

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Меркулов Евгений Сергеевич Должность: И.о. ректора Дата подписания: 02.04.2021 07:42:28 Уникальный программный ключ: 39428e82d614a3cd984f917b018f0fd2c07182daabc77db685db2d16370f6e7c	<b>ОПОП</b>	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Культурология для направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки «Психология и социальная педагогика»		

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры истории и философии  
17 апреля 2019 г., протокол №8  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Н.В. Камардина

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА, МОДУЛЯ)

Б1.В.01 Культурология

(шифр и наименование учебной дисциплины (курса, модуля))

**Направление подготовки (специальность):** 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**Профиль подготовки:** Психология и социальная педагогика

(наименование профиля)

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** заочная

**Курс 1 Семестр 2**

**Зачет:** 2 семестр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017-18

Петропавловск-Камчатский 2019 г.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Культурология для направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки «Психология и социальная педагогика»	

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного 14 декабря 2015 г.

Разработчик(и):

доцент кафедры истории и философии

(должность, кафедра)

С.Г. Кошкарева

(подпись)

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Культурология для направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки «Психология и социальная педагогика»	

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ППССЗ)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Содержание дисциплины
5. Тематическое планирование
6. Самостоятельная работа
7. Перечень вопросов на зачет
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение
9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента
10. Материально-техническая база

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Культурология для направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки «Психология и социальная педагогика»	

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать знания об основных этапах развития мировой художественной культуры.

Задачи освоения дисциплины: Воспитать уважительное отношение к культуре своего и других народов. Сформировать потребность активно осваивать культурные ценности на протяжении всей жизни.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО (ШССЗ)

Б1. В. ОД. 1 Вариативная часть (Обязательные дисциплины). Для изучения «Культурологии» необходимы знания, умения, способы деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины «История». Дисциплина носит теоретический характер и предполагает анализ этапов развития мировой культуры с древности до XX века.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО (СПО) по направлению подготовки (специальности):

Код компетенции	Компетенция	Универсальные дескрипторы сформированности компетенции
ОК-1	Общекультурная компетенция: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основы философских (в том числе этических) учений как основы формирования убеждений, ценностных ориентаций, мировоззрения;</li> <li>основные философские понятия и категории, закономерности социокультурного развития общества;</li> <li>категории «духовность», «патриотизм», «гражданственность» как ценностные основания личности;</li> <li>основные закономерности взаимодействия человека и общества; механизмы и формы социальных отношений;</li> <li>философские основы развития проблемы ценностей и ценностных ориентаций;</li> <li>основы системного подхода (основные принципы, положения, аспекты и т. д.) как общенаучного метода; критерии сопоставления алгоритмов (методов) решения различных (освоенных или близких к ним по содержанию) классов задач;</li> <li>принципы, критерии и правила построения суждений, оценок;</li> <li>достоинства, недостатки, условия использования методов (способов, алгоритмов), применяемых для комплексного решения поставленной задачи.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Культурология для направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки «Психология и социальная педагогика»	

		<p>ориентироваться в системе философских и социально-гуманитарных знаний как целостных представлений для формирования научного мировоззрения;</p> <p>объяснять понятия «духовность», «патриотизм», «гражданственность»;</p> <p>осуществлять анализ учебной междисциплинарной задачи и (или) учебно-профессиональной (квазипрофессиональной) задачи, используя основы философских и социально-гуманитарных знаний, основы системного подхода;</p> <p>осуществлять поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи, используя различные источники информации;</p> <p>осуществлять анализ собранной информации на соответствие ее условиям и критериям решения поставленной задачи;</p> <p>выбирать критерии для сопоставления и оценки алгоритмов (методов) решения определённого класса задач;</p> <p>грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т. д. в рассуждениях других участников деятельности;</p> <p>переносить теоретические знания на практические действия;</p> <p>оценивать эффективность принятого решения (решения поставленной задачи)</p> <p><b>владеть</b></p> <p>навыками философского мышления для выработки эволюционного, системного, синергетического взглядов на проблемы общества, навыками оценивания мировоззренческих, социально-культурных проблем в контексте общественной и профессиональной деятельности;</p> <p>навыками формирования патриотического отношения и гражданской позиции при решении социальных задач;</p> <p>навыками анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие, декомпозиции задачи;</p> <p>способностью находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;</p> <p>способностью анализировать различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и</p>
--	--	--

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Культурология для направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки «Психология и социальная педагогика»	

