

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич

Должность: И.о. декана

Дата подписания: 03.04.2019 05:02:34

Уникальный программный ключ:

39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c

СМК-РПД-В1.П2-2019

ОПОП

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры иностранных языков и  
переводоведения  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г., протокол №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ О.Г. Шевченко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.07 «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Профили подготовки:** «Английский язык» и «Китайский язык»

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс:** 3      **Семестр:** 5, 6.

**Год набора** – 2018

Дифференцированный зачет: 5 семестр

Экзамен: 6 семестр

Петропавловск-Камчатский 2019 г.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
------	--------------------

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного 09.02.2016 г.

Разработчик:

доцент кафедры иностранных языков и переводоведения

\_\_\_\_\_ О.В. Коряжкина

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Примерная тематика контрольных, курсовых работ
8. Перечень вопросов на зачет, экзамен
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
10. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
11. Материально-техническая база

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Цели освоения дисциплины* – обеспечить свободное владение языком студентами в рамках программы. Сформировать устойчивые билингвальные связи грамматического и лексического планов. Использование английского языка рассматривается также как средство расширения кругозора студентов, их эрудиции, что осуществляется на основе аутентичных материалов, связанных с историей, культурой, литературой англоязычных стран.

### Задачи освоения дисциплины:

- свободно владеть лексикой по тематике курса;
- понимать речь литературно-разговорного, обиходно-разговорного, публицистического стилей речи;
- вести диалог-беседу проблемного характера, диалог-дискуссию и групповой диалог-дискуссию;
- доказательно высказываться и излагать свои мысли по тематике курса;
- владеть изучающим, ознакомительным, просмотровым и поисковым чтением на материале художественных и публицистических текстов;
- также реферировать и аннотировать с элементами комментирования тексты публицистического характера на иностранном языке;
- правильно и выразительно читать вслух эмоционально окрашенный отрывок адаптированного и оригинального текста.
- пересказывать его сюжет на английском языке.
- уметь дать характеристику персонажам, месту и времени действия; сформулировать главную мысль прочитанного текста;
- показать знания формообразования и словообразования на материале прочитанного текста;
- уметь перевести и перефразировать часть текста;
- изложить биографию автора произведения.
- показывать знание синонимии и антонимии и объяснять выбор слова из синонимического ряда для анализируемого контекста
- делать филологический анализ текста для раскрытия художественных особенностей произведения.
- адекватно переводить на русский язык отрывок оригинального текста, не прибегая к помощи словаря.
- комментировать художественную манеру автора:
  - \* находить наиболее выразительные и ключевые слова контекста на общем словарном фоне,
  - \* объяснять роль художественных приёмов (EM- expressive means и SD – stylistic devices) при создании поэтических образов;
  - \*определять характер повествования: изложение, повествование, описание, комментарий или объяснение, рассуждение, монолог и диалог, внутренняя речь, отступление, авторская ремарка или комментарий, «поток сознания» и т.п.
- Связанно и логически последовательно высказываться по содержанию и художественной форме произведения, по его сюжету, персонажам, по времени и месту действия, по причинам, последствиям события и сопровождавшим его обстоятельствам. Высказывание должно состоять из 30-40 предложений, сказанных в нормальном, естественном темпе без грубых грамматических ошибок. Обязательно использование слов и выражений из изучаемого текста.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Б1.В. Вариативная часть. Курс практики устной и письменной речи является базовым для профессиональной подготовки учителя английского языка. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также в результате изучения курсов введения в языкознание, истории языка, лексикологии, лингвостилистического анализа текста, стилистики и других.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Шифр компетенции, формируемой в результате освоения дисциплины	Наименование компетенции	Результаты освоения компетенции
ПСК-1	Владение основами знания теории и истории лингвистических дисциплин, представление о современных тенденциях развития языкознания	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основы теории и тенденции развития языкознания.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>освещать теоретические вопросы лингвистики;</li> <li>применять методы лингвистических исследований в процессе анализа эмпирического материала.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>лингвистической терминологией;</li> <li>системой представлений об основных лингвистических понятиях и категориях.</li> </ul>
ПСК-2	Способность фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагать свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>лексический минимум в пределах программы;</li> <li>фонетический, грамматический строй иностранного языка.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>излагать доказательно, с учетом адресата, мысли по заданной теме, ситуации, реализуя изученные способы изложения мысли (описание, повествование, рассуждение);</li> <li>выражать свои мысли письменно, пользуясь всеми речевыми формами;</li> <li>принимать участие в беседе проблемного характера и дискуссии по программной тематике, протекающих в различных коммуникативных сферах и ситуациях общения.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>словарем активной лексики.</li> </ul>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

ПСК-3	Способность понимать на слух аутентичную монологическую и диалогическую речь на иностранном языке	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>лексический минимум в пределах программы;</li> <li>фонетический, грамматический строй иностранного языка.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать на слух аудиотексты, отражающие различные функциональные стили и сферы общения в пределах программного материала.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками аудирования;</li> <li>словарем активной лексики на рецептивном уровне.</li> </ul>
ПСК-4	Способность читать оригинальную художественную, научную и публицистическую литературу на иностранном языке	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>лексический минимум в пределах программы;</li> <li>грамматический строй иностранного языка.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выразительно читать вслух оригинальный текст любой трудности;</li> <li>воспринимать оригинальный текст в результате беспереводного изучающего, ознакомительного или поискового чтения.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками изучающего чтения на материале общественно-политических и художественных текстов;</li> <li>навыками лингвистического анализа текста.</li> </ul>
ПСК-5	Владение основами переводческой деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные теоретические представления и методологию современных школ переводоведения в сфере теории перевода;</li> <li>основные переводческие трудности и методики их преодоления.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>применять теоретические знания теории перевода в научно-исследовательской и производственной сферах деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками анализа переводов, относящихся к различным жанрам.</li> </ul>

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### *Семестр 5*

##### Модуль 1. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ

**Тема 1.** Джером К. Джером «Трое в лодке», речевые образцы, чтение, перевод текста, функциональная нагрузка отдельных словосочетаний и фраз. Введение и отработка

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

речевых образцов по теме. Ознакомительное чтение и перевод текста. Определение жанра текста и его композиции.

**Тема 2.** Лингвостилистический анализ текста. Выполнение упражнений по содержанию текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.

**Тема 3.** Работа с вокабуляром. Введение вокабуляра. Выполнение устных и письменных лексических упражнений, которые позволяют повысить уровень владения речевыми навыками.

**Тема 4:** Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал. Отработка фразеологических единиц и устойчивых словосочетаний в речевых образцах.

**Тема 5:** А. Азимов «Как должно быть им было весело». Ознакомительное чтение и перевод текста. Введение и отработка речевых образцов по теме. Определение жанра текста и его композиции.

**Тема 6:** Лингвостилистический анализ текста. Выполнение упражнений по содержанию текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.

