китайской литературы.
25. Творчество прогрессивных писателей 50-х годов.
26. «Большой скачок» в литературе и искусстве.
27. Литературный процесс в Китае в годы «культурной революции» и после нее.
28. Политика «открытости» и возрождение популярной литературы для массового читателя.
29. Успехи и расцвет современной литературы Китая.
30. Поэзия современного Китая.
31. Русская литература в Китае.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

9.1. Основная учебная литература:

1. Мудрецы Поднебесной империи: издания для досуга. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 304 с.
2. Китайцы: моя страна мой народ/ Ю. Линь. - М.: Вост. лит., 2010. - 335 с.
3. Теория литературных жанров: учебное пособие/ М. Н. Дарвин [и др.]; ред. Н. Д. Тамарченко. - М.: Академия, 2011.
4. Исторические записки: Ши Цзи: в 9-х т.. Т.9/ Цянь Сыма. - М.: Издательская фирма "Восточная литература" РАН, 2010. - 623 с.
5. Теория литературных жанров: учебное пособие/ М. Н. Дарвин [и др.]; ред. Н. Д. Тамарченко. - М.: Академия, 2011.
6. Тен Н. В. Представления современных китайцев о русском народе и его основных чертах [Текст] / Н. В. Тен // Этнографическое обозрение. - М., 2010. - № 4. - С. 189-200

9.2. Дополнительная учебная литература:

1. История и культура Древнего Востока: энциклопедический словарь/ К. Д. Никольская [и др.]; ред. А. А. Вигасин. - М.: Российская политическая энциклопедия, 2008. - 431 с
2. История всемирной литературы.- М.:Наука,1983,т.1; М.:Наука,1985,т.2
3. Китайская литература // История всемирной литературы. – М.:Наука,1987- 1995,т. 4-8.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Литература страны второго иностранного языка» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

4. Литература древнего Востока. – М.: Изд-во МГУ, 1971
5. Литература Востока в средние века. – М.: Изд-во МГУ, 1970
6. Литература Востока в новое время. – М.: Изд-во МГУ, 1975
7. Литература Востока в новейшее время. – М.: Изд-во МГУ, 1977
8. Новая история Китая. – М.: Наука, 1972
9. Смирнов И. Об одном стихотворении Ли Бо [Текст] / И. Смирнов // Иностранная литература. - М., 2007. - №2. - С. 275-289
10. Труды по китайской литературе. В 2кн. Кн.2.: монография/ В.М. Алексеев. - М.: Вост. лит., 2003. - 511 с.
11. У истоков китайской словесности: собрание трудов/ А. М. Карапетьянц. - М.: Вост. лит., 2010. - 479 с
12. Философы из Хуайнани/ Хуайнаньцзы : монография/ Пер. Л.Е. Померанцева, Сост. И.В. Ушаков. - М.: Мысль, 2004. - 430 с.
13. Энциклопедия мировой литературы. С.- Петербург, 2000

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. <http://www.chinaportal.ru/memories/literature/mass/>
2. <http://www.chinaportal.ru/memories/literature/xx/>
3. <http://interes.yugsegodnya.ru/content/view/244/176/>

10. ФОРМЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в учебной литературе, наличие навыков использования теоретических знаний при выполнении практических заданий.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося

Текущий контроль

Уровень сформированности компетенции и	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся		
		<i>Обсуждение грамматических правил</i>	<i>Выполнение упражнений</i>	<i>Выполнение письменных работ</i>
Высокий	отлично	Четкое изложение изучаемого материала, грамотный ответ на вопросы	Грамотное выполнение грамматических упражнений с разнообразными	Грамотное выполнение всех заданий, отсутствие ошибок, аккуратное

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Литература страны второго иностранного языка» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

		преподавателя, умение иллюстрировать грамматические правила примерами; отсутствие ошибок в речи	методическими установками	оформление
Базовый	хорошо	Четкое изложение изучаемого материала, грамотный ответ на вопросы преподавателя, умение иллюстрировать грамматические правила примерами; наличие незначительных ошибок в речи	В целом грамотное выполнение грамматических упражнений с разнообразными методическими установками, незначительные ошибки	Грамотное выполнение всех заданий, незначительные и немногочисленные ошибки, аккуратное оформление
Пороговый	удовлетворительно	Неполное изложение изучаемого материала, затруднения в попытке иллюстрировать грамматические правила примерами; наличие ошибок в речи	Допускаются различного рода ошибки при выполнении грамматических упражнений с разнообразными методическими установками	Работа полностью выполнена, однако допущено значительное число ошибок, оформлена не вполне аккуратно
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	Неумение изложить изучаемый материал и привести примеры, наличие значительных ошибок в речи	При выполнении грамматических упражнений допущено большое количество ошибок или упражнение не выполнено	Работа не выполнена полностью, допущено большое число ошибок, свидетельствующее о незнании теоретического материала, оформлена неаккуратно

Промежуточная аттестация

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		зачет

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Литература страны второго иностранного языка» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

Высокий	зачтено	Студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний, а также умение иллюстрировать их примерами; без ошибок выполняет практическое задание
Базовый	зачтено	Студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе и при выполнении практического задания допускает несущественные погрешности.
Пороговый	зачтено	Студент показывает достаточные, но неглубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Проявляет затруднения в иллюстрации правил примерами, допускает ошибки при выполнении практического задания
Компетенции не сформированы	не зачтено	Студент показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументированно и последовательно его излагать, неправильно отвечает на поставленный вопрос. допускает грубые ошибки в ответе, а также при выполнении практического задания

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для наиболее эффективного освоения дисциплины в распоряжение студентов предоставлена основная учебная литература в необходимом количестве экземпляров), а также дополнительная учебная литература.

Учебно-лабораторные помещения факультета филологии и межкультурной коммуникации оснащены проекторами для ведения занятий в мультимедийной форме.