		недостатки, грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• суть понятия «стратегия сотрудничества»; особенности поведения выделенных групп людей;</li> <li>• нравственно-профессиональные и социально-психологические принципы организации деятельности членов команды;</li> <li>• суть работы в команде;</li> <li>• социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в команде.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять методы стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой;</li> <li>• определять свою роль в команде при выполнении поставленных перед группой задач; демонстрировать учёт в социальной и учебной деятельности особенностей поведения выделенных групп людей;</li> <li>• давать характеристику последствиям (результатам) личных действий;</li> <li>• составлять план последовательных шагов (дорожную карту) для достижения заданного результата; демонстрировать понимание норм и правил деятельности группы/команды, действовать в соответствии с ними; эффективно взаимодействовать со всеми членами команды, гибко варьировать своё поведение в команде в зависимости от ситуации с учётом мнений членов команды (включая критические);</li> <li>• формулировать, высказывать и обосновывать предложения в адрес руководителя или в процессе группового обсуждения и принятия решений; согласовывать свою работу с другими членами команды.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде;</li> <li>• способностью понимать особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности;</li> <li>• способностью предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;</li> </ul> <p>навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды и презентации результатов работы команды.</p>
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• социально-личностные и психологические основы самоорганизации;</li> <li>• основные функциональные компоненты процесса самоорганизации (целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль и коррекция);</li> <li>• основные мотивы и этапы самообразования; типы профессиональной мобильности (вертикальная и горизонтальная);</li> <li>• структуру профессиональной мобильности</li> </ul>

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Культурология для направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки «Психология и социальная педагогика»

		<p>(внутренняя потребность в профессиональной мобильности, способность и знаниевая основа профессиональной мобильности, самоосознание личностью своей профессиональной мобильности, сформированное на основе рефлексии готовности к профессиональной мобильности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• условия организации профессиональной мобильности;</li> <li>• различные виды проектов, их суть и назначение;</li> <li>• общую структуру концепции проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования;</li> <li>• о концепциях (концептуальных моделях) проектов в будущей профессиональной деятельности; о правовых и экономических основах разработки и реализации проектов в будущей профессиональной деятельности;</li> <li>• системы и стандарты качества, используемые в будущей профессиональной деятельности;</li> <li>• принципы, критерии и правила построения суждений, оценок.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в рамках поставленной цели сформулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие ее достижение, а также результаты их выполнения;</li> <li>• выбирать оптимальный способ решения задачи, учитывая предоставленные в проекте ресурсы и планируемые сроки реализации данной задачи;</li> <li>• представлять в виде алгоритма (по шагам и видам работ) выбранный способ решения задачи; определять время, необходимое на выполнение действий (работ), предусмотренных в алгоритме;</li> <li>• документально оформлять результаты проектирования;</li> <li>• реализовывать спроектированный алгоритм решения задачи (т. е. получить продукт) за установленное время;</li> <li>• оценивать качество полученного результата; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки;</li> <li>• оставлять доклад по представлению полученного результата решения конкретной задачи, учитывая установленный регламент выступлений;</li> <li>• видеть суть вопроса, поступившего в ходе обсуждения, и грамотно, логично, аргументированно ответить на него;</li> <li>• видеть суть критических суждений относительно представляемой работы и предложить возможное направление ее совершенствования в соответствии с поступившими рекомендациями и замечаниями.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, определять ожидаемые результаты решения выделенных задач;</li> <li>• навыками решения конкретных задач проекта заявленного качества за установленное время;</li> <li>• навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта;</li> </ul>
--	--	---

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Культурология для направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки «Психология и социальная педагогика»	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками самообразования, планирования собственной деятельности;</li> <li>• оценки результативности и эффективности собственной деятельности; навыками организации социально-профессиональной мобильности.</li> </ul>
ПК-26	Способен эффективно взаимодействовать с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные психолого-педагогические проблемы в современном образовании, его нормативную базу;</li> <li>• основные принципы и модели построения продуктивного взаимодействия с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей;</li> <li>• закономерности, условия, движущие силы развития детей.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять знания, анализировать актуальную ситуацию в рамках эффективного взаимодействия с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей;</li> <li>• строить партнерские отношения с различными участниками образовательных отношений.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками эффективного взаимодействия с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей;</li> <li>• навыками установления контактов с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей.</li> </ul>

#### 4. Содержание дисциплины

##### 2 семестр

Модуль 1. *Культурология.*

Тема 1. *Культура: определение, структура, функции.*

Определения культуры в различных науках. Подходы к определению культуры. Натуралистический подход. Историческая концепция культуры. Этическая концепция. Материализм. Эволюционная концепция. Аксиологическая концепция. Структура и функции культуры. Сущность и особенности элитарной культуры. Массовая культура как атрибут массового индустриального общества. Основные особенности народной культуры.