**Тема 7:** Работа с вокабуляром. Введение вокабуляра. Выполнение устных и письменных лексических упражнений, которые позволяют повысить уровень владения речевыми навыками.

**Тема 8:** Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал. Отработка фразеологических единиц и устойчивых словосочетаний в речевых образцах.

**Тема 9:** Р. Голденберг «Ради искусства». Ознакомительное чтение и перевод текста. Введение и отработка речевых образцов по теме. Определение жанра текста и его композиции.

**Тема 10:** Выполнение упражнений по содержанию текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.

**Тема 11:** Написание резюме. Лингвостилистический анализ текста.

**Тема 12:** Работа с вокабуляром. Введение вокабуляра. Выполнение устных и письменных лексических упражнений, которые позволяют повысить уровень владения речевыми навыками.

**Тема 13:** Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал. Отработка фразеологических единиц и устойчивых словосочетаний в речевых образцах.

**Тема 14:** Повторение пройденного материала. Выполнение устных и письменных упражнений с использованием изученной лексики, грамматических структур, речевых образцов.

## Модуль 2. РАЗГОВОРНАЯ ПРАКТИКА

**Тема 1:** «Appearance». Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста.

**Тема 2:** Выполнение трансформационных и переводных упражнений по теме "Human body". Изучение фразеологизмов со словами back, body, beard, cheek, chest, ear, elbow, eye, eyebrow, face, finger, forehead, head, foot, hair, hand.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

**Тема 3:** Выполнение трансформационных и переводных упражнений по теме "Human body". Изучение фразеологизмов со словами heart, heel, hip, knee, leg, lip, mouth, nail, neck, nose, shoulder, side, skin, stomach, sole, temple, throat, thump, tongue, tooth, waist.

**Тема 4:** Выполнение трансформационных и переводных упражнений по теме "Human emotions". Изучение фразеологизмов с лексикой по теме "Эмоции".

**Тема 5:** «Style». Введение лексики по теме. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка диалогической речи. Беседа по теме "Body Language". Представление презентаций.

**Тема 6:** «Beauty». Введение лексики по теме. Аудирование аутентичного текста по теме, выполнение заданий к нему. Воспроизведение диалогов по ролям. Составление подобных диалогов по предложенным ситуациям. Подготовка монологических высказываний по предложенной тематике.

**Тема 7:** «Appearance of a famous person». Введение лексики по теме. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи по теме. Выполнение трансформационных и переводных упражнений. Беседа по теме. Написание эссе по одной из предложенных тем.

**Тема 8:** Отработка диалогической речи. Составление диалогов по теме "Appearance and character of your mother and father".

**Тема 9:** Беседа по теме "Your idea about ideal male / female character". Представление презентаций.

## *Семестр 6*

### **Модуль 1. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ**

**Тема 1. С. Моэм «Счастливый человек».** Введение и отработка речевых образцов по теме. Ознакомительное чтение и перевод текста. Определение жанра текста и его композиции

**Тема 2:** Выполнение упражнений по содержанию текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз.

**Тема 3:** Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи. Лингвостилистический анализ текста.

**Тема 4:** Введение вокабуляра. Выполнение лексических упражнений. Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях.

**Тема 5. Дж. Голсуорси «Яблоня» .** Введение и отработка речевых образцов по теме. Ознакомительное чтение и перевод текста. Определение жанра текста и его композиции.

**Тема 6:** Вопросы к содержанию текста. Составление плана текста (outline). Работа со словами и выражениями по тексту. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.

**Тема 7:** Лингвостилистический анализ текста. Написание краткого содержания текста (резюме). Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Составление тематической сетки текста. Работа с синонимами, антонимами, многозначными словами.

**Тема 8:** Работа с вокабуляром. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи. Определение темы и идеи текста. Лингвостилистический анализ текста.

**Тема 9:** Закрепление вокабуляра. Выполнение лексических упражнений. Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях. Контрольная работа.

### **Модуль 2. РАЗГОВОРНАЯ ПРАКТИКА**



Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

**Тема 1.** Введение новых лексических единиц по теме “Театр”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний.

**Тема 2.** Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста.

**Тема 3.** Беседа по темам “Шекспировский театр. Национальные театры”. Отработка монологических и диалогических высказываний.

**Тема 4.** Беседа по теме “Мьюзиклы”. Представление презентаций.

**Тема 5.** Введение лексики по теме “Кино”. Обсуждение темы на основе лексического материала.

**Тема 6.** Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.

**Тема 7.** Контрольное чтение текста. Выполнение речевых упражнений на основе текста. Обратный перевод текста.

**Тема 8.** Беседа по теме “Жанры современного кино”. Представление презентаций.

**Тема 9.** Введение лексики по теме “Известные кинозвезды”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.

**Тема 10.** Беседа по теме “Проблемы кинематографа”. Представление презентаций.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

## 5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Тематический план

**Дисциплина:** Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи»

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык» и «Китайский язык»

**Группа:** АКб, 3 курс, 5 семестр

### Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Аналитическое чтение	0	20	0	47	67
2	Разговорная практика	0	18	0	50	68
	<b>Всего</b>	<b>0</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>97</b>	<b>135</b>

### Модуль 1. Аналитическое чтение

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Практические занятия (семинары)</b>		
1	Джером К. Джером «Трое в лодке», речевые образцы, чтение, перевод текста, функциональная нагрузка отдельных словосочетаний и фраз. Введение и отработка речевых образцов по теме. Ознакомительное чтение и перевод текста. Определение жанра текста и его композиции.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
2	Лингвостилистический анализ текста. Выполнение упражнений по содержанию текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
3	Работа с вокабуляром. Введение вокабуляра. Выполнение устных и письменных лексических упражнений, которые позволяют повысить уровень владения речевыми навыками.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

4	Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал. Отработка фразеологических единиц и устойчивых словосочетаний в речевых образцах.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
5	А. Азимов «Как должно быть им было весело». Ознакомительное чтение и перевод текста. Введение и отработка речевых образцов по теме. Определение жанра текста и его композиции.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
6	Лингвостилистический анализ текста. Выполнение упражнений по содержанию текста. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
7	Работа с вокабуляром. Введение вокабуляра. Выполнение устных и письменных лексических упражнений, которые позволяют повысить уровень владения речевыми навыками.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
8	Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
9	Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал. Отработка фразеологических единиц и устойчивых словосочетаний в речевых образцах.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
10	Контрольная работа	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1	Джером К. Джером «Трое в лодке» - письменный анализ текста	12	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
2	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	12	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
3	А. Азимов «Как должно быть им было весело» - письменный анализ текста	12	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

4	Работа с вокабуляром.	11	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
---	-----------------------	----	-----------------------------------

### Модуль 2. Разговорная практика

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Практические занятия (семинары)</b>		
1	<b>Тема 1:</b> «Appearance». Введение новых лексических единиц. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
2	<b>Тема 2:</b> Выполнение трансформационных и переводных упражнений по теме "Human body". Изучение фразеологизмов со словами back, body, beard, cheek, chest, ear, elbow, eye, eyebrow, face, finger, forehead, head, foot, hair, hand.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
3	<b>Тема 3:</b> Выполнение трансформационных и переводных упражнений по теме "Human body". Изучение фразеологизмов со словами heart, heel, hip, knee, leg, lip, mouth, nail, neck, nose, shoulder, side, skin, stomach, sole, temple, throat, thump, tongue, tooth, waist.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
4	<b>Тема 4:</b> Выполнение упражнений по теме "Human emotions". Изучение фразеологизмов с лексикой по теме "Эмоции"..	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
5	<b>Тема 5:</b> «Style». Введение лексики по теме. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка диалогической речи. Беседа по теме “Body Language”. Представление презентаций.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
6	<b>Тема 6:</b> «Beauty». Введение лексики по теме. Аудирование аутентичного текста по теме, выполнение заданий к нему. Воспроизведение диалогов по ролям. Составление подобных диалогов по предложенным ситуациям. Подготовка монологических высказываний по предложенной тематике.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

7	<b>Тема 7:</b> «Appearance of a famous person». Введение лексики по теме. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи по теме. Выполнение трансформационных и переводных упражнений. Беседа по теме. Написание эссе по одной из предложенных тем.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
8	<b>Тема 8:</b> Отработка диалогической речи. Составление диалогов по теме "Appearance and character of your mother and father".	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
9	<b>Тема 9:</b> Беседа по теме" Your idea about ideal male / female character". Представление презентаций.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
<b>Самостоятельная работа</b>			
1	Работа с упражнениями и диалогами.	8	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
2	Сочинение: "National Identity".	4	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
3	Подготовка презентаций по предложенной тематике. Представление презентаций	8	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
4	Просмотр и обсуждение фильма «Двухсотлетний человек».	8	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
5	Презентации «Искусственный разум: проблемы и перспективы».	8	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
6	Тема “About scientific discoveries”	8	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
7	Выполнение упражнений. Монологические и диалогические высказывания.	6	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5

#### Тематический план

**Дисциплина:** Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи»

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык» и «Китайский язык»

**Группа:** АКб, 3 курс, 6 семестр

#### Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Аналитическое чтение	0	18	0	33	51
2	Разговорная практика	0	20	0	46	66
	<b>Всего</b>	<b>0</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>79</b>	<b>117</b>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

### Модуль 1. Аналитическое чтение

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Практические занятия (семинары)</b>		
1	Ознакомительное чтение "Счастливый человек" С. Моэма	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
2	Отработка речевых образцов	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
3	Лингвостилистический анализ текста	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
4	Выполнение лексических упражнений	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
5	Ознакомительное чтение "Яблоня" Дж. Голсуорси	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
6	Отработка речевых образцов	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
7	Лингвостилистический анализ текста	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
8	Выполнение лексических упражнений	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
9	Итоговое занятие. Контрольная работа.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1	Лингвостилистический анализ текста "Счастливый человек" С. Моэма	6	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
2	Выполнение упражнений	10	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
4	Лингвостилистический анализ текста "Яблоня" Дж. Голсуорси	7	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
5	Выполнение упражнений	10	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5

### Модуль 2. Разговорная практика

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Практические занятия (семинары)</b>		
1	Введение новых лексических единиц по теме "Театр". Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
2	Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

3	Беседа по темам “Шекспировский театр. Национальные театры”. Отработка монологических и диалогических высказываний.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
4	Беседа по теме “Мьюзиклы”. Представление презентаций.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
5	Введение лексики по теме “Кино”. Обсуждение темы на основе лексического материала.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
6	Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
7	Контрольное чтение текста. Выполнение речевых упражнений на основе текста. Обратный перевод текста.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
8	Беседа по теме “Жанры современного кино”. Представление презентаций.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
9	Введение лексики по теме “Известные кинозвезды”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
10	Беседа по теме “Проблемы кинематографа”. Представление презентаций.	2	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1	Подготовка диалогических и монологических высказываний	6	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
2	Подготовка презентаций по предложенной тематике. Представление презентаций	6	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
3	Подготовка презентаций по предложенной тематике. Представление презентаций	6	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
4	Выполнение упражнений. Монологические и диалогические высказывания.	10	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
5	Презентации «Жанры современного кино».	6	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
6	Работа с упражнениями и диалогами.	6	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5
7	Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.	6	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3; ПСК-4; ПСК-5

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная работа включает две составные части: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная.

Самостоятельная аудиторная работа включает подготовку к дискуссии на уроке по тематике курса.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- выполнение упражнений.
- написание эссе.
- подготовка мультимедийных презентаций

### 6.1. Планы практических занятий

#### Семестр 5

#### Модуль 1. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ.

**Занятие 1:** Джером К. Джером «Трое в лодке», речевые образцы, чтение, перевод текста

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Введение и отработка речевых образцов по теме. (В. Д. Аракин «Практический курс англ. яз., 3 курс», стр. 6-7);
3. Выполнение тренировочных упражнений (В. Д. Аракин, упр. 1-3, стр.7-8);
4. Ознакомительное чтение и перевод текста;
5. Определение жанра текста и его композиции;
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 4,5,6 стр. 8.

**Занятие 2:** Лингвостилистический анализ текста

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашних упражнений (В.Д. Аракин, упр.4, 5, 6, стр.8);
3. Работа с текстом. Вопросы по содержанию текста.
4. Определение типа повествования, метода описания героев, композиции и главной идеи текста.
5. Домашнее задание. Phrases and word-combinations: В.Д. Аракин, стр. 5-11; с. 15-16 упр.10-13, стр.18. Выписать незнакомые слова из текста, перевести их и выучить, работать с англо-английским словарем. Найти синонимы, антонимы в тексте. Пересказывать текст.

**Занятие 3:** Работа с вокабуляром. Лингвостилистический анализ текста

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;
3. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз; Упражнения на перифраз и перевод;
4. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи;
5. Анализ текста (В.Д. Аракин, упр.11, стр.16);



Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить summary. Вычленить элементы структуры текста: завязка, развертывание сюжета, кульминация, развязка. Подготовить описание персонажей. Сформулировать основную идею текста.

**Занятие 4: Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;
3. Введение вокабуляра (В. Д. Аракин, стр.11-13);
4. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал (В.Д. Аракин, упр. 2 -5, стр. 16-20);
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить Лингвостилистический анализ текста и упражнения на закрепление вокабуляра (В.Д. Аракин, упр. 6, 7, 10, 11, 14 стр.20-24);

**Занятие 5: Контрольная работа. А. Азимов «Как должно быть им было весело».**  
**Ознакомительное чтение и перевод текста.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Контрольная работа по тексту Джером К. Джером «Трое в лодке»;
3. Ознакомительное чтение и перевод текста.
4. Домашнее задание: составить вопросы к тексту А. Азимова «Как должно быть им было весело». Написать план текста (outline).