Тема 2. *Культура Древнего Египта.*

Особенности культуры Древнего Египта. Поклонение фараону как центральная идея культуры египетского общества. Пирамиды. Большой сфинкс. Особенности скульптуры Древнего Египта. Политеизм. Развитие науки и медицины Древнего Египта. «Книга мертвых» как памятник литературы Древнего Египта. Храмовая архитектура. Гробница фараона Тутанхамона.

Тема 3. *Культура античности.*



Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Культурология для направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки «Психология и социальная педагогика»

Эгейское искусство. Минойская керамика. Кносский дворец. Микенское искусство. Архитектурные ордера. Афинский Акрополь. Храмовая архитектура. Парфенон. Древнегреческий театр. Эллинистическая архитектура. Скульптура Древней Греции. Метод литья. Курсы и коры. Работы Фидия. Эллинистическая скульптура. Керамика Древней Греции. Чернофигурная и краснофигурная вазопись.

Скульптура Древнего Рима. Римские копии греческих скульптур. Особенности культуры в республиканском Риме, Римской империи. Римские города. Архитектура Древнего Рима. Римские храмы. Купольное строительство. Пантеон. Колизей. Живопись и мозаика Древнего Рима. Портретная живопись. Эволюция фресковой росписи.

#### Тема 4. *Культура средневековья.*

Романская архитектура. Готическая архитектура. Итальянская готика. Кампанилы (колокольни). Светские здания. Готические соборы. Роза – окно круглой формы в готическом соборе. Витражи. Итальянская скульптура. Готическая скульптура в Северной Европе. Итальянская живопись. Чимабуэ, Дуччо, Джотто.

Архитектура Раннего Возрождения в Италии. Микелоццо. Альберти. Брунеллески. Капелла Пацци. Архитектура Венеции. Скульптура Раннего Возрождения во Флоренции. Верроккьо. Донателло. Лоренцо Гиберти. Живопись Раннего Возрождения в Италии. Боттичелли и его творчество. Раннее Возрождение в Северной Европе. И. Босх. Я. ван Эйк. Высокое Возрождение. Микеланджело и его творчество. Статуя Давида. Итальянская живопись Высокого Возрождения. Микеланджело – живописец. Леонардо да Винчи и его творчество. Тициан. Джорджоне. Живопись Высокого Возрождения в Северной Европе. Альбрехт Дюрер. Ханс Гольбейн Младший. Лукас Кранах Старший.

#### Тема 5. *Живопись импрессионизма и постимпрессионизма.*

Импрессионизм. Выставка 1874 г. Пленэр. Эдгар Дега. Клод Моне. Пьер Огюст Ренуар. Поздний импрессионизм. Камиль Писсарро. Поль Сезанн. Постимпрессионизм. Пуантилизм. Творчество Поля Гогена. Винсент Ван Гог.

#### Тема 6. *Русская культура 9 – 17 вв.*

Геополитические характеристики русской культуры. Языческие верования. «Повесть временных лет». Принятие христианства. Зодчество. Многоглавье, многовершие. Собор Святой Софии (Киев). Собор Святой Софии (Новгород Великий). Успенский собор (Владимир). Феофан грек и его творчество. Андрей Рублев. «Святая Троица». Отличительные особенности русской культуры 9 – 17 вв. Нарышкинское барокко. Появление первых парсун в 17 веке.

#### Тема 7. *Русская культура 18 века.*

Характерные черты русской культуры 18 века. «Обмирщение». Европеизация в эпоху Петра I. Приглашение иностранных специалистов в Россию. Строительство Санкт-Петербурга. Доминико Трезини. Ф. Б. Растрелли. Петропавловский собор. Техника масляной живописи. Портретная живопись. Иван Никитин. Федор Рокотов. Камерный и сентиментальный портреты. Стиль рококо. А. Лосенко. Д. Левицкий. В. Боровиковский. Развитие науки и образования. Литература 18 века. Особенности русского Просвещения.

#### Тема 8. *Русская культура 19 века.*

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Культурология для направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки «Психология и социальная педагогика»	

Культура предреформенной России. Западники и славянофилы. Особенности русского романтизма. Творчество А. С. Пушкина. Развитие живописи. К. П. Брюллов. Творчество А. А. Иванова. Реализм. Социальная направленность музыки. Культура пореформенной России. «Золотой век» русской культуры. Развитие сферы массовых коммуникаций. Реализм в литературе. Н. В. Гоголь, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, И. С. Тургенев, А. П. Чехов. Культура Серебряного века. Символизм в литературе и искусстве. Появление новых направлений в науке. Декадентство. Акмеизм, футуризм, символизм. Театр и музыка.

Тема 9. *Советская культура.*

Изменения в русской культуре после революции 1917 г. Идеологическое воздействие на интеллигенцию. Тоталитаризм в культуре. Футуризм в литературе. В. Маяковский. М. Булгаков, «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита». Развитие культуры в годы Великой Отечественной войны. Военная тема, патриотизм в литературе, музыке, кино. Борьба с космополитизмом после окончания Великой Отечественной войны. Диссиденты. Деятельность «Самиздата».

## 5. Тематическое планирование

1 семестр

### Модули дисциплины

№	Наименование модуля	Лекции	Практики/ семинары	Лабораторные	Сам. работа	Всего, часов
1	Культурология	2	2	0	68	72
	<b>Всего</b>	2	2	0	68	72

### Тематический план Модуль 1

№ темы	Тема	Кол-во часов	Компетенции по теме
	<b>Лекции</b>		
1	Культура: определение, структура и функции.	2	ОК-1, ОК-6
	<b>Практические занятия (семинары)</b>		
1	Отечественная культура 11 – 20 вв.	2	ОК-6, ОК-7
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1	Культура Древнего Египта.	7	ОК-7
2	Культура античной Греции.	7	ОК-7

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Культурология для направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки «Психология и социальная педагогика»	

3	Культура античного Рима.	7	ОК-7
4	Культура эпохи Средневековья.	7	ОК-7
5	Искусство Возрождения.	7	ОК-7
6	Искусство Северного Возрождения.	6	ОК-7
7	Живопись импрессионизма и постимпрессионизма.	6	ОК-6, ОК-7
8	Русская культура 11 - 17 вв.	7	ОК-7
9	Русская культура 18 в.	7	ОК-7
10	Русское искусство 19 века.	7	ОК-7

## 6. Самостоятельная работа

### 6.1. Планы семинарских (практических, лабораторных) занятий

#### № 1. Отечественная культура 11 – 20 вв. (на выбор одна тема).

1. Особенности развития русской культуры 9 – 17 в.
2. Культура Руси до монгольского нашествия.
3. Развитие архитектуры.
4. Феофан Грек. Донская икона Божьей Матери.
5. Андрей Рублев. Святая Троица.
6. Русская культура после освобождения от монгольского ига.
7. «Нарышкинское барокко».
8. Симон Ушаков. Ветхозаветная Троица.
9. Особенности русской культуры 18 века.
10. Возникновение светской школы в 18 веке.
11. Наука и техника в 18 веке.
12. Общественная мысль 18 века (Ф. Прокопович, И. Т. Посошков).
13. Быт и нравы в 18 веке.
14. Архитектура 18 века.
15. Скульптура 18 века.
16. Живопись 18 века.
17. Особенности русской культуры 1-ой пол. 19 века.
18. Развитие литературы в 19 веке. Жизнь и творчество А. С. Пушкина.
19. Живопись 19 века.
20. Архитектура 19 века.
21. Скульптура 19 века.
22. Развитие сферы массовых коммуникаций (газеты, журналы) в 19 веке.
23. Деятельность передвижников в 19 веке.
24. Культура «Серебряного века»: символизм, акмеизм, футуризм.
25. Работа по ликвидации неграмотности среди населения в первой половине 20 века.
26. Развитие науки в первой половине 20 века.
27. Идеологизация культуры в первой половине 20 века.

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Культурология для направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки «Психология и социальная педагогика»	

28. Реформирование системы образования в 1920 – 1930-е гг.
29. Музыка (Д. Д. Шостакович, С. С. Прокофьев).
30. Литература (Б. Л. Пастернак, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский и др.).
31. Жизнь и творчество М. Булгакова.
32. Развитие кинематографа и театрального искусства во второй половине 20 века.
33. Культура русского зарубежья в первой половине 20 века.
34. Литература и искусство в годы Великой Отечественной войны.
35. Развитие науки в годы Великой Отечественной войны.
36. Культурная жизнь в середине 40-х – начале 60-х гг. XX века:
  - а) культура и власть в послевоенные годы;
  - б) «Оттепель» и художественная интеллигенция;
  - в) народное образование и высшая школа;
  - г) развитие науки;
  - д) литература и искусство.
37. Условия культурной жизни в 1965 – 1984 гг.
38. Образование и наука в 1965 – 1984 гг.
39. Литература и искусство (1965 – 1984).
40. Развитие культуры в годы «перестройки».