**Занятие 6: Лингвостилистический анализ текста.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Введение и отработка речевых образцов по теме. (В. Д. Аракин «Практический курс англ. яз., 4 курс», стр. 107-108);
3. Выполнение тренировочных упражнений (В. Д. Аракин, упр. 1-2, стр.108-109);
4. Обсуждение содержания текста. Определение жанра текста и его композиции;
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 3-5, стр. 109. Выписать незнакомые слова из текста, перевести их и выучить, работать с англо-английским словарем. Пересказ текста.

**Занятие 7: Лингвостилистический анализ текста и работа с вокабуляром**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашних упражнений.
3. Работа с текстом. Вопросы по содержанию текста. Пересказ.
4. Определение типа повествования, метода описания героев, композиции и главной идеи текста. Анализ текста на основе упр. 10, стр. 117.
5. Домашнее задание. Phrases and word-combinations: В.Д. Аракин, стр.116; упр.4-7, стр. 116-117. Найти синонимы, антонимы в тексте.

**Занятие 8: Отработка лексических единиц в диалогических и монологических высказываниях**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;
3. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз; Упражнения на перифраз и перевод (В.Д. Аракин, упр.8-9, стр.117);
4. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи;
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить summary. Вычленив элементы структуры текста: завязка, развертывание сюжета, кульминация, развязка. Подготовить описание персонажей. Сформулировать основную идею текста. Вокабуляр выносится на самостоятельное изучение. Аракин с. 113-115. Упр. 2-12 с.118-124.

**Занятие 9: Выполнение упражнений**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;
3. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал. Отработка фразеологических единиц и устойчивых словосочетаний в речевых образцах.
4. Домашнее задание: подготовиться к контрольной работе.

**Занятие 10: Контрольная работа.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Контрольная работа по предыдущему тексту.

**Модуль 2. РАЗГОВОРНАЯ ПРАКТИКА.**

**Тема 1. Введение новых лексических единиц по теме “Appearance”.**

**Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц по теме “ Appearance”.
3. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
4. Студентам за отведенное время предлагается составить диалоги по одной из следующих ситуаций. Ситуации даны на доске.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. Opportunities Russian Edition: Upper Intermediate Students' Book.

**Тема 2. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста.**

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
3. Закрепление изученного материала в форме беседы преподавателя со студентами.
4. Проверка домашних упражнений
5. Студентам за отведенное время предлагается составить диалоги по одной из следующих ситуаций. Ситуации даны на доске.
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook.

### **Тема 3. Отработка монологических и диалогических высказываний.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Выполнение тренировочных, конструктивных и трансформационных упражнений для активизации лексики в речи.
3. Закрепление изученного материала в форме беседы преподавателя со студентами.
4. Отработка монологических и диалогических высказываний.
5. Проверка домашних упражнений
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook.

### **Тема 4. Введение лексики по теме “Human Emotions”.**

#### **Выполнение упражнений для активизации лексики в речи по теме.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение лексики по теме “Human Emotions”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи по теме
3. Проверка домашних упражнений.
4. Закрепление изученного материала. Моделирование коммуникативной ситуации. Выполнение упражнений из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника А.В. Савватеевой.

### **Тема 5. «Style». Введение лексики по теме.**

Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.

1. Закрепление изученного материала в форме беседы преподавателя со студентами. Выполнение упражнений из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. Opportunities Russian Edition: Upper Intermediate Students' Book.
2. Проверка домашних упражнений
3. Студентам за отведенное время предлагается составить диалоги по одной из следующих ситуаций. Ситуации даны на доске.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook.

#### **Тема 6. Беседа по темам “Character”.**

##### **Представление презентаций.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашних упражнений
3. Беседа по темам “Character”.
4. Представление презентаций.

#### **Тема 7. Введение лексики по теме “Beauty is skin deep”.**

##### **Аудирование аутентичного текста по теме, выполнение заданий к нему.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение лексики по теме “Beauty”. Аудирование аутентичного текста по теме, выполнение заданий к нему.
3. Закрепление изученного материала: моделирование коммуникативной ситуации.
4. Проверка домашних упражнений
5. Студентам за отведенное время предлагается составить диалоги по одной из следующих ситуаций. Ситуации даны на доске.
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook.

#### **Тема 8. Воспроизведение диалогов по ролям. Составление подобных диалогов по предложенным ситуациям “Personal tastes in appearance”**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Воспроизведение диалогов по ролям. Составление подобных диалогов по предложенным ситуациям “Personal tastes in appearance.”
3. Проверка домашних упражнений.
4. Студентам за отведенное время предлагается составить диалоги по одной из следующих ситуаций. Ситуации даны на доске.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook.

#### **Тема 9. Подготовка монологических высказываний по предложенной тематике**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы. Подготовка монологических высказываний по предложенной тематике
2. Закрепление изученного материала: моделирование коммуникативной ситуации.
3. Проверка домашних упражнений
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

## *Семестр 6*

### **Модуль 1. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ.**

#### **Занятие 1: С. Моэм «Счастливый человек», речевые образцы, чтение, перевод текста**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Введение и отработка речевых образцов по теме. (В. Д. Аракин «Практический курс англ. яз., 4 курс», стр. 210);
3. Выполнение тренировочных упражнений (В. Д. Аракин, упр. 1-4, стр.112-114);
4. Ознакомительное чтение и перевод текста;
5. Определение жанра текста и его композиции;
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 5, 6, 7 стр. 214.

#### **Занятие 2: Выполнение упражнений по содержанию текста**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашних упражнений;
3. Работа с текстом. Вопросы по содержанию текста.
4. Определение типа повествования, метода описания героев, композиции и главной идеи текста.
5. Домашнее задание. Phrases and word-combinations: В.Д. Аракин, стр. 223; упр.4-5, стр.224. Выписать незнакомые слова из текста, перевести их и выучить, работать с англо-английским словарем. Найти синонимы, антонимы в тексте.

#### **Занятие 3: Лингвостилистический анализ текста**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;
3. Определение смысловой и функциональной нагрузки отдельных словосочетаний и фраз; Упражнения на перифраз и перевод (В.Д. Аракин, упр.5, 6, 8, 9, стр.224-225);
4. Выявление стилистических приемов в тексте и определение их коммуникативной задачи;
5. Анализ текста (В.Д. Аракин, упр.12, стр.226);
6. Домашнее задание. В.Д. Аракин, упр.12, 14, стр.117. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить summary. Вычленить элементы структуры текста: завязка, развертывание сюжета, кульминация, развязка. Подготовить описание персонажей. Сформулировать основную идею текста. Писать самостоятельно лингвостилистический анализ текста.

#### **Занятие 4: Работа с вокабуляром**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;
3. Введение вокабуляра (В. Д. Аракин, стр.219-223);
4. Выполнение упражнений, позволяющих закрепить лексический материал (В.Д. Аракин, упр. 2-5, стр. 127-231);

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения на закрепление вокабуляра. В.Д. Аракин, упр. 5-14, стр. 232-236. Готовиться к контрольной работе.