## 6.2 Внеаудиторная самостоятельная работа

№	Тема	Вопросы, отведенные на самостоятельное изучение	Форма работы	Проверка конспектов	Экспресс-опрос	Проверка рефератов
1	Культура Древнего Египта.	1. Политеизм древних египтян.  2. Представления древних египтян о загробной жизни.  3. Научные достижения древних египтян.	Реферат  Реферат  Реферат			+  +  +
2	Культура античной Греции.	1. Философия Древней Греции.  2. Антропоцентризм в культуре Древней	Реферат  Реферат			+  +

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Культурология для направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки «Психология и социальная педагогика»

		Греции. 3. Агонистика как социальный фактор в Древней Греции.	Реферат			+
3	Культура античного Рима.	1. Развитие материальной культуры в Древнем Риме.	Реферат			+
		2. Политеистические представления в Древнем Риме.	Реферат			+
		3. Принятие христианства в Римской империи.	Реферат			+
4	Культура эпохи Средневековья.	1. Материальная культура Западной Европы в Средние века. 2. Социальная культура в Средние века.	1. Конспект.  2. Подготовка сообщения.	+	+	
5	Искусство Возрождения.	Основные черты возрожденческой культуры Италии.	Конспект	+		
6	Искусство Северного Возрождения.	1. Альбрехт Дюрер: жизнь и творчество. 2. Матиас Грюневальд: жизнь и творчество. 3. Литература Северного Возрождения.	1. Конспект. 2. Подготовка сообщения. 3. Реферат	+	+	+
7	Живопись импрессионизма и постимпрессионизма	Сравнительный анализ.	Конспект	+		

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Культурология для направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки «Психология и социальная педагогика»	

	низма.					
8	Русская культура 11 – 17 вв.	Православие в духовной культуре России.	Подготовка сообщения	+		
9	Русская культура 18 в.	Европеизация русской культуры в 18 веке.	Подготовка сообщения	+		
10	Русское искусство 19 века.	Развитие русской живописи в 19 веке.	Подготовка сообщения	+		

### 7. Перечень вопросов на зачет.

1. Понятие «культура», её структура, функции.
2. Культура Древнего Египта.
3. Культура Древней Греции.
4. Культура Древнего Рима.
5. Особенности культуры средневековья.
6. Искусство периода Возрождения.
7. Творчество Леонардо да Винчи
8. Искусство Северного Возрождения.
9. Импрессионизм и постимпрессионизм.
10. В. Ван Гог и его творчество.
11. П. Пикассо и его творчество.
12. Культура Древней Руси.
13. Русская культура XII – XVII вв.
14. Русская культура XVIII века.
15. «Золотой век» русской культуры
16. «Серебряный век» русской культуры.
17. Советская культура первой половины XX века.
18. Советская культура второй после Великой Отечественной войны.

### 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### 8.1. Основная учебная литература:

1. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437809>
2. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 287 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05624-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441664>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Культурология для направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки «Психология и социальная педагогика»	

3. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449630>
4. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00310-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449657>
4. Розин, В. М. Культурология : учебное пособие для вузов / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05510-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/454573>

#### 8.2. Дополнительная учебная литература:

1. *Вёльфлин, Г.* Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 296 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/454508> (дата обращения: 02.03.2020).
2. *Ильина, Т. В.* История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431512> (дата обращения: 02.03.2020).
3. *Ильина, Т. В.* История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 346 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/454692> (дата обращения: 02.03.2020).
5. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/453142>
6. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08065-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/453984>

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Культурология для направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки «Психология и социальная педагогика»	

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Сайт библиотеки КамГУ [www.bibl.kamgu.ru](http://www.bibl.kamgu.ru)
2. ЭБС: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
3. ЭБС: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

## 9. Формы и критерии оценивания учебной деятельности студента

### **Лекции**

*Оцениваются посещаемость, активность, умение выделить главную мысль и др. Посещение лекции оценивается в 2 балла.*

### **Практические занятия**

*Оцениваются самостоятельность при выполнении работы, активность работы в аудитории, правильность выполнения заданий, уровень подготовки к занятиям и т.д. Работа на семинарском занятии оценивается в диапазоне от 1 до 3 баллов. За дополнения также ставятся баллы (1, 2).*