**Занятие 5: Контрольная работа. Введение нового текста Дж. Голсуорси «Яблоня»**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Контрольная работа по тексту С. Моэм «Счастливый человек»;
3. Домашнее задание: читать и переводить текст Дж. Голсуорси «Яблоня»

**Занятие 6: Вопросы к содержанию текста. Составление плана текста (outline).**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Введение и отработка речевых образцов по теме. (В. Д. Аракин «Практический курс англ. яз., 4 курс», стр. 248-249);
3. Выполнение тренировочных упражнений (В. Д. Аракин, упр. 1-2, стр.249-250);
4. Ознакомительное чтение и перевод текста;
5. Определение жанра текста и его композиции;
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника В. Д. Аракина, упр. 3-5, стр. 250. Выписать незнакомые слова из текста, перевести их и выучить, работать с англо-английским словарем.

**Занятие 7: Лингвостилистический анализ текста**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашних упражнений.
3. Работа с текстом. Вопросы по содержанию текста.
4. Определение типа повествования, метода описания героев, композиции и главной идеи текста.
5. Домашнее задание. Phrases and word-combinations: В.Д. Аракин, стр.258; упр.5-7, стр.259. Найти синонимы, антонимы в тексте. Выполнить summary. Вычленить элементы структуры текста: завязка, развертывание сюжета, кульминация, развязка. Подготовить описание персонажей. Сформулировать основную идею текста. Писать самостоятельно лингвостилистический анализ текста.

**Занятие 9: Работа с вокабуляром. Контрольная работа.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы;
2. Проверка домашнего задания;
3. Упражнения по вокабуляру (В.Д. Аракин, упр.6, 13, стр.264, 267);
4. Контрольная работа.

## **Модуль 2. РАЗГОВОРНАЯ ПРАКТИКА**

**Тема 1.** Введение новых лексических единиц по теме “Театр”. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи. Отработка монологических и диалогических высказываний.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение новых лексических единиц по теме “ Театр ”.
3. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
4. Студентам за отведенное время предлагается составить диалоги по одной из следующих ситуаций. Ситуации даны на доске.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. Opportunities Russian Edition: Upper Intermediate Students’ Book.

**Тема 2. Выполнение тренировочных конструктивных и трансформационных упражнений на базе текста.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.
3. Закрепление изученного материала в форме беседы преподавателя со студентами.
4. Проверка домашних упражнений
5. Студентам за отведенное время предлагается составить диалоги по одной из следующих ситуаций. Ситуации даны на доске.
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook.

**Тема 3. Беседа по темам “Шекспировский театр. Национальные театры”.**

Отработка монологических и диалогических высказываний.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Выполнение тренировочных, конструктивных и трансформационных упражнений для активизации лексики в речи.
3. Закрепление изученного материала в форме беседы преподавателя со студентами.
4. Отработка монологических и диалогических высказываний
5. Проверка домашних упражнений
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook.

**Тема 4. Беседа по теме “Мюзиклы”. Представление презентаций.**

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение лексики по теме. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи по теме
3. Проверка домашних упражнений.
4. Закрепление изученного материала. Моделирование коммуникативной ситуации. Выполнение упражнений из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника А.В. Савватеевой.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

**Тема 5.** Введение лексики по теме “Кино”.

Обсуждение темы на основе лексического материала.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Закрепление изученного материала в форме беседы преподавателя со студентами. Выполнение упражнений из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. Opportunities Russian Edition: Upper Intermediate Students' Book
3. Проверка домашних упражнений
4. Студентам за отведенное время предлагается составить диалоги по одной из следующих ситуаций. Ситуации даны на доске.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook.

**Тема 6.** Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Проверка домашних упражнений
3. Беседа по теме “Кино” .
4. Представление презентаций.

**Тема 7.** Выполнение речевых упражнений на основе текста. Обратный перевод текста.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение лексики по теме “Жанры современного кино”. Аудирование аутентичного текста по теме, выполнение заданий к нему.
3. Закрепление изученного материала: моделирование коммуникативной ситуации.
4. Проверка домашних упражнений
5. Студентам за отведенное время предлагается составить диалоги по одной из следующих ситуаций. Ситуации даны на доске.
6. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook.

**Тема 8.** Беседа по теме “Жанры современного кино”. Представление презентаций.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Воспроизведение диалогов по ролям. Составление подобных диалогов по предложенным ситуациям “ Жанры современного кино.”
3. Проверка домашних упражнений.
4. Студентам за отведенное время предлагается составить диалоги по одной из следующих ситуаций. Ситуации даны на доске.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook.

**Тема 9.** Введение лексики по теме “Известные кинозвезды”.

Выполнение упражнений для активизации лексики в речи.



ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы. Подготовка монологических высказываний по предложенной тематике.
2. Закрепление изученного материала: моделирование коммуникативной ситуации.
3. Проверка домашних упражнений
4. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook.

**Тема 10.** Беседа по теме “Проблемы кинематографа”.

Представление презентаций.

1. Целеполагание. Преподаватель формулирует цели и задачи занятия, информирует студентов о запланированных заданиях и формах работы.
2. Введение лексики по теме.
3. Выполнение упражнений для активизации лексики в речи по теме.
4. Закрепление изученного материала в форме беседы преподавателя со студентами. Моделирование коммуникативной ситуации.
5. Домашнее задание. В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить упражнения из учебника Harris M., Mower D., Sikorzynska A. New Opportunities: Upper-Intermediate Language Powerbook.

**6.2. Внеаудиторная самостоятельная работа**

**Модуль 1-2; 5 семестр**

Тема/ число часов	Вопросы для самостоятельной работы	Литература	Форма контроля
	<b>5 семестр. Модуль 1</b>		
1/12	Джером К. Джером «Трое в лодке» - письменный анализ текста	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина.	Письменное эссе
2/12	Выполнение лексико-грамматических упражнений	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина.	Проверка упражнений
2/12	А. Азимов «Как должно быть им было весело» - письменный анализ текста	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина.	Письменное эссе
4/11	Работа с вокабуляром по каждому тексту (3 группы упражнений)	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина.	Предъявление упражнений