### **Самостоятельная работа**

*Оцениваются качество и количество выполненных домашних работ, грамотность в оформлении, правильность выполнения. Выполненный реферат – 5 баллов. Сообщение / конспект – 3 балла.*

### **Требования к написанию реферата**

1. Реферат включает в себя: план работы, введение, основную часть, заключение, список литературы, приложение (если необходимо).
2. Объём работы: минимум 15 листов формата А-4. Шрифт: Times New Roman. Размер: 14. Поля: сверху – 2, снизу – 2, слева – 3, справа – 1,5. Междустрочный интервал: полуторный. Разметка страниц: положение – вверх, выравнивание – от центра.
3. Для реферата обязателен титульный лист (тема работы, группа, Ф. И. О. студента, Ф. И. О. преподавателя, принявшего реферат).
4. ПЛАН работы отражает структуру (основные части: введение, главы, заключение, список литературы, приложение) реферата с указанием страниц. Нумерация начинается с третьей страницы (с введения). Первые две страницы, титульный лист и план работы не нумеруются.
5. ВВЕДЕНИЕ раскрывает актуальность изучения темы реферата, задачи, которые необходимо решить в основной части работы.
6. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ включает в себя не менее двух глав, раскрывающих основное содержание темы реферата (выделяются ключевые или самые проблемные вопросы).
7. В ЗАКЛЮЧЕНИИ подводятся итоги, делаются выводы, к которым пришёл автор реферата в ходе изучения обозначенной философской проблемы.
8. В ПРИЛОЖЕНИИ может быть представлена таблица, схема или любые другие сведения, которые необходимо привести в целях наиболее полного раскрытия темы работы.
9. Реферат должен быть прошит или скреплен с левой стороны.

### **Требования для работы над сообщением**

1. Составьте план своего сообщения.
1. Подберите дополнительную литературу по данной теме.
2. Привлеките наглядный материал.
3. Подумайте над выводами, соответствуют ли они приведенным фактам.



ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Культурология для направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки «Психология и социальная педагогика»	

4. Во время выступления следите за правильностью речи.

**Требования для работы над конспектом**

1. Ведите запись своими словами.
2. Применяйте систему подчеркивания, выделяйте большими буквами наиболее важное, используйте условные обозначения и сокращения.
3. Оставляйте в конспекте широкие поля для дополнений, различных заметок, записи незнакомых имен и терминов, требующих разъяснения.
4. На полях конспекта делайте краткие выводы для себя.
5. Соблюдайте правила цитирования: цитату брать в кавычки, указывая в скобках источник.

**Критерии оценивания уровня сформированности компетенций и оценки уровня успеваемости обучающегося (в баллах).**

**Текущий контроль**

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения модулей дисциплины (оценка)	Критерии оценивания отдельных видов работ обучающихся			
		<i>лекция</i>	<i>семинар</i>	<i>реферат</i>	<i>сообщение / конспект</i>
Высокий	отлично	2	3	5	3
Базовый	хорошо	2	2	4	2
Пороговый	удовлетворительно	1	1	3	1
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно	0	0	0	0

**Промежуточная аттестация. Количество баллов.**

Уровень сформированности компетенции	Уровень освоения дисциплины	Критерии оценивания обучающихся (работ обучающихся)
		зачет/дифференцированный зачет/экзамен
Высокий	отлично	49 (посещение всех лекций, работа на семинарских занятиях, выполнение всех рефератов, конспектов, подготовка сообщений)
Базовый	хорошо	40 (посещение 80% лекций, работа на семинарских занятиях, выполнение всех рефератов, конспектов, подготовка сообщений; качество работы оценено в меньшем количестве баллов)

ОПОП	СМК-РПД-В1.П2-2019
Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Культурология для направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки «Психология и социальная педагогика»	

Пороговый	удовлетворительно (зачтено)	Менее 40 (посещение лекций, низкая активность на семинарских занятиях, отсутствие ряда самостоятельно выполненных работ)
Компетенции не сформированы	неудовлетворительно (не зачтено)	Меньше 30 баллов (не посещение лекций, частые пропуски практических занятий, не выполнение в полном объеме основных требований).

#### 10. Материально-техническая база

Электронная библиотека [www.ibooks.ru](http://www.ibooks.ru)., электронные учебники, учебная обязательная и дополнительная литература, учебно-методический комплекс по дисциплине, локальная сеть КамГУ им. Витуса Беринга, учебные специализированные аудитории с оборудованием.