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

<b>5 семестр. Модуль 2</b>			
5/8	Работа с упражнениями и диалогами.	Jon Naunton, Andy Hopkins, Jocelyn Potter Look Ahead Upper Intermediate. Student's Book : p. 16-19.	Предъявление упражнений
6/4	Сочинение: "National Identity".	Jon Naunton, Andy Hopkins, Jocelyn Potter Look Ahead Upper Intermediate. Student's Book : p. 16-19.	Письменное эссе
7/8	Подготовка презентаций по предложенной тематике. Представление презентаций	Г. Н. Зыкова и др. Английский язык для студентов языковых вузов. Второй этап обучения. - М.: Астрель: АСТ, 2006: 28-34,	Мультимедийная презентация
8/8	Просмотр и обсуждение фильма «Двухсотлетний человек».	John and Liz Soars. Headway. Upper-Intermediate. – Oxford: Oxford University Press, 2007. – 144 с.	Эссе
9/8	Презентации «Искусственный разум: проблемы и перспективы».	John and Liz Soars. Headway. Upper-Intermediate. – Oxford: Oxford University Press, 2007. – 144 с.	Мультимедийная презентация
10/8	Работа по теме “About scientific discoveries”	John and Liz Soars. Headway. Upper-Intermediate. – Oxford: Oxford University Press, 2007. – 144 с.	Эссе
11/6	Выполнение упражнений по теме «Искусственный разум: проблемы и перспективы».	Г. Н. Зыкова и др. Английский язык для студентов языковых вузов. Второй этап обучения. - М.: Астрель: АСТ, 2006: стр.23-28, упр. 1-8. Стр. 36-44, упр. 1-13.	Предъявление письменных упражнений
<b>6 семестр. Модуль 1.</b>			
1/6	Лингвостилистический анализ текста "Счастливого человека" С. Моэма	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина. 3	Эссе
2/10	Выполнение упражнений	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина. 3	Предъявление упражнений
3/7	Лингвостилистический анализ текста Дж. Голсуорси "Яблоня"	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец.	Эссе

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

		«Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина. 3	
4/10	Выполнение упражнений	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина. 4	Предъявление упражнений
	<b>6 семестр. Модуль 2.</b>		
5/6	Работа с диалогическими и монологическими высказываниями по теме "Театр".	Г. Н. Зыкова и др. Английский язык для студентов языковых вузов. Второй этап обучения. - М.: Астрель: АСТ, 2006: 28-34,	Предъявление упражнений
6/6	Подготовка презентаций по теме "театр". Представление презентаций	Г. Н. Зыкова и др. Английский язык для студентов языковых вузов. Второй этап обучения. - М.: Астрель: АСТ, 2006: 28-34,	Эссе
7/6	Подготовка презентаций по теме "Национальные театры и мюзиклы". Представление презентаций.	Г. Н. Зыкова и др. Английский язык для студентов языковых вузов. Второй этап обучения. - М.: Астрель: АСТ, 2006: 28-34,	Мультимедийная презентация
8/10	Выполнение упражнений по теме "Кино". Монологические и диалогические высказывания.	Г. Н. Зыкова и др. Английский язык для студентов языковых вузов. Второй этап обучения. - М.: Астрель: АСТ, 2006: 28-34,	Эссе
9/6	Презентации «Жанры современного кино».	Г. Н. Зыкова и др. Английский язык для студентов языковых вузов. Второй этап обучения. - М.: Астрель: АСТ, 2006: 28-34,	Мультимедийная презентация
10/6	Работа с упражнениями и диалогами по теме "Известные кинозвезды".	Г. Н. Зыкова и др. Английский язык для студентов языковых вузов. Второй этап обучения. - М.: Астрель: АСТ, 2006: 28-34,	Эссе
11/6	Выполнение упражнений для активизации лексики в речи по теме "Проблемы современного кинематографа".	Г. Н. Зыкова и др. Английский язык для студентов языковых вузов. Второй этап обучения. - М.: Астрель: АСТ, 2006: 28-34,	Предъявление упражнений

## 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ, КУРСОВЫХ РАБОТ

По данной дисциплине учебным планом контрольные и курсовые работы не предусмотрены.

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ НА ЗАЧЕТ, ЭКЗАМЕН

### 8.1. Перечень вопросов на зачет (*Семестр 5*)

#### Модуль 1. Аналитическое чтение

Read, translate and analyze:

1. B. Glanville. The thing He Loves. (Making it all right) pp. 167-172.
2. D. H. Lawrence. The odour of Chrysanthemums and Other Stories. pp. 143-147
3. D. H. Lawrence. The odour of Chrysanthemums and Other Stories. pp. 202-206
4. D. H. Lawrence. The odour of Chrysanthemums and Other Stories. pp. 209-212
5. D. H. Lawrence. The odour of Chrysanthemums and Other Stories. pp. 220-225
6. E. Waugh. Decline and Fall. (Prose, Memoirs, Essays) pp. 65-68.
7. E. Waugh. Decline and Fall. (Prose, Memoirs, Essays) pp. 247-250.
8. J. B. Priestly. Angel Pavement. pp. 226-229
9. J. B. Priestly. Angel Pavement. pp. 262-265
10. J. Collier. Back for Christmas. (Making it All right) pp. 137-143.
11. J. Galsworthy. The White Monkey (Prose, Memoirs, Essays) pp. 65-68.
12. J. Steinbeck. The Grapes of Wrath. pp. 89-92
13. J. Steinbeck. The Grapes of Wrath. pp. 172-175
14. R. Aldington. The Lads of the Village. pp. 56-60.
15. R. Aldington. Now Lies She There. (Short Stories). pp. 111-114
16. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 106-111
17. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 122-127
18. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 132-137
19. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 140-145
20. W.S. Maugham. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard. pp. 149-155
21. W.S. Maugham. The Painted Veil. pp. 3-9
22. W.S. Maugham. The Painted Veil. pp. 159-167

#### Образец карточки на перевод

1. жить на жалкие доходы;
2. едва пробираться через заросли;
3. так держать!
4. собрать нужную сумму;
5. раздался звук выстрела;
6. соскоблить краску с подоконника;
7. правильно отнестись к критике;
8. труднопроизносимое слово;
9. еле-еле сдать экзамен;
10. обвести кого-то вокруг пальца.

#### Модуль 2. Разговорная практика

#### Примерные вопросы к зачету по теме "Appearance and Character"

1. Are appearances really important? Why (not)?
2. Do you think that people with good looks are always nice?

3. How can you describe your best friend?
4. What qualities of character are important in your opinion?
5. What are your best characteristics?
6. Which characteristics would you like to have?
7. Is it important for a person to be shy?
8. Do you get irritated by talkative people? Why (not)?
9. How do you feel in a company of strangers?
10. Are you good at meeting new people?
11. Is it good to be optimistic? Why (not)?
12. Do you agree that there is only one best friend, others are just acquaintances? Why (not)?

### Образец карточки на перевод

#### Card № 1

1. Как вы знаете людей из разных стран не выглядят одинаково. Например, люди из таких стран, как Дания, Норвегия и Швеция, как правило, высокие. У них светлые волосы, голубые глаза и бледная кожа.
2. Большинство людей в странах Средиземноморья, таких как Италия, Испания и Греция довольно низкие. У них обычно черного или темно-коричневого цвета волнистые волосы, карие глаза и светло-коричневая кожа.
3. Большинство людей из центральной и южной Африки имеют черные кудрявые волосы и очень темную кожу. У них также темные карие глаза, полные губы и широкий, почти плоский нос.

#### Card № 2

1. Люди из арабских стран, таких как Саудовская Аравия, Ирак и Ливия, как правило, имеют темные волосы и темно-карие глаза. У них также темная кожа.
2. Жители северного Китая довольно низкие, с густыми черными волосами и темными, раскосыми глазами. У них маленький нос и желтоватый цвет лица.
3. Те, кто живут в жарких странах носят легкую одежду, такую как шорты, майки и босоножки. Люди из северных стран, таких как Канада, Россия и Финляндия одевают слишком много одежды в зимнее время - пальто, шапки, шарфы, зимние сапоги и другие теплые вещи.
4. На мой взгляд, характер не зависит от внешнего вида. Таким образом, очень красивая девушка может быть сердитым, нервным человеком который ненавидит всех и вся. А жутко толстый человек может быть по-настоящему хорошим и дружелюбным. Он может быть хорошим другом, который всегда готов помочь вам. Так что я всем советую не судить о людях по их внешнему виду.

### 8.2.Перечень вопросов к экзамену (Семестр 6)

#### Модуль 1. Аналитическое чтение

##### Тексты для лингвостилистического анализа:

Read, translate, and analyze the text:

1. W.S. Maugham. Theatre pp. 143-147.
2. H. G. Wells The Invisible Man pp. 200-204.
3. W.S. Maugham. The Moon and Sixpence pp. 140-145.
4. W.S. Maugham. Theatre pp. 112-117.
5. W.S. Maugham. The Moon and Sixpence pp. 130-133.
6. W.S. Maugham. Theatre pp. 138-143.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

7. A. Huxley "Crome Yellow" pp. 135-139.
8. A. Huxley "Crome Yellow" pp.218-222.
9. A. Huxley "Crome Yellow" pp. 45-49.
10. L. P. Hartley "W. S." pp. 181-185.
11. J. Collier "Back for Christmas".
12. H. E. Bates "How Vainly men Themselves Amaze" pp. 55-59.
13. A. Huxley "Crome Yellow" pp. 173-176.
14. J. Galsworthy "The White Monkey" pp. 147-149.
15. E. Hemingway "A Farewell to Arms" pp. 135-139.
16. R. Wright "Native Son" pp. 104-108.
17. J. Baldwin "Go Tell It on the Mountains" pp. 236-240.
18. W. E. B. Du Bois "The Ordeal of Mansart" pp. 7-10.
19. D. Defoe "The Fortunes and Misfortunes of the Famous Moll Flanders" pp. 43-45.
20. D. Defoe "The Fortunes and Misfortunes of the Famous Moll Flanders" pp. 39-43.

#### **Образец карточки на перевод**

1. Это лекарство облегчит вашу боль.
2. Солнце зашло, но жалюзи не были подняты.
3. Художник изобразил его гуляющим в саду.
4. Моряк всегда приукрашивает свои приключения, чтобы повеселить слушателей.
5. Ему стоило больших усилий предотвратить катастрофу.
6. Он пользуется всеобщим доверием.
7. Я не передумаю, что бы здесь не говорили.
8. В комнате было не прибрано. На полу валялись книги и всякий мусор. Он сконфуженно улыбнулся.

#### **Модуль 2. Разговорная практика**

##### **Примерные вопросы к экзамену по теме "Theatre and Cinema"**

1. What is more popular now: cinema or theatre? Why?
2. What is the role of the theatre in the intellectual life of a country?
3. What famous Russian theatres do you know?
4. What is your favourite theatre? Why?
5. Are you a regular theatre-goer? When did you go to the theatre last?
6. Where do you buy the tickets?
7. Where do you like to sit during the performance?
8. What do you like in the theatre most of all?
9. Do you like going to the cinema? Why?
10. Do you have a cinema near your house?
11. How do you choose the film you want to see?
12. What films do you prefer?
13. What is your favourite film? Why?

#### **Образец карточки на перевод**

1. На всех языках мира, в различных жанрах каждые двадцать четыре часа на Земле выпускается в свет несколько десятков фильмов на любой вкус.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

2. Киноиндустрия работает без перерыва на обед на радость любителям кино со всего мира. Драмы и фэнтези, боевики и триллеры, «ужастики» и приключенческие фильмы – выбор различных жанров современной киноиндустрии поражает многообразием.
3. Первый коммерческий киносеанс состоялся в декабре 1895 года и прошёл на ура: публика пребывала в экстазе от одного только вида «чудесного синематографа». С этого момента пошёл отсчёт эры становления современной киноиндустрии.
4. Стремительно увеличивалось число и разнообразие сюжетов, на смену немому кино пришли фильмы со звуком. А в 70-х годах 20-го столетия началось постепенное распространение цветных фильмов.
5. Чёрно-белая гамма киноплёнки канула в Лету, оставшись, тем не менее, неизменной особенностью голливудских детективов и триллеров 1940-х и 1950-х годов, построенных вокруг преступлений, темных заговоров, роковых женщин с лицами, скрытыми вуалью, и обеспокоенных главных героев в белых рубашках...

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 9.1. Основная учебная литература:

1. Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» / Под ред. В.Д. Аракина. 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010. – 432 с.

### 9.2. Дополнительная учебная литература:

1. Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Пospelова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-akademicheskikh-celey-english-for-academic-purposes-433465>
2. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (В1). Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-gumanitariyev-b1-chast-1-420730>
3. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (В1). В 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-gumanitariyev-b1-v-2-ch-chast-2-423226>
4. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-prakticheskiy-kurs-dlya-hudozhnikov-i-iskusstvovedov-438774>
5. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-audiozapisi-v-eps-431904>
6. Якушева, И. В. Английский язык (В1). Introduction Into Professional English :

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

учебник и практикум для академического бакалавриата / И. В. Якушева, О. А. Демченкова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/delovoy-angliyskiy-yazyk-introduction-into-professional-english-433852>

### 9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Операционные системы Windows, стандартные офисные программы;
2. Электронные версии учебников, пособий, методических разработок, указаний и рекомендаций по всем видам учебной работы, предусмотренных вузовской рабочей программой, находящихся в свободном доступе для студентов;
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»;
4. Аудиокурс к учебному пособию Headway. Pre-Intermediate.
5. Аудиокурс к учебному пособию Headway. Intermediate.
6. Аудиокурс к учебному пособию Headway. Upper-Intermediate.
7. Мультимедийный курс английского языка уровней Pre-Intermediate, Intermediate.
8. ЭБС «Библиоклуб» <http://biblioclub.ru/index.php?page=main&action=logout>
9. [www.native-english.ru](http://www.native-english.ru) – учебные материалы по английскому языку
10. [www.lingvo.ru](http://www.lingvo.ru) – многоязычный электронный словарь
11. [www.voanews.com](http://www.voanews.com) – материалы для аудирования, чтения
12. [www.voaspecialenglish.com](http://www.voaspecialenglish.com) – учебные материалы по английскому языку
13. [www.multitran.ru](http://www.multitran.ru) – многоязычный электронный словарь.
14. Сайт библиотеки КамГУ <http://bibl.kamgpu.ru>
15. Электронный каталог библиотеки КамГУ <http://bibl.kamgpu.ru/index.php/elresonlin...>
16. IPR BOOKS – Научная электронная библиотека. [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
17. Юрайт – электронно-библиотечная система. [www.Biblio-online.ru](http://www.Biblio-online.ru)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Системные поисковые службы: **Rambler.ru, Google.ru, Yandex.ru, Nigma.ru, Ashort.ru, Gigablast.com** и др.

### 9.4. Информационные технологии:

Образовательные технологии активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, дискуссии (разбор конкретных ситуаций и обсуждение проблемных вопросов), диалоги, сочинения-рассуждения творческого характера, презентации;

#### Использование интерактивных форм на занятиях

**Проблемное обучение (problem-based learning)** - метод, целью которого является научить студентов самостоятельно находить решения профессиональных проблем. Студенты делятся в группы. Преподаватель ставит перед каждой группой реальную проблему и направляет их. Каждая группа представляет свое решение проблемы.

**Дискуссия (обсуждение проблемных вопросов)** – метод интерактивного обучения, повышающий интенсивность и эффективность процесса восприятия за счет активного включения обучаемых в коллективный поиск истины. Применяется для оживления меж- личностных процессов в ходе межкультурной коммуникации, а также позволяет активизировать лексический и грамматический фонды знаний учащихся.



Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

**Сочинения-рассуждения** творческого характера помогают развивать дискуссионные умения.

**Эссе** – одна из форм письменных работ. Роль этой формы контроля особенно важна при формировании универсальных компетенций выпускника, предполагающих приобретение основ гуманитарных, социальных и экономических знаний, освоение базовых методов соответствующих наук. Эссе – небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений.

**Презентации** могут быть подготовлены студентами заранее или быть импровизированными. Если презентация импровизированная, то студенту дается только одна минута для подготовки. Длительность презентации также не должна превышать одной минуты. Остальные студенты должны иметь листки для оценивания качества работы своего коллеги.

**Метод «думай-обсуждай-делись».** Студенты делятся на небольшие группы, внутри каждой из которых они обсуждают проблему, анализируют результаты контрольных работ, отвечают на вопросы викторины. Студентам дается примерно 3 минуты, чтобы подумать над своими ответами, поделиться своими идеями с одноклассниками. Во время обсуждения в группе преподаватель подходит к студентам и помогает им. Каждый студент чувствует себя вовлеченным в рабочий процесс и вносит свой вклад в общий ответ группы.

## **10. ФОРМЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА**

На основании разработанной компетентностной модели выпускника образовательные цели представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы. Определение уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством оценки уровня сформированности компетенции и оценки уровня успеваемости обучающегося по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»).

Основными критериями оценки в зависимости от вида работы обучающегося являются: сформированность компетенций (знаний, умений и владений), степень владения профессиональной терминологией, логичность, обоснованность, четкость изложения материала, ориентирование в научной и специальной литературе.

### **Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося**

#### **Текущий контроль**

Уровень	Уровне	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся
---------	--------	---

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»

сформированности компетенции	нь освоения модулей дисциплины (оценка)	<i>Обсуждение темы на уроке</i>	<i>Выполнение упражнений</i>	<i>Написание эссе</i>	<i>Подготовка мультимедийных презентаций</i>
Высокий	отлично	Четкое изложение изучаемого материала, грамотный ответ на вопросы преподавателя, умение иллюстрировать сказанное примерами; отсутствие ошибок в речи	Грамотное выполнение лексических и грамматических упражнений с разнообразными методическими установками	Соответствие сочинения заданной теме, отсутствие ошибок, аккуратное оформление, стройное изложение мыслей, использование разнообразных источников при необходимости со ссылками на них.	Выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал, свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, точно укладывается в рамки регламента (7 минут) оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления
Базовый	хорошо	Четкое изложение изучаемого материала, грамотный ответ на вопросы преподавателя, умение иллюстрировать сказанное примерами; ответы менее	В целом грамотное выполнение лексических и грамматических упражнений с разнообразными методическими установками, незначительные ошибки	Соответствие сочинения заданной теме, наличие незначительных ошибок в двух-трех местах, , аккуратное оформление, стройное изложение мыслей,	То же самое, но количество слайдов немного не соответствует содержанию, отсутствует титульный слайд или слайд с выводами

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

		развернуты; наличие незначительных ошибок в речи		использование меньшего количества источников.	
Порогов ый	удов летво рите льно	Неполное изложение изучаемого материала, затруднения в попытке иллюстрировать сказанное примерами; наличие ошибок в речи	Допускаются различного рода ошибки при выполнении упражнений с разнообразными методическими установками	Работа полностью выполнена, однако допущено значительное число ошибок, оформлена не вполне аккуратно	Выступающий плохо владеет содержанием, сбивчиво излагает материал, не корректно отвечает на аудитории, оформление слайдов не соответствует теме, препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется разный шаблон оформления
Компете нции не сформир ованы	неуд овлет вори тель но	Неумение изложить изучаемый материал и привести примеры, наличие значительных ошибок в речи	При выполнении упражнений допущено большое количество ошибок или упражнение не выполнено	Работа является плагиатом, авторский вклад менее 80%. Эссе не принимается. Студент должен представить другую работу.	Презентация не подготовлена

### Промежуточная аттестация

Уровень сформирова нности компетенци и	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		дифференцированный зачет/экзамен
Высокий	отлично	Студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний, а также умение иллюстрировать их примерами; без ошибок выполняет практическое задание
Базовый	хорошо	Студент показывает глубокие знания программного

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Практика устной и письменной речи» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Английский язык» и «Китайский язык»	

		материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе и при выполнении практического задания допускает несущественные погрешности.
Пороговый	удовлетворительно	Студент показывает достаточные, но неглубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Проявляет затруднения в иллюстрации правил примерами, допускает ошибки при выполнении практического задания
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	Студент показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументированно и последовательно его излагать, неправильно отвечает на поставленный вопрос. допускает грубые ошибки в ответе, а также при выполнении практического задания

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Учебный класс по Практике устной и письменной речи английского языка должен быть оснащен компьютерной техникой, имеющей выход в глобальную сеть, необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями, нормативной поисковой системой, аудиовизуальной техникой для презентаций, плакатами и наглядными пособиями.

1. Общеуниверситетский компьютерный центр обучения и тестирования (43 аудитория, 4 этаж 1 учебного корпуса).
2. Студенческий читальный зал (с компьютеризированными местами и подключением к сети Интернет).
3. Аудитория 206, оборудованная компьютером, проектором и интерактивной доской (2 этаж учебного корпуса №3).
4. Аудитория 108, 111, оборудованные компьютерами с выходом в Интернет и монитором (1 этаж учебного корпуса №3).